

ПРОГРАМА
підготовки здобувачів спеціальності 022.01 Дизайн (Графічний дизайн)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за дуальною формою здобуття освіти на 2023-2024 н. р.

Мета: забезпечити функціонування студентоцентричної інтегрованої моделі здобуття вищої освіти, встановлення рівноправного партнерства закладів освіти, роботодавців та здобувачів освіти з метою набуття ними досвіду практичного застосування компетентностей та їх адаптації в умовах професійної діяльності.

Завдання:

– Сприяння усуненню значного розриву між навичками, якими оволодівають випускники педагогічних закладів вищої освіти, і потрібними професійними компетентностями для досягнення цілей освітнього процесу з навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти, закладах спеціальної освіти та закладах позашкільної освіти.

– Забезпечення освітньо-виробничого середовища, яке є засобом зближення з вимогами ринку праці та результатом синергії зусиль усіх зацікавлених та небайдужих осіб, для отримання досвіду роботи, що є необхідною вимогою для підвищення конкурентоспроможності щодо працевлаштування.

– Підвищення якості підготовки конкурентоздатних фахівців: мотивації до навчання та професійної діяльності; скорочення адаптаційного періоду випускників на робочому місці; формування готовності до самоосвіти та професійного самовдосконалення впродовж життя.

1. Організація діяльності з виконання освітньо-професійної програми здобувачів спеціальності 022.01 Дизайн (Графічний дизайн) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

1. Використання двох моделей щодо розподілу годин та узгодження змісту навчання на вибір студента бакалаврату: *інтегрованої* (кілька днів протягом тижня - навчання на факультеті, інша частина тижня - на робочому місці); *блочної* (години розподіляються між навчанням на факультеті та

підприємством за блоками (здобуття освітнього рівня на факультеті здійснюється в канікулярний період).

2. Здобуття 27 % кредитів ЄКТС від загального обсягу навантаження на курсі (16 кредитів освітньої програми) під час навчання на робочому місці (зокрема, окремі модулі обов'язкових компонентів «Комп'ютерна графіка»; окремі теми дисциплін «Комп'ютерна графіка» та «Дизайн», «Дизайн-проекування», «Курсовий проект з дизайн проектування», «Підготовка кваліфікаційної роботи»; значний обсяг виробничої практики та вибіркового навчальних дисциплін фахового спрямування, які мають безпосередній зв'язок із графічним дизайном.

3. Зміщення акцентів у навчанні на організацію партнерської взаємодії в системі «здобувач дуальної форми — здобувач традиційної форми» та buddy-супровід, використання дослідницької технології навчання (професійна діяльність виступає засобом пізнання нового для формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей).

4. Зарахування результатів самостійної навчально-пізнавальної діяльності на виробництві здійснюється за представленою програмою індивідуальної траєкторії навчання та візуалізованими підсумками її виконання.

5. Залучення до оцінювання результатів навчання роботодавців.

2. Програмні компетентності та результати навчання, формуванню.

Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

	<p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями) .</p>

	<p>СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
Програмні результати навчання	
ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

3. Співвідношення обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми спеціальності 022.01 Дизайн (Графічний дизайн) та дуальної форми здобуття вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційний іспит)	Кількість кредитів		Форма підсумк. контролю
		ОПП	ДФ	

Обов'язкові компоненти				
1.	Історія України національної культури	3	1	Екзамен
2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	1	Екзамен
3.	Іноземна мова	1	1	Залік
4.	Людина і навколишнє середовище	3	1	Залік
5.	Педагогіка	3	1	Залік
5.	Психологія творчості та обдарованості	3	1	Залік
6.	Основи академічного письма	3	1	Залік
7.	Комп'ютерна графіка	2	2	Залік
8.	Курсовий проект з дизайну з дизайн-проектування	2	1	Диференційований залік
9.	Дизайн - проектування	16	8	Екзамен
10.	Дизайн	6	2	Екзамен
11.	Навчальна практика	2	1	Залік
12.	Виробнича практика	2	1	Залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	51	22	
Вибіркові компоненти				
<i>(Заповнюється в індивідуальному порядку здобувачем після самостійно зробленого вибору дисциплін з переліку навчальних дисциплін вільного вибору студента)</i>				
ВК1		3	1	Залік
ВК2		3	1	Залік
ВК3		3	1	Залік
	Всього вибірових компонентів	9	3	
	Загальний обсяг освітніх компонент:	60	25 (41%)	

Завідувач кафедри образотворчого
мистецтва, дизайну та методики
їх навчання



Марія МАРКОВИЧ