

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво»

№	Назва дисципліни
1	<u>Педагогічні технології музичної освіти</u>
2	<u>Менеджмент музичної діяльності</u>
3	<u>Антропологія музичної творчості</u>
4	<u>Теорія та практика музичного виконавства</u>
5	<u>Педагогічна антропологія</u>
6	<u>Нотація творів народної музики</u>
7	<u>Тернопільщина у культурологічних дослідженнях</u>
8	<u>Музичні фестивалі-конкурси як предмет наукового дослідження</u>
9	<u>Практикум з музично-виконавської діяльності (за видами)</u>
10	<u>Музичне краєзнавство</u>
11	<u>Традиційна інструментальна музика: історіографія та джерела вивчення</u>
12	<u>Дослідження бандурного виконавства: регіональні аспекти</u>
13	<u>Літургічне музикознавство: східний і західний вектори</u>
14	<u>Актуальні проблеми розвитку сучасного вокально-хорового мистецтва</u>
15	<u>Інтермедіальність у сучасному музичному просторі</u>
16	<u>Семіотика народної культури</u>
17	<u>Сучасні дослідження української традиційної народної культури</u>
18	<u>Концептосфера медіатексту</u>
19	<u>Редагування наукового тексту</u>
20	<u>Організації успішної діяльності</u>
21	<u>Акмеологія</u>
22	<u>Технології e-learning</u>
23	<u>Управління науковими проєктами</u>
24	<u>Музична фольклористика Західного Поділля</u>
25	<u>Сучасна українська популярна музика</u>