

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ  
освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво»

№	Назва дисципліни
1	<a href="#"><u>Педагогічні технології музичної освіти</u></a>
2	<a href="#"><u>Менеджмент музичної діяльності</u></a>
3	<a href="#"><u>Антропологія музичної творчості</u></a>
4	<a href="#"><u>Теорія та практика музичного виконавства</u></a>
5	<a href="#"><u>Педагогічна антропологія</u></a>
6	<a href="#"><u>Нотація творів народної музики</u></a>
7	<a href="#"><u>Тернопільщина у культурологічних дослідженнях</u></a>
8	<a href="#"><u>Музичні фестивалі-конкурси як предмет наукового дослідження</u></a>
9	<a href="#"><u>Практикум з музично-виконавської діяльності (за видами)</u></a>
10	<a href="#"><u>Музичне краєзнавство</u></a>
11	<a href="#"><u>Традиційна інструментальна музика: історіографія та джерела вивчення</u></a>
12	<a href="#"><u>Дослідження бандурного виконавства: регіональні аспекти</u></a>
13	<a href="#"><u>Літургічне музикознавство: східний і західний вектори</u></a>
14	<a href="#"><u>Актуальні проблеми розвитку сучасного вокально-хорового мистецтва</u></a>
15	<a href="#"><u>Інтермедіальність у сучасному музичному просторі</u></a>
16	<a href="#"><u>Семіотика народної культури</u></a>
17	<a href="#"><u>Сучасні дослідження української традиційної народної культури</u></a>
18	<a href="#"><u>Концептосфера медіатексту</u></a>
19	<a href="#"><u>Редагування наукового тексту</u></a>
20	<a href="#"><u>Організації успішної діяльності</u></a>
21	<a href="#"><u>Акмеологія</u></a>
22	<a href="#"><u>Технології e-learning</u></a>
23	<a href="#"><u>Управління науковими проєктами</u></a>
24	<a href="#"><u>Музична фольклористика Західного Поділля</u></a>
25	<a href="#"><u>Сучасна українська популярна музика</u></a>
26	<a href="#"><u>Актуальні проблеми жанрології</u></a>