

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН НА 2026-2027 Н.Р.
ОП «Середня освіта (Українська мова і література)»
I (бакалаврського) рівня вищої освіти

2 курс (за скороченим терміном навчання)
<u>Методика навчання літературного читання</u>
<u>Творчість Тараса Шевченка у сучасному прочитанні</u>
<u>Міф і наратив у літературі та фольклорі</u>
<u>Розвиток жанру поеми в українській літературі XIX – XX ст.</u>
<u>Українська драматургія кінця XIX – XX ст.</u>
<u>Сучасні технології аналізу художнього твору на уроках літератури у 5-9 класах</u>
<u>Постколоніальне прочитання української літератури</u>
<u>Методика вимірювання і подолання освітніх втрат</u>
<u>Етнокультурні коди поезії митців-шістдесятників</u>
<u>Українська мала проза XIX–початку XXI століття у жанровому вимірі</u>
<u>Когнітивна ономастика</u>
<u>Динаміка регіонального іменника</u>
<u>Мова художньої літератури в лінгвостилістичному і лінгвопрагматичному вимірах</u>
<u>Мікротопоніміка: традиції та перспективи</u>
<u>Сучасні тенденції розвитку української мови XXI ст.</u>
<u>Українська мова в публічній комунікації</u>
<u>Основи редакторської майстерності</u>
<u>Перспективи розвитку української ономастики</u>
<u>Соціолінгвістика</u>
<u>Лінгвопоетика</u>
<u>Проблеми неофіційної номінації</u>
<u>Барокова традиція в українській літературі</u>
<u>Наративний аналіз художнього кінофільму</u>
3 курс (за скороченим терміном навчання)
<u>Парадигма Захід-Схід. Проблема багатокультурності в літературі</u>
<u>Біблія і світова література</u>
<u>Українська література в еміграції</u>
<u>Західноукраїнська проза XX ст.</u>
<u>Синтез мистецтв в українській літературі</u>
<u>Формування медіаграмотності учнів на уроках літератури</u>
<u>Мовнокомунікативна компетентність учителя-лідера</u>
<u>Неологія та неографія</u>
<u>Лінгвістика тексту</u>
<u>Урбанолінгвістичні студії</u>

[Перспективи розвитку української ономастики](#)

[Шкільне документознавство у вивченні української мови в школі](#)