

## ОПШ Хореографія

№	Назва дисципліни
<b>2 курс</b>	
1	<a href="#">Партерний тренаж</a>
2	<a href="#">Гімнастика та методика її навчання</a>
3	<a href="#">Естетичний розвиток особистості засобами хореографічного мистецтва</a>
4	<a href="#">Музична ритміка</a>
5	<a href="#">Спортивні танці</a>
6	<a href="#">Акробатика та методика її навчання</a>
7	<a href="#">Креативні технології</a>
8	<a href="#">Культурно-мистецькі програми</a>
9	<a href="#">Фотографія як вид візуального мистецтва</a>
10	<a href="#">Дослідники українського народного танцю ХХ століття</a>
<b>3 курс</b>	
1	<a href="#">Інтермедіальні технології</a>
2	<a href="#">Актуальні проблеми естетичного розвитку особистості засобами хореографічного мистецтва</a>
3	<a href="#">Естетика танцю як мистецтво руху</a>
4	<a href="#">Традиційна українська народна культура у сучасних дослідженнях</a>
5	<a href="#">Стилізація українського народного танцю</a>
6	<a href="#">Креативні технології</a>
<b>4 курс</b>	
1	<a href="#">Імідж хореографа</a>
2	<a href="#">Інтермедіальні студії</a>
3	<a href="#">Історія українського костюма</a>
4	<a href="#">Основи сценічного та екранного мистецтва</a>
5	<a href="#">Перформативні практики в хореографічній освіті</a>
6	<a href="#">Хореографічні події: від концепції до реалізації</a>
7	<a href="#">Контемпорарі-танець: техніка та композиція</a>
8	<a href="#">Танцювальна імпровізація</a>
9	<a href="#">Режисерсько-сценографічна майстерність хореографа</a>