

## ОПП Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)

<b>2 курс</b>
<a href="#"><u>Ареальна лінгвістика</u></a>
<a href="#"><u>Діалект у культурі і літературі</u></a>
<a href="#"><u>Українська діалектологія</u></a>
<b>3 курс</b>
<a href="#"><u>Література Великобританії</u></a>
<a href="#"><u>Історія англійської літератури і культури від початків і до сьогодення</u></a>
<a href="#"><u>Порівняння культур у контексті теорії міжкультурного спілкування</u></a>
<a href="#"><u>Британська фольклористика</u></a>
<a href="#"><u>Історія англійської мови</u></a>
<a href="#"><u>Лінгвокраїнознавство</u></a>
<a href="#"><u>Розвиток жанру поеми в українській літературі XIX – XX ст.</u></a>
<a href="#"><u>Антиколоніальний дискурс української літератури</u></a>
<a href="#"><u>Міф і нарратив у літературі та фольклорі українців</u></a>
<a href="#"><u>Мова художньої літератури в лінгвостилістичному і лінгвопрагматичному вимірах</u></a>
<a href="#"><u>Основи діалогічного спілкування у вивченні української мови в ЗЗСО</u></a>
<a href="#"><u>Проблеми неофіційної номінації</u></a>
<a href="#"><u>Семасіологія</u></a>
<b>4 курс</b>
<a href="#"><u>Парадигма Захід-Схід і проблеми мультикультуралізму в літературі</u></a>
<a href="#"><u>Західноукраїнська проза XX ст.</u></a>
<a href="#"><u>Синтез мистецтв в українській літературі</u></a>
<a href="#"><u>Формування медіаграмотності учнів на уроках літератури</u></a>
<a href="#"><u>Неологія та неографія</u></a>
<a href="#"><u>Лінгвістика тексту</u></a>
<a href="#"><u>Урбанолінгвістичні студії</u></a>
<a href="#"><u>Перспективи розвитку української ономастики</u></a>
<a href="#"><u>Лінгвістичні та паралінгвістичні аспекти англійського спілкування у медіапросторі</u></a>
<a href="#"><u>Формування креативно-критичного мислення майбутніх учителів англійської мови</u></a>
<a href="#"><u>Лексикологія англійської мови</u></a>
<a href="#"><u>Англо-український переклад: теорія і практика</u></a>
<a href="#"><u>Українська література в еміграції</u></a>