

ОПШ Середня освіта (Образотворче мистецтво)

№	Назва дисципліни
1 курс	
1.	Сучасні візуальні практики
2.	Організація культурно-мистецьких акцій
3.	Менеджмент у сфері культури і мистецтва
4.	Семіотично-дискурсивне моделювання
5.	Основи абстрактного живопису
6.	Естетика мистецтв
7.	Історія візуальних мистецтв
8.	Креативна комунікація
9.	Макетування
10.	Основи перформансу
11.	Аналіз творів мистецтва
12.	Образотворче мистецтво в середовищі
13.	Пластика малих форм
14.	Історія свят та обрядів
15.	Цифрові технології в живописі
2 курс	
1.	Комп'ютерний дизайн художньої продукції
2.	Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва
3.	Сучасні аспекти образотворчого мистецтва

1 курс



СУЧАСНІ ВІЗУАЛЬНІ ПРАКТИКИ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Мета курсу: введення в систему ціннісно-сміслових настанов сучасного візуального мистецтва, опанування ними як засобами трансляції соціально-значущих культурних смислів, формування досвіду інтерпретативної діяльності студентів, спрямованої на визначення культурнодетермінованих шляхів входження в професійну практику. Інноваційний характер курсу виявляється в фаховій спрямованості на підготовку викладача, оволодіння технологічними особливостями та стилістичними ознаками образотворчого мистецтва сьогодення.



ОРГАНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ АКЦІЙ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1308BO94y1lDvNdYayb4T0FJi1fNQdlr/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення світового і вітчизняного досвіду організації та проведення торговельних, розважальних та художніх виставок і ярмарок в комплексі рекламних заходів маркетингової політики підприємства. Основними завданнями вивчення дисципліни є набуття навичок у створенні аналітичних досліджень та розробка стратегічної політики міжнародних і вітчизняних об'єднань і організацій виставкової діяльності в напрямках культури і мистецтва на світовому культурно-мистецькому ринку.



МЕНЕДЖМЕНТ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Мацишина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у виявленні особливостей формування системи менеджменту культурно-мистецької сфери, у вивченні емпіричного і системного підходів та методу аналізу і синтезу.</p> <p>Завдання полягає у дослідженні та виявленні особливостей і специфіки формування системи управління вітчизняною мережею закладів культури.;</p> <p>на вивченні і використанні стратегічно орієнтованих та інноваційних механізмів менеджменту культурно мистецького комплексу; створення ефективної системи менеджменту галузі.</p>



СЕМІОТИЧНО-ДИСКУРСИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Семіотично-дискурсивне моделювання є апробованою методологією дизайну. Мета курсу: розглянути методологію дизайну як спосіб металних дій, спосіб думання, спосіб організації нашої свідомості. Основні завдання: розглянути дизайн як організовану творчість, як концептуальний креативний продукт і як концептуальну креативну практику. Методологія семіотично-дискурсивного моделювання є способом налаштування свідомості таким чином, щоб створити ситуацію бачення художнього образу дизайн-продукту (графіка, об'єкт, середовище, подія, саундтрек, медіапродукт і т.п.). Ця методологія універсальна, призначена для креаторів широкого профілю.



ОСНОВИ АБСТРАКТНОГО ЖИВОПISY

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений діяк мистецтв України, професор Кузів Михайло Петрович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Сучасне і майбутнє образотворчого мистецтва тісно пов'язане з абстракцією, яка протягом тривалого часу і по сьогодні є основою багатьох стилів та напрямків. Візуалізація життя людства для художників є основним творчим завданням. Цей процес яскраво виражається у живописі та сьогодні є головним завданням митців. Відображення настрою, енергетики та векторів розвитку суспільства — це нелегке завдання. Для цього потрібні особливі засоби вираження, які спроможні передати наш неспокійний та мінливий світ. Абстракція один із головних засобів, серед них спроможний відтворити сьогодення по мистецьки. Вивчення основ абстракції для молодих художників створює сприятливі умови для їхнього подальшого розвитку та пошуку себе у мистецтві, інтегрує молодого митця у світ сучасного мистецтва, вказує шляхи для створення своєї індивідуальної творчої платформи, окреслює напрямки розвитку та дає можливість творити мистецтво сьогоднішнього дня.</p>



ЕСТЕТИКА МИСТЕЦТВ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1FrIAL_KvNsszuSVf9G84Nq0GoRr7cJGU/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни є формування естетичних і мистецтвознавчих знань студентів про кожен із мистецьких регіонів, теоретичний доробок їх представників. Завданнями вивчення дисципліни є: вивчення предмету і структури естетики мистецтва як науки; логіку становлення їх проблематики; терміни, категорії естетики, види, жанри і стилі мистецтва; теоретичний доробок їх основних представників; вміння характеризувати специфіку естетичних і мистецтвознавчих знань у конкретних культурних регіонах.



ІСТОРІЯ ВІЗУАЛЬНИХ МИСТЕЦТВ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1xdWR4Sq8wAAZSjFM_s5FTGqgbxJOAyILI/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	Метою дисципліни є: вивчення видів і жанрів мистецтва, витоків мистецтва, його культовий характер. Завданням дисципліни є: набуття навичок у оперуванні знаннями про світові досягнення у сфері мистецтва, визначення сутності мистецтва як форми суспільної свідомості, як методу естетичного та морального виховання, як засобу образного пізнання навколишнього світу. характеристики творів мистецтва, ідейно-художній єдності зв'язку минулого з майбутнім, дослідженні історичного, національного, і загальнолюдського.



КРЕАТИВНА КОМУНІКАЦІЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Це практичний курс з області теорії і методології дизайн-проектування. Основне завдання: не отримати суму знань, а навчитись креативно комунікувати з метою створення креативного (нового, інноваційного) дизайн-продукту. Основні поняття «креатив» та «комунікація». Аспекти кожної теми розглядаються в теоретичних рамках та фундаментальних поняттях не шаблонно, а з позицій авторських ідей та досвіду. Курс буде корисним у підготовці та написанні магістерських кваліфікаційних робіт, безпосередньо пов'язаний з курсом «Семіотично-дискурсивне моделювання».</p>



МАКЕТУВАННЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Метою дисципліни є: навчання студентів проводити пошук формально-пластичного, композиційно-пластичного рішень окремих фрагментів чи узагальнено об'ємно-просторового рішення дизайн-об'єкту; виконання варіантів пошукових макетів із використанням матеріалів та кольоро-графічних рішень.</p> <p>Завданням дисципліни є: набуття навичок виділяти у формі основні геометричні складові; виконувати проектні креслення та макети виробів в матеріалі; застосовувати знання з композиції при виконанні арт-інсталяцій та перформенсів.</p>



ОСНОВИ ПЕРФОМАНСУ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Під час навчання студенти вивчають історію появи та розвитку мистецтва перформансу в світовому та зокрема українському контексті, досліджують поняття місця та простору, часу, тіла автора, співпраці з глядачем (їхніх особливостей та можливостей, взаємодії співіснуючих у них елементів), поєднуючи у роботі інсталяцію, елементи живопису, скульптури, відео та ін. Таким чином працюють над розвитком та втіленням власної творчої ідеї.</p> <p>Мета дисципліни “Основи перформансу” — проаналізувати характерні ознаки, особливості та напрямки розвитку мистецтва перформансу та застосувати їх на практиці.</p>



АНАЛІЗ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1Jip2RliCa0sTbC4CzaaQ_HHhG5AG3sf/edit
Анотація дисципліни	Метою вивчення дисципліни є синтез міждисциплінарних зв'язків з історією, психологією, культурологією, антропологією, релігієзнавством, літературознавством тощо, та набуття навичок розуміння методології, як уміння застосовувати ті чи інші теоретичні установки в конкретному дослідженні при аналізі твору мистецтва, а саме: скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, архітектури або образотворчого мистецтва. Завданням дисципліни є розробка стрункого понятійного апарату при описі, аналізі, інтерпретації твору.



ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО В СЕРЕДОВИЩІ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений діяч мистецтв України, професор Кузів Михайло Петрович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Метою вивчення курсу є образотворча діяльність, що пробуджує позитивні емоції; естетичне ставлення до навколишньої діяльності, побуту та звичаїв, творів мистецтва, народної творчості; розвиває асоціативне мислення, активізує допитливість, зорову увагу; стимулює розвиток творчих здібностей особистості.</p> <p>Завдання курсу: формування культури людських почуттів через сприймання творів мистецтва, так і найспецифічніших: почуття кольору, лінії, ритму, композиції, колориту та ін., безпосередньо у мистецькій діяльності.</p>



ПЛАСТИКА МАЛИХ ФОРМ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений художник України, професор Вільгушинський Роман Казимирович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1WVZblUGKsByQDdZJgyDIyXYBxjarnC6W/edit
Анотація дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни є: навчання студентів конструктивно вірно побудувати форму та виразно промоделювати її. Основним завданням вивчення дисципліни є: формування у майбутнього фахівця: відтворення просторового зображення предметів; дотримуючись послідовності в роботі над зображенням; усвідомлення логіки формотворення; гармонізації співвідношення різних об'ємів в єдиному просторі; створення цілісного образу, вміння розкривати основну сутність моделі скульптурними засобами виразності.



ІСТОРІЯ СВЯТ ТА ОБРЯДІВ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Ванюга Людмила Степанівна
Мова викладання	українська
Кафедра	театрального мистецтва
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/arts/Istoriya_cvyat_ta_obryadiv.pdf
Анотація дисципліни	Метою курсу є дати студентам знання про сутність, зміст, структуру та закономірності розвитку форм свят як частини нематеріальної культури в її історичному становленні. Розглянути процес появи, розвиток та трансформацію свят та обрядів різних культур історії людства. Курс «Історія свят та обрядів» покликаний ознайомити студентів з кращими традиціями світової та вітчизняної культури.



ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЖИВОПИСІ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений діяч мистецтв України, професор Кузів Михайло Петрович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Мета: засвоєння студентами основних понять цифрового живопису й галузями його застосування; оволодіння методами растрової і векторної графіки для ефективної інтеграції академічного і цифрового живопису; розвиток композиційного мислення, живописної майстерності й навичок творчої самореалізації засобами цифрового живопису.</p> <p>Завдання: ознайомлення з історією становлення й розвитку цифрового різновиду живопису; оволодіння мистецтвознавчим аналізом творів цифрового живопису; ознайомлення із сучасним технічним та програмним забезпеченням цифрового живопису; практичне засвоєння художньо-графічного інструментарію сучасних прикладних програм, придатних для виконання навчально-творчих завдань із цифрового живопису; закріплення знань, умінь і навичок академічного живопису на основі творчого застосування технологій цифрового образотворення.</p>



КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ХУДОЖНЬОЇ ПРОДУКЦІЇ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Мета: формування в майбутніх фахівців компетентностей у сфері застосування принципів комп'ютерного дизайну при проектуванні, оформленні художньої продукції та оволодіння програмними засобами, необхідними для їхнього створення з орієнтацією на використання отриманого досвіду в майбутній професійній діяльності.



СУЧАСНІ АСПЕКТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Мацшина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Метою дисципліни є: вивчення декоративно-прикладного мистецтва України; розвитку традиційного народного декоративного мистецтва на сучасному етапі; особливості семантики, орнаментики, колористики; інструменти, матеріали і технології, які використовуються при створенні виробів декоративно-прикладного мистецтва; Завданням курсу є: набуття навичок у відтворенні стилю чи характерних особливостей на основі аналізу творів декоративно-прикладного мистецтва; у контексті спадщини традиційного українського мистецтва.



СУЧАСНІ АСПЕКТИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений діяч мистецтв України, професор Кузів Михайло Петрович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Метою дисципліни є надання студентам основних понять про особливості функціонування сучасного мистецького середовища. Головною його ознакою є входження у сповнений парадоксів постмодерністичний простір, в якому домінує незвичний для нас принцип – «мистецтвом може бути усе і кожен може бути художником».</p> <p>Завданням курсу є: поглиблення і розширення обсягу знань студентів про художні коди й естетичні світогляди постмодерну, нетрадиційні напрями, види і жанри візуальних мистецтв ХХ – початку ХХІ.</p>