

ОПП Дизайн

№	Назва дисципліни
1 курс	
1.	Організація культурно-мистецьких акцій
2.	Менеджмент у сфері культури і мистецтва
3.	Семіотично-дискурсивне моделювання
4.	Естетика мистецтв
5.	Історія візуальних мистецтв
6.	Креативна комунікація
7.	Макетування
8.	Історія мистецьких стилів
9.	Етно-та екодизайн
10.	Основи рекламної діяльності
11.	Основи спічрайтингу та копірайтингу
12.	Комп'ютерний дизайн художньої продукції
13.	Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва
14.	Аналіз творів мистецтва
15.	Історія свят та обрядів
16.	Образотворче мистецтво в середовищі
17.	Пластика малих форм
2 курс	
1.	Дизайн-маркетинг
2.	Дизайн електронних видань
3.	Урбаністична графіка
4.	Екологічний дизайн



ОРГАНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ АКЦІЙ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1WaB7o61-nYrb3_XdiQmpkdbdb7cA1C9b/edit
Анотація дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення світового і вітчизняного досвіду організації та проведення торговельних, розважальних та художніх виставок і ярмарок в комплексі рекламних заходів маркетингової політики підприємства.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є набуття навичок у створенні аналітичних досліджень та розробка стратегічної політики міжнародних і вітчизняних об'єднань і організацій виставкової діяльності в напрямках культури і мистецтва на світовому культурно-мистецькому ринку.</p>



МЕНЕДЖМЕНТ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Мацишина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у виявленні особливостей формування системи менеджменту культурно-мистецької сфери, у вивченні емпіричного і системного підходів та методу аналізу і синтезу.</p> <p>Завдання полягає у дослідженні та виявленні особливостей і специфіки формування системи управління вітчизняною мережею закладів культури.;</p> <p>на вивченні і використанні стратегічно орієнтованих та інноваційних механізмів менеджменту культурно мистецького комплексу; створення ефективної системи менеджменту галузі.</p>



СЕМІОТИЧНО-ДИСКУРСИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Семіотично-дискурсивне моделювання є апробованою методологією дизайну. Мета курсу: розглянути методологію дизайну як спосіб металних дій, спосіб думання, спосіб організації нашої свідомості. Основні завдання: розглянути дизайн як організовану творчість, як концептуальний креативний продукт і як концептуальну креативну практику. Методологія семіотично-дискурсивного моделювання є способом налаштування свідомості таким чином, щоб створити ситуацію бачення художнього образу дизайн-продукту (графіка, об’єкт, середовище, подія, саундтрек, медіапродукт і т.п.). Ця методологія універсальна, призначена для креаторів широкого профілю.



ЕСТЕТИКА МИСТЕЦТВ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1f98rGMQEqwDi11-MrOq1ewQxluY1p-Mh/edit?rtopf=true
Анотація дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є формування естетичних і мистецтвознавчих знань студентів про кожен із мистецьких регіонів, теоретичний доробок їх представників.</p> <p>Завданнями вивчення дисципліни є: вивчення предмету і структури естетики мистецтва як науки; логіку становлення їх проблематики; терміни, категорії естетики, види, жанри і стилі мистецтва; теоретичний доробок їх основних представників; вміння характеризувати специфіку естетичних і мистецтвознавчих знань у конкретних культурних регіонах.</p>



ІСТОРІЯ ВІЗУАЛЬНИХ МИСТЕЦТВ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1BRqujwl7Ym_S4heLYEdxMMg4Ewa-iT2a/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	Метою дисципліни є: вивчення видів і жанрів мистецтва, витоків мистецтва, його культовий характер. Завданням дисципліни є: набуття навичок у оперуванні знаннями про світові досягнення у сфері мистецтва, визначення сутності мистецтва як форми суспільної свідомості, як методу естетичного та морального виховання, як засобу образного пізнання навколишнього світу. характеристики творів мистецтва, ідейно-художній єдності зв'язку минулого з майбутнім, дослідженні історичного, національного, і загальнолюдського.



КРЕАТИВНА КОМУНІКАЦІЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Це практичний курс з області теорії і методології дизайн-проекування. Основне завдання: не отримати суму знань, а навчитись креативно комунікувати з метою створення креативного (нового, інноваційного) дизайн-продукту. Основні поняття «креатив» та «комунікація». Аспекти кожної теми розглядаються в теоретичних рамках та фундаментальних поняттях не шаблонно, а з позицій авторських ідей та досвіду. Курс буде корисним у підготовці та написанні магістерських кваліфікаційних робіт, безпосередньо пов'язаний з курсом «Семіотично-дискурсивне моделювання».



МАКЕТУВАННЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Метою дисципліни є: навчання студентів проводити пошук формально-пластичного, композиційно-пластичного рішень окремих фрагментів чи узагальнено об'ємно-просторового рішення дизайн-об'єкту; виконання варіантів пошукових макетів із використанням матеріалів та кольоро-графічних рішень.</p> <p>Завданням дисципліни є: набуття навичок виділяти у формі основні геометричні складові; виконувати проектні креслення та макети виробів в матеріалі; застосовувати знання з композиції при виконанні арт-інсталяцій та перформенсів.</p>



ІСТОРІЯ МИСТЕЦЬКИХ СТИЛІВ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1a2_BisnAj_m_-2EZILHScswAvXt87kFw/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	Теоретичні основи курсу. Поняття стилю, орнаменту, декору. Стилєтвірні фактори в декоративно-прикладному мистецтві. Засоби художньої виразності в орнаменті. Функція орнаменту, взаємодія декору та декорованого предмету. Основні види орнаментів. Перелік базових мистецьких стилів.



ЕТНО- ТА ЕКОДИЗАЙН

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Мацишина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Впродовж курсу вибіркової дисципліни ви отримаєте знання з декорування тканин та паперу в техніці еко-принт, в контексті з фарбувальними матеріалами та методами друку. Тим самим ви розширите власні творчі компетентності, а також розвине нові. Цей курс охоплює ряд лекційних занять, а також більшу частину практичних занять, що дасть змогу розвинути ваші вміння, та безпосередньо застосувати їх на практиці. В основі курсу закладено два принципи: фіксація теоретичних знань та застосування отриманих знань в творчих роботах. Цим курсом передбачене виконання короткотривалих завдань – створення рослинного принту на папері, декорування тканини еко-принтом, оздоблення одягових тканин еко-принтом.



ОСНОВИ РЕКЛАМНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1IjEdIEp5m9WCRhEtSfWBOVaztJwWk8cS/edit
Анотація дисципліни	<p>Мета - засвоєння студентами знань з галузі рекламної діяльності в усіх її історичних та сучасних формах як форми масової комунікації, усвідомлення ними ключових понять і процесів у цій комунікативній сфері, вироблення практичних навичок усебічного аналізу та створення рекламної продукції різних типів. Результати навчання за навчальною дисципліною: використовувати практично засвоєні теоретичні знання; застосовувати науковий підхід до аналізу і створення рекламної продукції; зіставляти рекламні продукти, які представляють однотипні товари різних виробників, з огляду на ефективність рекламної ідеї; виявляти рівень і повноту втілення рекламної ідеї; орієнтуватися у традиційних та нових формах і прийомах рекламної діяльності; виділяти УТП у готовому рекламному продукті та визначати її для різних видів товарів та послуг; виробляти загальну стратегію та конкретний рекламний текст для рекламування послуги; розробляти стратегії рекламних кампаній різних типів; створювати рекламну продукцію, призначену для поширення різними ЗМІ.</p>



ОСНОВИ СПІЧРАЙТИНГУ ТА КОПРАЙТИНГУ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1rE946OF1H5xbIbTGHrV0hs1tc3VPaLLc/edit
Анотація дисципліни	<p>Мета - набуття студентами теоретичних знань та практичних навичок розробки й оформлення інформаційних матеріалів у сфері реклами для досягнення максимального комунікаційного ефекту, впровадження прийомів рекламного креативу, оволодіння відповідним методичним інструментарієм. Крім того, у студентів має сформуватися розуміння важливості процесу створення рекламного звернення як потужного важеля психологічного впливу на свідомість споживача та інструменту досягнення комерційної ефективності на шляху просування виробленого фірмою продукту. Результати навчання за навчальною дисципліною: виконувати ринково-дослідну та прогнозно-аналітичну діяльність в сфері реклами та зв'язків з громадськістю; виробляти рекламні та PRпродукти (тексти, візуальні образи, публічні виступи); створювати ефективні інформаційні приводи, розробляти сценарії комунікаційних заходів та супроводжувати їх; моделювати рекламні та PRповідомлення відповідно до концепцій комунікаційних кампаній.</p>



КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ХУДОЖНЬОЇ ПРОДУКЦІЇ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Мета: формування в майбутніх фахівців компетентностей у сфері застосування принципів комп'ютерного дизайну при проектуванні, оформленні художньої продукції та оволодіння програмними засобами, необхідними для їхнього створення з орієнтацією на використання отриманого досвіду в майбутній професійній діяльності.



СУЧАСНІ АСПЕКТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Мацишина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Метою дисципліни є: вивчення декоративно-прикладного мистецтва України; розвитку традиційного народного декоративного мистецтва на сучасному етапі; особливості семантики, орнаментики, колористики; інструменти, матеріали і технології, які використовуються при створенні виробів декоративно-прикладного мистецтва; Завданням курсу є: набуття навичок у відтворенні стилю чи характерних особливостей на основі аналізу творів декоративно-прикладного мистецтва; у контексті спадщини традиційного українського мистецтва.



АНАЛІЗ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1TcymA6I6Dh_-NIUxlolQzo4DR80vNBxT/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	<p>Метою вивчення дисципліни є синтез міждисциплінарних зв'язків з історією, психологією, культурологією, антропологією, релігієзнавством, літературознавством тощо, та набуття навичок розуміння методології, як уміння застосовувати ті чи інші теоретичні установки в конкретному дослідженні при аналізі твору мистецтва, а саме: скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, архітектури або образотворчого мистецтва.</p> <p>Завданням дисципліни є розробка стрункого понятійного апарату при описі, аналізі, інтерпретації твору.</p>



ІСТОРІЯ СВЯТ ТА ОБРЯДІВ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Ванюга Людмила Степанівна
Мова викладання	українська
Кафедра	театрального мистецтва
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/arts/Istoriya_cvyat_ta_obryadiv.pdf
Анотація дисципліни	Метою курсу є дати студентам знання про сутність, зміст, структуру та закономірності розвитку форм свят як частини нематеріальної культури в її історичному становленні. Розглянути процес появи, розвиток та трансформацію свят та обрядів різних культур історії людства. Курс «Історія свят та обрядів» покликаний ознайомити студентів з кращими традиціями світової та вітчизняної культури.



ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО В СЕРЕДОВИЩІ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений діяч мистецтв України, професор Кузів Михайло Петрович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Метою вивчення курсу є образотворча діяльність, що пробуджує позитивні емоції; естетичне ставлення до навколишньої діяльності, побуту та звичаїв, творів мистецтва, народної творчості; розвиває асоціативне мислення, активізує допитливість, зорову увагу; стимулює розвиток творчих здібностей особистості.</p> <p>Завдання курсу: формування культури людських почуттів через сприймання творів мистецтва, так і найспецифічніших: почуття кольору, лінії, ритму, композиції, колориту та ін., безпосередньо у мистецькій діяльності.</p>



ПЛАСТИКА МАЛИХ ФОРМ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	заслужений художник України, професор Вільгушинський Роман Казимирович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1wevH1MmEWJ0Btdfgoi2mAqXIXSE8NdZf/edit
Анотація дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є: навчання студентів конструктивно вірно побудувати форму та виразно промоделювати її.</p> <p>Основним завданням вивчення дисципліни є: формування у майбутнього фахівця: відтворення просторового зображення предметів; дотримуючись послідовності в роботі над зображенням; усвідомлення логіки формотворення; гармонізації співвідношення різних об'ємів в єдиному просторі; створення цілісного образу, вміння розкривати основну сутність моделі скульптурними засобами виразності.</p>



ДИЗАЙН-МАРКЕТИНГ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Тобілевич Галина Миколаївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Метою дисципліни є формування знань базових категорій маркетингу, методологічних аспектів організації маркетингової діяльності та її пріоритетів у сучасних умовах. Завдання: вивчення теоретичних понять маркетингу його класифікації і характеристик, а також сучасних тенденцій у цій галузі; набуття вмінь і навичок визначення конкурентоспроможності товару, підвищення ефективності організації та контролю маркетингової діяльності; виховання здатності до пошуку напрямків удосконалення товарної та цінової політики.



ДИЗАЙН ЕЛЕКТРОННИХ ВИДАНЬ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Мацишина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Метою вивчення навчальної дисципліни «Дизайн електронних видань» є вивчення основних принципів створення електронних і мультимедійних продуктів; вивчення методів і технологій організації, створення, розповсюдження і використання електронних видань. Формування уявлень про особливості використання підходів під час проектування доступного та інклюзивного дизайну та формуванні базисних навичок впровадження набутих знань в проектуванні об'єктів дизайну. Даний курс допоможе отримати навички розробки рекламних повідомлень на всіх основних етапах, починаючи від творчого пошуку та формулювання вимог закінчуючи готовим проектним рішенням з урахуванням особливостей та вимог побудови сталого та інклюзивного суспільства.



УРБАНІСТИЧНА ГРАФІКА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Мета курсу. Сприяння щодо набуття особистісної готовності здобувачів освіти до майбутньої професійної діяльності через формування у них узагальненої системи знань і уявлень про сутнісні аспекти теоретичних та практичних основ з графічного дизайну у міському середовищі. У рамках курсу здобувачі вищої освіти отримують практичні знання з основ графічного дизайну у середовищі, оволодівають проектно-технологічною компетентністю під час навчально-дизайнерського проектування, реалізують особистий творчий потенціал в процесі виконання індивідуальних творчих проектів.



ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН

Освітня програма	Освітньо-професійна програма “ Дизайн”
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	асистент Дацюк Наталія Михайлівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Мета дисципліни полягає в засвоєнні студентами спеціальних знань з передпроектного аналізу, вироблення концептуальної ідеї та засобів проектування, які необхідні для їх професійної роботи та розвитку.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none">- формування у студентів системи знань у сфері означеної дисципліни;- надання їм необхідних знань та практичних навичок в формуванні авторської проектної пропозиції;- сприяння творчому розумінню необхідності розробки мистецтвознавчих проблем та засобів вирішення питань з обраної теми проектування;- сприяння розвитку професійних умінь з презентації результатів розробки проектної пропозиції на обрану тему.