

## ОПП Філологія (Українська мова і література)

№	Назва дисципліни
<b>2 курс</b>	
1.	Література non fiction
2.	Наративні стратегії української прози ХХ століття
3.	Порівняльне літературознавство
4.	Лінгводидактичні технології у професійній діяльності викладача-філолога
5.	Психолінгвістика
6.	Міф і наратив у суспільній свідомості
7.	Сучасні технології вивчення літературного твору



## ЛІТЕРАТУРА NON FICTION

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова і література)»
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Викладач</b>	кандидат філологічних наук, доцент Кучма Наталія Зіновіївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	Української та зарубіжної літератур і методик їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	3 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt">https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt</a>
<b>Анотація</b>	Література non fiction була в історії завжди: писали про те, що бачили, що пережили чи були свідком того, що відбувалося насправді. Сучасні читачі все більше цікавляться мемуарами, біографіями та автобіографіями, щоденниками, листами видатних постатей. Мета курсу: продемонструвати можливості літератури non fiction як своєрідного виду творчої діяльності, простежити численні модифікації відомих і виникнення нових жанрових форм, сформувати практичні навички критичних оцінок комерційних проєктів у сфері документалістики.



## НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ ХХ СТОЛІТТЯ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова і література)»
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Викладач</b>	кандидат філологічних наук, викладач Любінецька Марія Ігорівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	української та зарубіжної літератур і методик їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	3 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt">https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt</a>
<b>Анотація</b>	Курс «Наративні стратегії української прози ХХ століття» спрямований на засвоєння найважливіших теоретичних відомостей про наратологію загалом та наративні стратегії зокрема. Експеримент у літературі – це інноваційна діяльність письменника, спрямована на порушення традицій та норм фікційного світу. Відтак вивчення специфіки розповідного тексту та моделювання авторського художнього світу є пріоритетним. Під час курсу студенти матимуть змогу розвинути наративну компетентність та досягнути багатогранність мистецтва слова.



## ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова і література)»
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Викладач</b>	доктор філологічних наук, професор Лановик Мар'яна Богданівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	української та зарубіжної літератур і методик їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	3 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt">https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt</a>
<b>Анотація</b>	Метою дисципліни «Порівняльне літературознавство» є володіння компаративною методологією, розуміння специфіки літературного процесу в межах генетичних та контактних зв'язків; осмислення міжкультурних та міжпредметних зв'язків надскладних літературних феноменів з урахуванням аспектів порівняльної тематології, жанрології, імагології; удосконалення навиків аналізу художнього твору із застосуванням основного компаративістського інструментарію, у тому числі з використанням новітньої літературознавчої методології.



## ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА- ФІЛОЛОГА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова і література)»
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Викладач</b>	доктор педагогічних наук, професор Палихата Елеонора Ярославівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	Української мови та славістики
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	3 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt">https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt</a>
<b>Анотація</b>	<p>Мета вибіркової дисципліни «Лінгводидактичні технології у професійній діяльності викладача-філолога» – ознайомити студентів-магістрів із нетрадиційними формами, методами і засобами вивчення української мови відповідно до інноваційних педагогічних технологій, актуальних для творчого планування освітнього процесу.</p> <p>Основні завдання: висвітлити теоретичні відомості про технологізацію навчання української мови, особливості лінгводидактичних технологій; ознайомити з інтерактивними формами, методами і прийомами навчання української мови; виробити уміння добирати системи інтерактивних вправ і доречно їх використовувати.</p>



## ПСИХОЛІНГВІСТИКА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова і література)»
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Викладач</b>	доктор філософії, викладач Матвеева Наталя Романівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	української мови та славістики
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	3 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt">https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt</a>
<b>Анотація</b>	<p>Мета курсу: оволодіти знаннями про сутність психолінгвістичних досліджень; ознайомитися з історією виникнення науки та основними етапами її розвитку; зрозуміти основні положення й завдання сучасної психолінгвістики; засвоїти матеріал про особливості функціонування мови, мислення та мовлення; сформувати навички використання доцільної та ефективної комунікації та міжособистісної взаємодії у професійній діяльності. Об'єктом курсу є психолінгвістика як галузь науки, що поєднує в собі методи і парадигми лінгвістики та психології мови й мовлення, предметом – сучасні методи та інструменти психолінгвістики, етапи породження та сприйняття й інтерпретації мовлення, мовленнєво-мисленнєву діяльність людини загалом.</p>



## МІФ І НАРАТИВ У СУСПІЛЬНІЙ СВІДОМОСТІ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова і література)»
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Викладач</b>	доктор філологічних наук, професор Лабашук Оксана Василівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	української та зарубіжної літератур і методик їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2курс
<b>Семестр викладання</b>	3 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt">https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt</a>
<b>Анотація</b>	Метою спецкурсу «Міф і наратив у суспільній свідомості» є вивчення соціальних міфів, їх впливу на суспільну свідомість, культуру, літературу; спецкурс навчатиме аналізу базових суспільних міфів, якими керуються сучасні українці. Курс призначений для теоретичного ознайомлення та формування практичних навичок у студентів: розуміти роль наративів (як художніх так і нефікційних) у формуванні та трансляції соціально значимих міфів та уникати маніпуляцій, яких ми зазнаємо через вплив медійних засобів, соціальних мереж, особистої комунікації.



## СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова і література)»
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Викладач</b>	доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, професор Грицак Наталія Русланівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	української та зарубіжної літератур і методик їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	3 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt">https://drive.google.com/drive/folders/1Zf73OC-EK_9h84ENmO2JAjySqZ4IAydt</a>
<b>Анотація</b>	Предмет «Сучасні технології вивчення літературного твору» дає змогу здобувачам вищої освіти узагальнити та систематизувати теоретичні і прикладні досягнення сучасної методики літератури. Курс орієнтований на застосування новітніх підходів до вивчення літературного твору, зокрема компетентнісний, особистісно орієнтований, діяльнісний, читацькоцентричний. Метою дисципліни є набуття здобувачами освіти теоретичних знань і практичних умінь, що сприятимуть ефективній реалізації різноманітних технологій вивчення літературного твору.