

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Факультет іноземних мов
Кафедра романо-германської філології

 **“ЗАТВЕРДЖУЮ”**
Завідувач кафедри
Ольга КОСОВИЧ
“28” серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (ФРАНЦУЗЬКА)

Рівень вищої освіти	<u>другий (магістерський)</u>
Галузь знань	<u>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</u> (шифр і назва галузі знань)
спеціальність	<u>В11 Філологія</u> (код і найменування спеціальності)
спеціалізація	<u>В11.041 Германські мови та літератури</u> <u>(переклад включно), перша – англійська</u>
Освітня програма (найменування освітньої програми)	<u>Англійська мова і література</u>
Мова навчання	<u>французька</u>

2025 – 2026 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (французька)» для магістрантів освітньої програми «Англійська мова і література» спеціальності В11 Філологія, за спеціалізацією В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Розробники:

ЛЕЩУК Галина – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

1. Опис навчальної дисципліни

1	Освітня програма	Англійська мова і література
2	Спеціальність	B11 Філологія B11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
3	Галузь знань	B Культура, мистецтво та гуманітарні науки
4	Ступінь вищої освіти	другий (магістерський)
5	Статус дисципліни	обов'язкова
6	Мова навчання	французька
7	Курс	1
8	Семестр	1,2
9	Кількість змістових модулів	2, 2
10	Форма підсумкового контролю	Залік, екзамен
11	ІНДЗ	Виконання творчого мультимедійного проєкту
11	Обсяг дисципліни в кредитах ECTS	4 кредити (2+2)
12	Загальна кількість годин	Денна форма навчання: 120 Заочна форма навчання: 120
13	Аудиторні заняття (год.)	Денна форма навчання: 72 Заочна форма навчання: 24
14	Лекції (год.)	
15	Практичні заняття (год.)	Денна форма навчання: 72 Заочна форма навчання: 24
16	Самостійна робота студента (год.)	Денна форма навчання: 48 Заочна форма навчання: 96

2. Мета і завдання курсу «Друга іноземна мова (французька)»

Метою вивчення навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (французька)» є формування у здобувачів вищої освіти комплексної іншомовної комунікативної компетентності.

Завдання: сформувати здатність здійснювати автономну міжкультурну комунікацію, виконувати письмовий та усний двосторонній переклад нескладних автентичних і фахових текстів, створювати та аналізувати тексти різного стилю.

3. Компетентності та результати навчання

Під час вивчення навчальної дисципліни передбачається формування у студентів таких **компетентностей**:

ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, в процесі професійної діяльності або навчання, що

передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК 13. Здатність організувати особистий професійний розвиток.

Вивчення навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (французька)» забезпечує досягнення здобувачами таких **результатів навчання**:

ПРН 1. Оцінює власну навчальну та науково-професійну діяльність, буде і втілює ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Упевнено володіє державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентує результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 5. Знаходить оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН 6. Застосовує знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН 12. Дотримується правил академічної доброчесності.

ПРН 14. Створює, аналізує й редагує тексти різних стилів та жанрів.

4. Програма навчальної дисципліни

СЕМЕСТР 1

Змістовий модуль 1. *Intégration socioculturelle et vie quotidienne dans l'espace francophone*

Тема 1. Et si on allait vivre ailleurs?

Тема 2. Vivre une ville. Invitation au voyage.

Тема 3. Nous nous installons dans un pays francophone.

Тема 4. Les problèmes du quotidien.

Тема 5. Les démarches administratives.

Змістовий модуль 2. Loisirs, vie sociale et citoyenneté écoresponsable

Тема 6. Les sorties, les événements.

Тема 7. En famille. Un air de fête.

Тема 8. Le développement durable.

Тема 9. Consommation responsable. Local, social et solidaire.

Тема 10. Agir au quotidien.

CEMECTP 2

Змістовий модуль 1. Carrière, expérience professionnelle et regards des médias

Тема 1. Travailler en français.

Тема 2. Acquérir une expérience professionnelle.

Тема 3. Information et expression.

Тема 4. Media. Des vies des journalistes.

Змістовий модуль 2. Créativité et société : innovations, nouveaux talents et art partagé

Тема 5. L'innovation française.

Тема 6. Jeunes talents francophones.

Тема 7. La culture.

Тема 8. L'art pour tout.

4.2. Структура навчальної дисципліни СЕМЕСТР 1

Назви змістових модулів і тем	кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	ус ьо го	у тому числі			ус ьо го	у тому числі		
		лек ції	пра кти чні заня ття	само стій на робо та		лек ції	пра кти чні заня ття	сам ості йна робо та
Змістовий модуль 1. Intégration socioculturelle et vie quotidienne dans l'espace francophone								
Тема 1. Et si on allait vivre ailleurs?	5		2	3			2	6
Тема 2. Vivre une ville. Invitation au voyage.	5		2	3				4
Тема 3. Nous nous installons dans un pays francophone.	7		4	3			2	6
Тема 4. Les problèmes du quotidien.	7		4	3			2	4
Тема 5. Les demarches administratives.	5		2	3				6
Разом за змістовим модулем 1	29		14	15			6	26
Змістовий модуль 2. Loisirs, vie sociale et citoyenneté écoresponsable								
Тема 6. Les sorties, les evenements	5		2	3			2	6
Тема 7. En famille. Un air de fete.	7		4	3				4
Тема 8. Le développement durable.	7		4	3			2	6
Тема 9. Consommation responsable. Local, social et solidaire.	7		4	3				4
Тема 10. Agir au quotidien.	5		2	3			2	4
Разом за змістовим модулем 2	31		16	15			6	24
Всього годин	60		30	30			12	50

СЕМЕСТР 2

Назви змістових модулів і тем	кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	ус ьо го	у тому числі			ус ьо го	у тому числі		
		лек ції	пра кти чні заня ття*	само стій на робо та		лек ції	пра кти чні заня ття*	сам ості йна робо та
Змістовий модуль 1. Carrière, expérience professionnelle et regards des médias								
Тема 1. Travailler en français.	8		6	2			2	6
Тема 2. Acquérir une expérience professionnelle.	8		6	2			2	4
Тема 3. Information et expression.	6		5	1			2	6
Тема 4. Media. Des vies des journalistes.	6		5	1				4
Разом за змістовим модулем 1	28		22	6			6	20
Змістовий модуль 2.								
Тема 5. L’innovation française.	7		5	2			2	6
Тема 6. Jeunes talents francophones.	6		5	1			2	4
Тема 7. La culture.	7		5	2				6
Тема 8. L’art pour tout.	6		5	1			2	4
Разом за змістовим модулем 2	26		20	6			6	20
ІНДЗ	6			6				6
Всього годин	60		42	18			12	96

5. Теми практичних занять Семестр 1

№ теми	Назва теми	кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Et si on allait vivre ailleurs?	2	2
2	Vivre une ville. Invitation au voyage.	2	
3	Nous nous installons dans un pays francophone.	4	2
4	Les problèmes du quotidien.	4	2
5	Les démarches administratives.	2	

6	Les sorties, les evenements	2	2
7	En famille. Un air de fete.	4	
8	Le développement durable.	4	2
9	Consommation responsable. Local, social et solitaire.	4	
10	Agir au quotidien.	2	2
	Всього годин	30	12

Семестр 2

№ теми	Назва теми	кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Travailler en français.	6	2
2	Acquerir une experience professionnelle.	6	2
3	Information et expression.	5	2
4	Media. Des vies des journalistes.	5	
5	L'innovation française.	5	2
6	Jeunes talents francophones.	5	2
7	La culture.	5	
8	L'art pour tout.	5	2
	Всього годин	42	12

6. Самостійна робота

Семестр 1

№ п/п	Тема	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Підготовка до практичних занять.	10	10
2.	Виконання додаткових тематичних завдань	5	10
3.	Домашнє читання, виконання вправ	10	10
4.	Пошук та систематизація додаткового тематичного матеріалу, опрацювання додаткової літератури	5	10
Всього годин		30	40

Семестр 2

№ п/п	Тема	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Підготовка до практичних занять	4	10
2.	Виконання додаткових тематичних завдань	1	10
3.	Домашнє читання, виконання вправ	5	12

4.	Пошук та систематизація додаткового тематичного матеріалу, опрацювання додаткової літератури	1	12
5.	Виконання ІНДЗ	6	6
6.	Підготовка до підсумкового контролю	1	6
Всього годин		18	96

7. Форми та методи навчання

У процесі навчання використовуються такі методи: евристична бесіда, пояснення, аналітичне читання автентичних джерел, дискусія, презентаційне повідомлення; демонстрація автентичних аудіо- та відеоматеріалів (подкасти, репортажі, інтерв'ю), інфографіки, схеми; практичні методи (усні та письмові вправи), симулятивні методи (рольові ігри, моделювання ситуацій міжкультурного та професійного спілкування); метод спостереження, компаративного аналізу та інтерпретації мовних фактів; кейс-метод (розбір ситуацій), проблемний виклад матеріалу, робота в малих групах / парах.

Форми навчання: практичні заняття, самостійна робота студентів, індивідуальна навчально-дослідна робота, консультації (групові та індивідуальні, зокрема з питань підготовки проєктів та ліквідації академічних заборгованостей), контрольні заходи (проміжний модульний контроль, залік, екзамен).

Для формування та розвитку м'яких навичок (soft skills) застосовуються такі форми та методи: рольові ігри, дискусії, презентації, робота в малих групах/парах (комунікативні навички); кейс-метод, евристична бесіда, проблемний виклад, компаративний аналіз джерел (навички критичного мислення та вирішення проблем); індивідуальна навчально-дослідна робота (виконання творчих мультимедійних проєктів) (креативність та інноваційність); самостійна робота студентів, підготовка до контрольних заходів та консультативна взаємодія (автономність, самоорганізація та тайм-менеджмент).

8. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни «Друга іноземна мова (французька)» використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання: усне опитування (бесіда, монолог, полілог, дискусія), виконання завдань на основі аудіювання, читання автентичних текстів та лексико-граматичних вправ; стандартизовані діагностичні, проміжні та модульні лексико-граматичні тести (зокрема на платформі Moodle); мультимедійні презентації за тематикою модулів, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань (ІНДЗ) у формі творчих проєктів.

9. Форми контролю

Під час вивчення дисципліни «Друга іноземна мова (французька)» використовуються такі форми контролю:

– поточний контроль здійснюється у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних заняттях та виконання ними завдань самостійної роботи; поточне тестування.

– модульний контроль застосовується після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни, оцінка модульного контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля, підсумковий письмовий тест за модуль;

– підсумковий контроль проводиться у формі екзамену: усне індивідуальне опитування, виконання творчих завдань, письмове опитування, (тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE у термін, визначений графіком підсумкового контролю).

10. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання на практичних заняттях:

Оцінювання рівня знань студентів здійснюється на основі результатів поточного модульного контролю (ПМК), підсумкового контролю знань студентів (ПКЗ) та індивідуальної й самостійної роботи студентів за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль передбачає одержання студентом балів за розуміння теоретичного та практичного матеріалу; виконання домашніх завдань; виконання завдань на занятті.

Під час **практичних занять** студенти можуть отримати від 0 до 6 балів. В оцінку за кожне заняття включається і перевірка виконаних завдань самостійно вдома.

Критерії оцінювання знань здобувачів на занятті:

6 балів – відмінне, вичерпне володіння навчальним матеріалом; вільний, логічний та аргументований виклад під час усних виступів і письмових відповідей; всебічне й глибоке розкриття змісту теоретичних питань та практичних завдань. Усі практичні завдання виконані самостійно, в повному обсязі та без помилок.

5 балів – повне та впевнене володіння навчальним матеріалом; грамотний і послідовний виклад думок; теоретичні питання та практичні завдання розкриті ґрунтовно на основі обов'язкової літератури. Студент вільно оперує термінологією, однак трапляються поодинокі незначні мовні чи стилістичні огріхи / обмовки, які не впливають на загальний зміст та розуміння. Практичні завдання виконані правильно й майже в повному обсязі (допускаються 1-2 несуттєві неточності).

4 бали – достатнє володіння навчальним матеріалом; загалом обґрунтований виклад під час усних виступів і письмових відповідей; зміст завдань здебільшого розкритий, але відповідям дещо бракує глибини, самостійної аргументації чи деталей. Студент припускається окремих неточностей у граматичних конструкціях, лексичному виборі або перекладі. Більшість практичних завдань (понад 75%) виконана вірно.

3 бали – посереднє володіння навчальним матеріалом; присутні помітні труднощі у формулюванні іншомовного висловлювання. Практичні завдання виконані частково (близько 60%), допущено відчутні лексико-граматичні або змістові помилки, що періодично ускладнюють сприйняття.

2 бали – фрагментарне, нестійке володіння навчальним матеріалом; студент володіє лише окремими базовими лексичними чи граматичними одиницями. Відповіді уривчасті, неструктуровані, містять суттєві грубі помилки або калькування з рідної мови. Практичні завдання виконано менше ніж наполовину (40–50%) або лише за постійної допомоги та навідних запитань викладача.

1 бал – вкрай слабе уявлення про навчальний матеріал; студент неспроможний зв'язно висловити думку іноземною мовою, оперує окремими ізольованими словами чи фразами не за темою. Практичні завдання виконано менше ніж на 40%, наявні грубі системні помилки, що цілком спотворюють зміст висловлювання.

0 балів – відмова від відповіді, неготовність до заняття, невиконання практичних завдань або виявлення академічної недобросовісності (прямий плагіат, використання машинного перекладу без опрацювання).

Окрім перевірки виконаних домашніх завдань на занятті, самостійна робота передбачає додаткове виконання студентом граматичних вправ та опрацювання текстів для домашнього читання. Перевірка виконаних завдань здійснюється в кінці вивчення кожного змістового модуля і додає до нього максимум 5 балів. Критерії оцінювання завдань для самостійної роботи:

5 балів – 90–100% правильно виконаних завдань

4 бали – 75–89% правильно виконаних завдань

3 бали – 60–74% правильно виконаних завдань

2 бали – 40–59% правильно виконаних завдань

1 бал – менше ніж 40% правильно виконаних завдань

0 бал – завдання не виконані.

Підсумковий контроль знань студентів (ПКЗ) проводиться у формі іспиту. Підсумковий контроль оцінюється за 30-бальною шкалою і включає 3 складові:

1. Усна презентація розмовної теми (10 балів)

Критерії оцінювання:

Бали	Характеристики відповіді
9–10 балів	Тема розкрита повністю, логічно та аргументовано; мовлення плавне, темп природний. Використано широкий діапазон відповідної лексики, зокрема стійкі вирази та слова-зв'язки (<i>d'abord, en outre, par conséquent</i> тощо). Граматичні структури складні та правильні; можливі поодинокі незначні обмовки, що не заважають розумінню. Вимова та інтонація чіткі, правила зв'язування (<i>liaison, enchaînement</i>) дотримані.
7–8 балів	Тема розкрита достатньо повно, виклад послідовний, хоча бракує деталізації чи оригінальності думки. Лексичний запас достатній, але помітна опора на базовий словник, трапляються невимушені повтори слів. Присутні окремі помилки в узгодженні часів,

	граматичних родах чи прийменниках, які не спотворюють загальний зміст. Вимова зрозуміла, поодинокі акцентні збої або неточні звуки (наприклад, носові голосні).
5–6 балів	Тема розкрита поверхово; відповідь фрагментарна, присутні відчутні паузи для пошуку слів. Словниковий запас обмежений елементарними лексемами; спостерігається калькування з рідної мови. Граматичні структури спрощені; часті помилки у формотворенні дієслів або порядку слів, що місцями ускладнюють сприйняття. Помітні фонетичні огріхи, які іноді перешкоджають миттєвому розумінню фрази.
3–4 бали	Тема ледь окреслена; студент оперує окремими ізольованими фразами або відтворює завчений короткий уривок не до теми. Вкрай бідний словниковий запас; систематичні помилки навіть у базових морфологічних формах (відмінювання базових дієслів, артиклі). Темп мовлення повільний, вимова суттєво спотворює значення слів
1–2 бали	Студент не здатний побудувати висловлювання; використовує окремі незв'язані слова чи вигуки. Зміст теми не передано; грубі порушення фонетики та граматики унеможливають розуміння.
0 балів	Відмова від відповіді або повна невідповідність темі.

2. Аудіювання (письмовий опитувальник до тексту) (максимум – 10 балів)

Критерії оцінювання:

Бали	Характеристики відповіді
9–10 балів (90–100% правильно виконаних завдань)	Повне та точне розуміння як загального змісту, так і ключових деталей/нюансів прослуханого аудіозапису. Усі відповіді точні, фактаж передано без перекручень; відкриті відповіді сформульовані коректно.
7–8 балів (75–89% правильно виконаних завдань)	Загальний зміст і більшість деталей зрозумілі правильно. Допущено кілька неточностей у другорядних деталях або 1–2 відповіді неповні/пропущені; суть повідомлення вловлена вірно.
5–6 балів (60–74% правильно виконаних завдань)	Зрозуміло загальну канву повідомлення (хто, де, про що), але пропущено суттєві смислові деталі чи причиново-наслідкові зв'язки. Близько третини відповідей є неточними, поверхневими або

	неправильними.
3–4 бали (40–59% правильно виконаних завдань)	Фрагментарне розуміння: впізнано лише окремі знайомі слова або числа, що призвело до хибних висновків щодо змісту тексту. Більшість запитань тесту залишилися без правильних відповідей.
1–2 бали (менше ніж 40% правильних відповідей)	Фрагментарне розуміння: впізнано лише окремі знайомі слова або числа, що призвело до хибних висновків щодо змісту тексту. Більшість запитань тесту залишилися без правильних відповідей.
0 балів	Завдання не виконано або немає жодної правильної відповіді.

3. Письмове тестування (граматичні вправи) (максимум – 10 балів)

Критерії оцінювання:

Бали	Характеристики відповіді
9–10 балів (90–100% правильно виконаних завдань):	Системне розуміння правил, випадкові помилки зведені до мінімуму (не більше 1–2 дрібних огріхів на весь тест).
7–8 балів (75–89% правильно виконаних завдань):	Добре засвоєння вивчених граматичних тем; стабільне використання базових і складніших правил із поодинокими системними неточностями (наприклад, винятки чи узгодження).
5–6 балів (60–74% правильно виконаних завдань)	Базові граматичні завдання здебільшого виконуються правильно, однак складніші граматичні конструкції викликають регулярні помилки.
3–4 бали (40–59% правильно виконаних завдань):	Велика кількість помилок навіть у базових граматичних структурах (відмінювання за особами, часові форми).
1–2 бали (менше ніж 40% правильних відповідей)	Фрагментарне виконання завдань; системне нерозуміння вивчених граматичних правил.
0 балів	Завдання не виконано або немає жодної правильної відповіді.

11. Критерії оцінювання ІНДЗ

ІНДЗ з навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (французька)» оцінюється максимально в 10 балів і передбачає виконання творчого мультимедійного проєкту на запропоновані теми:

1. Réaliser une capsule vidéo (format vlog ou reel) guidant un voyageur francophone à travers des lieux insolites et authentiques de votre ville.

2. Concevoir un guide gastronomique comparatif expliquant les spécialités culinaires ukrainiennes par analogie avec les traditions françaises (livret numérique ou infographie).
3. Enregistrer un audioguide muséal pour une exposition locale, adapté aux repères culturels et historiques d'un public étranger.
4. Créer une carte interactive des cafés et restaurants locaux, intégrant des conseils pratiques sur les habitudes et l'étiquette de service.
5. Localiser le site web ou le catalogue d'une marque artisanale ukrainienne (mode, céramique, design) pour une clientèle francophone.
6. Sous-titrer ou doubler un court-métrage ukrainien (extrait de 3 à 5 minutes) en adaptant l'humour, le registre de langue et les jeux de mots.
7. Adapter et traduire une chanson ou un poème contemporain, accompagné d'une présentation multimédia justifiant vos choix stylistiques.
8. Créer un dictionnaire visuel et interactif des réalités culturelles ukrainiennes (intraduisibles) avec propositions d'équivalences commentées.
9. Produire un épisode de podcast (7 à 10 minutes) sur les tendances culturelles et le quotidien de la jeunesse ukrainienne ou française d'aujourd'hui.
10. Rédiger un dossier de presse multimédia pour promouvoir un festival ou un événement artistique local auprès de médias francophones.
11. Réaliser une interview vidéo (avec sous-titres ou voix off en français) d'un artisan, bénévole ou entrepreneur local.
12. Concevoir une infographie de « fact-checking » culturel déconstruisant les stéréotypes sur l'Ukraine à l'aide de données vérifiées.
13. Créer une brochure promotionnelle pour un programme d'échange universitaire (Erasmus+), destinée aux étudiants francophones.
14. Élaborer un guide d'étiquette professionnelle comparée (France-Ukraine) sous forme de présentation interactive ou de poster de synthèse.

Критерії оцінювання ІНДЗ:

9-10 балів – студент демонструє вільне володіння французькою мовою без грубих граматичних помилок. Лексичний запас багатий, доречно використано фахову термінологію, ідіоматичні вирази та соціокультурні кліше. Вимова, інтонація або письмова грамотність відповідають високому рівню автентичності. Успішно передано культурні реалії, застосовано прийоми описового перекладу, відсутні кальки. Проєкт має завершений мультимедійний вигляд (продуманий відеомонтаж, якісне аудіо, естетичний візуальний дизайн путівника чи презентації). Логіка викладу чітка, структура витримана бездоганно. Робота виконана самостійно, оригінально, з глибоким аналізом матеріалу та обґрунтуванням перекладацьких рішень.

7-8 балів – мовлення студента зв'язне та зрозуміле. Трапляються поодинокі граматичні або лексичні огріхи (наприклад, узгодження часів, вибір прийменників), які, проте, не ускладнюють сприйняття змісту. Подекуди відчувається інтерференція рідної мови або буквальний переклад окремих зворотів. Мультимедійна складова опрацьована на хорошому рівні, структура чітка, проте візуальне чи технічне оформлення може бути базовим. Робота відповідає всім обов'язковим вимогам завдання, але без яскраво вираженого авторського підходу і заглиблення в мовний контекст.

4-6 балів – мовний рівень студента нестабільний, помітна обмеженість словникового запасу. Присутні регулярні граматичні, синтаксичні або фонетичні помилки, які періодично заважають розумінню окремих фрагментів. Проект виконано формально. Мультимедійна складова слабка (наприклад, сухий текст на слайдах без якісного аудіо/відеосупроводу, погана читабельність субтитрів). Помітна компілятивність матеріалу, брак особистого аналітичного чи творчого внеску.

1-3 бали – велика кількість грубих мовних помилок робить текст або аудіо важким для сприйняття чи спотворює зміст. Культурна медіація відсутня, матеріал перекладено за допомогою машинного перекладу без редагування та адаптації. Проект не завершений, не відповідає формату творчого/мультимедійного завдання або виконаний лише частково (наприклад, відсутній відео-/аудіоряд за умови його обов'язковості). Ознаки прямого плагіату або невиконання суттєвих пунктів завдання.

0 балів – робота не подана, виконана не за темою або містить суцільний плагіат без авторського опрацювання.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Семестр 1

ЗМ 1					ЗМ 2					Сума
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Тема 10	
50					50					100

Семестр 2

ЗМ 1				ЗМ 2				ІНДЗ	ПКЗ	Сума
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8			
30				30				10	30	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	----------	---	--

Політика оцінювання

Політика щодо оцінювання, дедалайнів та перескладання: Оцінювання здійснюється відповідно до «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти ТНПУ» (сайт ТНПУ, розділ «Документи, що регулюють освітній процес в ТНПУ») за 100-бальною шкалою ЄКТС із переведенням у національну шкалу. Підсумкова оцінка з дисципліни формується як сума балів поточного контролю, ІНДЗ, та підсумкового контролю.

Відпрацювання завдань. До завершення відповідного змістового модуля здобувач має право відпрацювати окремі невиконані елементи модуля (теми, види робіт) з метою отримання позитивної поточної оцінки; для цього викладач організовує індивідуальні консультативні заняття в позааудиторний час.

Академічна заборгованість. Академічна заборгованість виникає, якщо підсумкова оцінка з дисципліни менша за 60 балів. Ліквідація здійснюється шляхом повторного складання екзамену не більше двох разів: перший раз – викладачу, другий – комісії, що створюється деканом факультету; кожна спроба фіксується документально в додатковій відомості.

Індивідуальні терміни контролю. За наявності об'єктивних причин (хвороба, участь у конференціях/олімпіадах/змаганнях, відрядження, дуальна форма здобуття освіти, навчання за кордоном тощо) здобувачу може встановлюватися індивідуальний термін підсумкового контролю на підставі заяви з підтвердними документами.

У випадку виникнення **конфліктних ситуацій**, керуватися нормами «Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка» <https://tnpu.edu.ua/about/vreguluvannia-konfliktiv.php>

Політика щодо академічної доброчесності: Обов'язково дотримуватися «Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка» (сайт ТНПУ, розділ «Академічна доброчесність»). Списування під час розв'язання тестових завдань та написання контрольних робіт є забороненим. Доцільність та дозвіл використання мобільних пристроїв визначається викладачем у кожному конкретному випадку під час підготовки практичних завдань в процесі заняття. Усі письмові роботи (есе, звіти, ІНДЗ) виконуються здобувачем самостійно. Академічною нечесністю вважається, зокрема: дослівне відтворення чи копіювання чужого тексту без належного цитування й посилання на джерело; перефразування тексту іншого автора без посилання на джерело; компіляція — створення тексту шляхом з'єднання фрагментів різних джерел без належного оформлення запозичень; подання роботи, написаної на замовлення третьою особою; списування робіт інших здобувачів. Письмові роботи (есе, ІНДЗ)

можуть підлягати перевірці засобами антиплагіатного інструментарію системи Moodle; виявлення ознак академічної нечесності є підставою для повернення роботи на доопрацювання або незарахування результату з обов'язком повторного виконання за новою темою.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватися асинхронно з використанням освітньої платформи MOODLE за погодженням із керівником курсу.

Політика щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті: У цьому курсі здобувачі можуть перезарахувати результати навчання, отримані у неформальній освіті, за процедурою, визначеною Університетом у Положенні https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/dokumenti-shcho-stosuyutsya-organ-zats-osv-tnogo-protsesu-v-tnpu.php.

Надається перелік професійних курсів, тренінгів, семінарів, майстер-класів, воркшопів, літніх/зимових шкіл, онлайн-освіти, професійних стажувань тощо, за результатами проходження яких можуть бути визнані результати навчання з освітнього компоненту, його окремих тем та/або модулів. Водночас ініціатива здобувача щодо вибору та пропозиції інших освітніх заходів для визнання результатів навчання вітається: здобувач може самостійно запропонувати професійний курс, тренінг, вебінар, семінар, онлайн-курс або інший освітній захід за умови надання підтвердження його проходження та документів/матеріалів, що дають змогу встановити відповідність отриманих результатів навчання змісту освітнього компоненту, його окремих тем та/або модулів.

- онлайн курси на платформі неформальної освіти FutureLearn за підтримки UK-UA Twinning Initiative та Cormack Consultancy Group, <https://www.futurelearn.com/>
- літні/зимові школи, онлайн-курси на інших платформах, участь у серії вебінарів/семінарів, проєктах (регіональних чи міжнародних), COIL тощо.

За умови успішного опанування здобувачем зазначених курсів (та/або інших форм неформальної/інформальної освіти) валідація результатів таких елементів неформальної/інформальної освіти здійснюється викладачем за наявності сертифіката.

Комунікація та етика взаємодії. Комунікація між здобувачами вищої освіти та викладачем здійснюється під час очних зустрічей в університеті у робочі дні та робочий час (8:00–17:00), а також засобами електронної пошти: h_leshchuk@tnpu.edu.ua. За потреби можуть використовуватися інші погоджені цифрові засоби комунікації.

З питань, пов'язаних із навчанням, здобувачі можуть звертатися до викладача під час практичних занять, консультацій або електронною поштою. Електронні звернення надсилаються у робочий час; відповідь надається, як правило, протягом 2 робочих днів. Питання, що потребують детального обговорення, розглядаються під час індивідуальної консультації. У разі неможливості бути присутнім на занятті з поважної причини здобувач повідомляє викладача до початку заняття або, за об'єктивної неможливості, у найкоротший можливий термін після його завершення та узгоджує порядок опрацювання пропущеного навчального матеріалу.

Взаємодія учасників освітнього процесу ґрунтується на принципах взаємної поваги, академічної доброчесності, професійності, толерантності, недискримінації, відповідальності та дотримання норм академічної етики. У комунікації очікуються коректність, доброзичливість, чіткість і конструктивність; під час дискусій учасники поважають право на відмінну думку, аргументують власні позиції та утримуються від образливих, дискримінаційних або принизливих висловлювань.

13. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Посібники, тести, електронні та друковані словники й енциклопедії, завдання у системі Moodle.
2. Мультимедійний проектор, ноутбук для демонстрації презентацій, прослуховування аудіо та перегляду відео.
3. Комп'ютери з доступом до Інтернету – проведення підсумкового контролю.

14. Рекомендована література **Основна**

1. Драненко Г. DALF français, niveau avancé Навчальний посібник для вищих навчальних закладів Київ, Ірпінь: ВТФ “Перун”. 2004.
2. Лещук Г., Стефанчук Б. Тексти для домашнього читання з французької мови для студентів мовних спеціальностей. Рівні А1-В2: навчально-методичний посібник. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2025. 145 с.
3. Лисенко О.М. Посібник з граматики французької мови. Видавець В.Карпенко. Київ, 2005. 225 с.
4. Плахута І. Français. Усі вправи з граматики французької мови. Торсінг, 2014. 334 с.
5. Чапля О.С., Ярошко-Кушнір Н.С. Поглиблене вивчення французької мови. Тексти та граматика. Львів, 2025. 368 с.
6. Cali C., Dupuis V. Le DELF-DALF. Didier/Hatier, Paris, 1998. 127 p.
2. Cosmopolite 3 (Niveau B1). N. Hirschsprung, T. Tricot, E. Garcia, M. Van der Meulen. Hachette Français Langue Étrangère (FLE), 2018. 224 p.
3. Cosmopolite B1. Livre de L'élève. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, Emmanuelle Garcia, Mathias Van der Meulen. Hachette, 2018.
4. Cosmopolite 4 B2 Livre. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot. Hachette, 2024. 224 p.
5. Cosmopolite 4 B2. Livre de L'Élève. Méthode de français B2 Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot. Avec la collaboration de Anne Veillon (Phonétique) Sara Azeve. Hachette, 2024. 224 p.

Допоміжна

1. Antoine F. Des mots et des noms : verlan, troncation et recyclage formel dans l'argot contemporain. Cahier de lexicologie. 1998. №1. P. 41-70.
2. Apotheloz D. La constriction du lexique français. Paris, 2002.
3. Bayton C. et Lavier M. Sémantique du langage. Initiation. Nathan: Paris, 1995. 255 p.

4. Bescherelle. La grammaire pour tous. Paris, Hatier, 1997. 537p.
5. Charaudeau P. Grammaire du sens et de l'expression. Paris, 1992.
6. Garde-Tamine J. La grammaire: Phonologie, morphologie, lexicologie. Methode et exercices corriges Part.1.Paris: Armand Collin. 174 p.
7. Gaudin F., Guespin L. Initiation à la lexicologie française. De la néologie aux dictionnaires. Champs linguistiques. De Boeck. Duculot, 2002.
8. Jouette André. L'essentiel de la grammaire française. Paris, Maxi poche, 2002. 284 p.
9. La loi Toubon. URL: <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte>.
10. Lehmann A., Martin-Berthet F. Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie. Liège: NATHAN, 2002.
11. Zwanenburg W. Lexique, morphologie et interprétation sémantique. *Cahier de lexicologie*. 1992. №1. P. 5-17.

Словники, журнали тощо.

1. Annabrevet. Français. Ed.:Hatier.
2. Science et Vie.
3. Ça m'intéresse.
4. Le français dans le monde. www.fdlm.org
5. Le Nouveau Petit Robert. Nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert. Dictionnaires- le Robert. Paris.
6. Dauzat Ch Rostaing. Dictionnaire étymologique des noms des lieux en France deuxième édition revue et complétée par Librerie Guénégaud. Paris 1989. 738p.
7. Le maxidico. Dictionnaire encyclopédique de la française. Edition de la Connaissance, 1996. 1718 p.
8. Rey Allain. Le Robert encyclopédique des noms propres Edition 2009. 2470p.
9. Rey A. Le petit Robert. Dictionnaire universel des noms propres illustré en couleurs. Canada S.C.C.

12. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Amélioration du Français. URL: <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>.
2. Apprendre le Français – Cours et exercices en français facile pour FLE. Podcast. URL: <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>
3. Apprendre et enseigner le français langue étrangère. URL: <https://www.labullefle.fr/le-passif/>.
4. Bonjour de France. URL: <https://bonjourdefrance.com/lessons/a2/grammaire/125>.
5. Enseigner le français avec TV5MONDE. URL: <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/vive-la-mode>.
6. Français langue seconde ou étrangère. URL: https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=254&owa_no_fiche=1&owa_bottin=.
7. Français avec Pierre. URL: <https://www.francaisavec pierre.com/>.
8. Français facile. URL: <https://www.francaisfacile.com/>.
9. Grammaire française. URL: <https://fr.tsedryk.ca/>.
10. Institut français. Test de français. URL: <https://www.institutfrancais.de/fr/test-de-francais-en-ligne>.
11. Le Figaro. Langue Française. URL: <https://www.lefigaro.fr/langue->

francaise/quiz-francais

12. Le Français pour tous. URL: https://www.lefrancaispourtous.com/voix_passive.htm

13. Le Point du FLE. Apprendre et enseigner le français – FLE. URL: <https://www.lepointdufle.net/>.

14. Leçon de français – niveaux c1/c2. URL: <https://www.alpha-b.fr/lecon-4-parler-de-quelquun-niveaux-c1c2/>.

15. Lingolia. Français. URL: <https://francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-temps/le-passe-compose/exercices>.

16. RFI. Les clés pour comprendre le monde en français. URL: <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/journal-en-francais-facile>.

17. Superprof. La plateforme qui connecte profs particuliers et élèves. URL: <https://www.superprof.fr/ressources/langues/francais/college-fr2/5eme-fr2/correction-entrainement-voix.html>

18. Test de niveau de français gratuit, officiel FL. URL: <https://sejour.fl-france.fr/test-de-francais/>

19. Test de Français Langue Etrangère (FLE). URL: <https://www.victorias.fr/tests/tests/test-francais-fle-gratuit.html>.

20. <https://francaisfacile.rfi.fr/fr/> – подкасти та вправи для вивчення й практики французької мови для всіх рівнів

21. <https://www.podcastfrancaisfacile.com/> – вправи з аудіювання, фонетики, граматики, лексики та дієвідмінювання

22. <https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/activites-fle-en-ligne/> – онлайн вправи з французької мови

23. <http://www.lepointdufle.net/> – онлайн уроки та вправи з французької мови

24. <http://www.francaisfacile.com/> – сайт безкоштовної навчальної підтримки для вивчення та вдосконалення французької мови

25. <http://exercices.free.fr/francais/index.htm> – колекція вправ

26. <http://w3.restena.lu/amifra/exos/index.htm> – інтерактивні вправи та вправи для самоперевірки

27. <http://lexiquefle.free.fr> – французька лексика для тих, хто вивчає французьку мову

28. <http://jeudeloie.free.fr> – вивчати французьку мову розважаючись

29. <http://www.ortholud.com/> – онлайн вправи з французької мови з відповідями

30. <http://www.ericvangeel.be/> – безкоштовні інтерактивні он-лайн вправи з французької мови

31. <http://francaisenligne.free.fr/> – для тих, хто хоче вивчати французьку мову