

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Кафедра іноземних мов

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри



Мар'яна СОКОЛ

Протокол № 1 від «1» вересня 2026 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА ДЛЯ АКАДЕМІЧНИХ ЦІЛЕЙ»

Рівень вищої освіти Другий (магістерський)

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В5 Музичне мистецтво

Освітня програма Музичне мистецтво

2026– 2027 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова для академічних цілей» для здобувачів другого рівня вищої освіти освітніх програм «Музичне мистецтво», спеціальності В5 Музичне мистецтво, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Розробник:

МЕЛЕЩЕНКО Віра – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

1.Опис навчальної дисципліни.

1	Освітньо програма	Музичне мистецтво/ Musical Art
2	Спеціальність	B5 Музичне мистецтво
3	Галузь знань	B5 В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
4	Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
5	Форма навчання	Очна (денна)
6	Статус дисципліни	Обов'язкова (загальна підготовка)
7	Мова навчання	Англійська, українська
8	Курс	1
9	Семестр	1-2
10	Обсяг дисципліни в кредитах	4
11	Загальна кількість годин	120
12	Кількість змістових модулів	2
13	Аудиторні заняття (год.)	40
14	Лекції (год.)	-
15	Практичні заняття (год.)	40
16	Самостійна робота (год.)	80
17	Вид ІНДЗ	-
18	Форма підсумкового контролю	екзамен (2с.)

Частка годин аудиторних занять становить: для денної форми навчання – 30%

2. Мета навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна «Іноземна мова для академічних цілей (англійська)» є складовою циклу загальної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти та спрямована на розвиток іншомовної комунікативної компетентності, необхідної для ефективної участі в академічній, науковій і професійній комунікації. Зміст дисципліни передбачає системне формування мовних, мовленнєвих, соціокультурних та стратегічних умінь, що забезпечують здатність здобувачів освіти сприймати, аналізувати, інтерпретувати та продукувати усні й писемні висловлювання відповідно до комунікативної ситуації, мети та вимог академічного й професійного середовища.

Мета навчальної дисципліни – формування та розвиток академічної іншомовної комунікативної компетентності як інтегрованої здатності використовувати іноземну мову для опрацювання, критичного осмислення та продукування інформації, здійснення академічної комунікації, участі в професійній взаємодії та представлення результатів власної діяльності. Особлива увага приділяється розвитку навичок академічного читання, письма, усного мовлення, презентації та аргументованої дискусії, а також опануванню відповідних мовних засобів, академічної лексики й комунікативних стратегій. Результатом опанування дисципліни має бути досягнення здобувачами рівня іншомовної комунікативної компетентності B2 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

3. Компетентності та результати навчання.

Вивчення дисципліни передбачає формування у здобувачів таких компетентностей:

ЗК 1. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ФК 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати власні художні концепції.

ФК 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує досягнення здобувачами освіти таких програмних результатів навчання:

ПРН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.

ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН 9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проєктами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.

4. Передумови для вивчення навчальної дисципліни.

Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є засвоєння дисципліни «Іноземна мова» на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти, яка забезпечує базову іншомовну комунікативну компетентність, необхідну для подальшого вдосконалення мовних і мовленнєвих умінь на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

Для успішного опанування навчальної дисципліни необхідною є сформованість іншомовної комунікативної компетентності, достатньої для сприймання, розуміння та продукування усних і писемних висловлювань, а також володіння базовими мовними й мовленнєвими вміннями. Важливими передумовами є сформовані загальні навчально-пізнавальні та цифрові компетентності, що забезпечують здатність до самостійного пошуку, опрацювання, критичного аналізу та представлення інформації, виконання індивідуальних і групових завдань та ефективної іншомовної комунікації у професійному середовищі, зокрема у сфері музичного мистецтва.

5. Програма навчальної дисципліни.

5.1. Зміст навчальної дисципліни

Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти мають володіти іноземною мовою на рівні, достатньому для сприймання, розуміння та критичного аналізу академічної й професійно орієнтованої інформації, опрацювання наукових і фахових текстів, підготовки академічних та наукових матеріалів, участі в академічній і професійній комунікації, зокрема в дискусіях, семінарах, презентаціях та інших формах фахової взаємодії.

Відповідно, дисципліна спрямована на системний розвиток академічної іншомовної комунікативної компетентності, зокрема умінь академічного читання, письма, усного мовлення, аргументованого висловлення позиції, презентації інформації та здійснення дослідницької комунікації. Зміст навчання передбачає використання академічного й професійно орієнтованого контенту як засобу розвитку мовних і мовленнєвих умінь та забезпечення здатності здобувачів ефективно використовувати іноземну мову в різних освітніх, наукових і професійних контекстах.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. *Basics of Academic Writing.*

Topic 1. Defining academic writing. Basic categories of academic writing.

Ознайомлення студентів з особливостями академічного стилю (формальність, чіткість, структурованість), вивчення структури наукових текстів (introduction, methodology, results, discussion). Порядок слів у реченні. Узгодження головних членів речення.

Topic 2. Types of academic writing. Ознайомити студентів із різними жанрами академічних текстів (наукова стаття (Research Paper / Journal Article), технічний звіт (Technical Report), огляд літературних джерел (Literature Review), анотація (Abstract), тези конференцій (Conference Paper / Proceedings Abstract), есе (Academic Essay), рецензія (Review / Critical Review) та їхніми особливостями. Студенти вчаться розпізнавати ціль, структуру та стиль кожного типу тексту та застосовувати ці знання для створення власних академічних робіт. Модальні дієслова.

Topic 3. General academic vocabulary and word combinations. Ознайомлення студентів із загальнонауковою лексикою та сталими виразами, яка використовується у різних академічних текстах. Використання з'єднувальних слів при побудові речення. Студенти

вчатися розпізнавати та правильно вживати ключові слова та вирази, що допомагають чітко та формально викладати думки.

Topic 4. Ethics in academic writing. Ознайомлення студентів з етичними принципами академічного письма та професійної діяльності у сфері музичного мистецтва, питаннями академічної доброчесності, конфіденційності даних, кібербезпеки, авторського права та інтелектуальної власності, а також відповідального використання цифрових технологій і штучного інтелекту. Герундій та інфінітив.

Topic 5. Revision. Module test 1.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. *Academic Writing in Musical Arts.*

Topic 6. Writing abstracts and summaries for professional purposes. Студенти вчаться стисло та точно викладати зміст наукових статей і звітів у сфері музикознавства, освоюють структуру анотації, використання академічних кліше та ключової термінології. Практичні завдання передбачають написання Abstract та Summary власних або аналізованих досліджень. Особливості використання пасивного стану дієслова при написанні анотації.

Topic 7. Research methodology in musical arts. Тема присвячена методам і підходам до проведення наукових та творчо-дослідницьких досліджень у сфері музичного мистецтва. Студенти вчаться формулювати дослідницькі питання, визначати мету та завдання дослідження, добирати відповідні методи збору, опрацювання й аналізу інформації, а також презентувати результати дослідницької діяльності. Особлива увага приділяється роботі з англійськими науковими джерелами, написанню та оформленню наукових текстів, статей, тез доповідей і презентацій результатів дослідження у сфері музичного мистецтва. Типи і вживання умовного способу.

Topic 8. Use of AI in academic writing. Студенти ознайомлюються з можливостями використання інструментів штучного інтелекту для планування, структурування, редагування та вдосконалення академічних текстів. Тема охоплює використання ШІ для формулювання ідей, створення плану тексту, редагування мовних і стилістичних помилок, удосконалення академічної лексики, підготовки тез, анотацій та резюме. Особлива увага приділяється ефективному формулюванню запитів до ШІ, перевірці отриманих результатів та редагуванню тексту автором. Використання підрядних речень у академічному письмі.

Topic 9. Artificial intelligence in education: use, policies and academic integrity. Студенти розглядають роль штучного інтелекту в сучасному освітньому середовищі та основні напрями його застосування в навчальній і академічній діяльності. Тема охоплює питання цифрової відповідальності, академічної доброчесності, авторства, конфіденційності, прозорості використання ШІ та дотримання інституційних політик. Аналізуються принципи відповідального використання ШІ, можливі ризики та обмеження, зокрема недостовірність інформації, упередженість, плагіат і надмірна залежність від технологій. Особлива увага приділяється критичному оцінюванню доцільності використання ШІ та дотриманню принципів академічної доброчесності в освітній і науковій діяльності.

Topic 10. Revision. Module test 2.

5.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	Усього	у тому числі			Усього	у тому числі		
		лекції	практичні заняття	самостійна робота		лекції	практичні заняття	самостійна робота
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Basics of Academic Writing.								
Topic 1. Defining academic writing. Basic categories of academic writing.	12		4	8				
Topic 2. Types of academic writing.	12		4	8				
Topic 3. General academic vocabulary	16		6	10				

and word combinations.								
Topic 4. Ethics in academic writing.	12		4	8				
Topic 5. Revision. Module test 1.	8		2	6				
Разом за ЗМ 1	60		20	40				
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Academic Writing in Computer Science.								
Topic 6. Writing abstracts and summaries for professional purposes.	18		6	12				
Topic 7. Research methodology in musical arts.	16		6	10				
Topic 8. Use of AI in academic writing.	9		3	6				
Topic 9. AI in education: use, policies and academic integrity	9		3	6				
Topic 10. Revision. Module test 2.	8		2	6				
Разом за ЗМ 2	60		20	40				
Всього	120		40	80				

5.3. Теми практичних занять

№ тем	Назва теми	кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Defining academic writing. Basic categories of academic writing.	4	
2	Types of academic writing.	4	
3	General academic vocabulary and word combinations.	6	
4	Ethics in academic writing.	4	
5	Revision. Module test 1.	2	
6	Writing abstracts and summaries for professional purposes.	6	
7	Research methodology in musical arts.	6	
8	Use of AI in academic writing.	3	
9	AI in education: use, policies and academic integrity	3	
10	Revision. Module test 2.	2	
	Всього годин	40	

5.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Підготовка до практичних занять	40	
2.	Самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни:		
	2.1. Modal Verbs for Academic Purposes	6	
	2.2. Linking Words and Cohesive Devices	6	
	2.3. Passive Voice in Academic Writing	6	
	2.4. Conditionals in Scientific Contexts	6	
	2.5. Relative Clauses	6	
3.	Підготовка презентації на одну із запропонованих тем a) Academic Writing in the Arts: From Creative Ideas to Academic Texts b) Writing and Presenting Artistic Projects in English c) Research and AI in Musical Arts: Methods, Practice and Academic Integrity	10	
	Всього годин	80	

6. Форми та методи навчання.

Форми навчання: практичні заняття; індивідуальні та групові консультації; самостійна робота здобувачів освіти; індивідуальні навчально-дослідні завдання; дистанційне та змішане навчання із застосуванням електронних освітніх платформ і цифрових ресурсів.

Методи навчання: словесні методи (пояснення, бесіда, дискусія, інструктаж); наочні методи (демонстрація, ілюстрація, використання мультимедійних матеріалів, аудіо- та відеоресурсів); практичні методи (виконання лексико-граматичних і комунікативних вправ, опрацювання академічної лексики, аналіз та інтерпретація текстів, підготовка усних і писемних висловлювань); проблемно-пошукові методи (проблемні завдання, евристична бесіда, аналіз і критичне опрацювання інформації, елементи дослідницького методу); інтерактивні методи (робота в парах і малих групах, дискусії, дебати, мозковий штурм, кейс-метод); метод проєктів; метод навчальної дискусії та аргументованого обговорення; інформаційно-комунікаційні методи із застосуванням цифрових освітніх платформ, електронних ресурсів та інструментів для пошуку, аналізу, систематизації й представлення інформації.

Застосування визначених форм і методів навчання спрямоване на комплексне формування академічної іншомовної комунікативної компетентності та розвиток універсальних навичок, необхідних здобувачам другого (магістерського) рівня вищої освіти для участі в академічній, науковій і професійній комунікації.

1. **Опрацювання академічних текстів і робота з науковою інформацією** сприяють розвитку навичок академічного читання, пошуку та відбору релевантної інформації, визначення основної та другорядної інформації, аналізу структури й змісту тексту, інтерпретації та критичного оцінювання інформації.

2. **Академічне письмо** спрямоване на формування здатності логічно, послідовно й аргументовано викладати думки іноземною мовою, структурувати текст відповідно до комунікативної мети, використовувати відповідну академічну лексику та мовні засоби, формулювати тези, аргументи, висновки й узагальнення.

3. **Академічні дискусії та дебати** розвивають уміння формулювати й обґрунтовувати власну позицію, використовувати аргументи та контраргументи, аналізувати альтернативні погляди, ставити уточнювальні запитання, реагувати на позиції інших учасників і дотримуватися норм академічної комунікації.

4. **Робота в парах і малих групах** забезпечує розвиток навичок академічної взаємодії, співпраці, розподілу завдань і відповідальності, взаємного оцінювання та конструктивного зворотного зв'язку. Така форма роботи сприяє формуванню здатності ефективно взаємодіяти в різних академічних і професійних комунікативних ситуаціях.

5. **Самостійна робота та рефлексивні завдання** спрямовані на розвиток автономності здобувачів освіти, навичок самоорганізації та самоконтролю, визначення індивідуальних навчальних цілей, моніторинг власного прогресу й планування подальшого вдосконалення іншомовної комунікативної компетентності.

6. **Використання цифрових освітніх ресурсів** сприяє розвитку цифрової та інформаційної грамотності, формуванню навичок самостійного пошуку, критичного оцінювання й опрацювання інформації, а також ефективному використанню цифрових інструментів для академічної комунікації, спільної роботи та представлення результатів навчальної й дослідницької діяльності.

Таким чином, система форм і методів навчання забезпечує інтегрований розвиток мовних, мовленнєвих, академічних і дослідницьких умінь здобувачів першого року навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та формує здатність використовувати іноземну мову як інструмент академічної, наукової й професійної комунікації.

7. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання.

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються різноманітні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання, спрямовані на комплексне визначення рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності здобувачів

другого (магістерського) рівня вищої освіти. Оцінювання охоплює мовні знання, рецептивні та продуктивні мовленнєві вміння, здатність сприймати, аналізувати, інтерпретувати й продукувати академічні тексти, аргументовано висловлювати власну позицію та використовувати іноземну мову в академічному й професійному середовищі.

Засоби оцінювання:

- **Поточне оцінювання:** усне опитування та співбесіди; короткі комунікативні завдання; лексико-граматичні тестові завдання; комп'ютерне тестування.
- **Оцінювання академічного читання:** завдання на розуміння основного та детального змісту академічних текстів; визначення ключових положень, аргументів і висновків; аналіз структури та змісту тексту; інтерпретація та критичне оцінювання інформації.
- **Оцінювання академічного аудіювання:** завдання на розуміння основної та детальної інформації; визначення ключових ідей, аргументів та висновків; узагальнення інформації, сприйнятої на слух.
- **Оцінювання академічного письма:** написання анотацій і резюме; академічні есе; формулювання тез, аргументів і висновків; письмове узагальнення та перефразування інформації; підготовка коротких академічних і наукових текстів.
- **Оцінювання академічного усного мовлення:** монологічне та діалогічне мовлення; участь в академічних дискусіях та обговореннях; аргументоване висловлення та захист власної позиції; відповіді на запитання та участь у науково-академічній комунікації.
- **Презентаційна діяльність:** підготовка та представлення академічних і мультимедійних презентацій; представлення результатів опрацювання академічної інформації; відповіді на запитання та обговорення представленого матеріалу.
- **Навчально-дослідницька та проєктна діяльність:** індивідуальні та групові навчально-дослідні завдання; індивідуальні та групові проєкти; пошук, відбір, аналіз та представлення академічно значущої інформації.
- **Самостійна робота:** результати виконання індивідуальних завдань; опрацювання академічних текстів і цифрових ресурсів; підготовка презентації та інших навчальних продуктів.
- **Підсумкове оцінювання** у формі екзамену (комп'ютерне тестування та написання анотації на запропоновану тему).

Методи демонстрування результатів навчання:

- **Академічне усне мовлення:** монологічне та діалогічне мовлення в академічних і професійно орієнтованих ситуаціях; участь в академічних бесідах, дискусіях, дебатах та обговореннях; аргументоване висловлення власної позиції, формулювання запитань, аргументів і висновків.
- **Академічне читання та аудіювання:** виконання завдань на розуміння академічних і науково орієнтованих текстів; визначення основної та детальної інформації; аналіз, інтерпретація, узагальнення та критичне оцінювання інформації; представлення та обговорення опрацьованої інформації.
- **Академічне письмо:** написання академічних текстів різних жанрів; підготовка анотацій, резюме, тез, академічних есе та інших письмових робіт; формулювання аргументів, висновків, узагальнень і перефразування інформації; дотримання вимог до структури, логіки та мовного оформлення академічного тексту.
- **Мовна компетентність:** виконання лексико-граматичних і комунікативних завдань; використання академічної лексики та відповідних граматичних конструкцій; застосування мовних засобів відповідно до мети, жанру та ситуації академічної комунікації.
- **Академічні презентації:** підготовка та проведення усних і мультимедійних презентацій; представлення результатів опрацювання академічної та наукової інформації; відповіді на запитання та участь в обговоренні представленого матеріалу.

- **Навчально-дослідницька та проєктна діяльність:** виконання індивідуальних і групових навчально-дослідних завдань та проєктів; пошук, відбір, аналіз, систематизація й представлення академічно значущої інформації іноземною мовою; представлення та обговорення результатів індивідуальної або групової роботи.

- **Самостійна та рефлексивна діяльність:** виконання індивідуальних і групових завдань; самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчальної діяльності; демонстрування здатності самостійно застосовувати набуті мовні знання, мовленнєві вміння та комунікативні стратегії в академічному й професійному середовищі.

Цифрові засоби та інструменти забезпечення освітнього процесу:

- автоматизована система управління навчанням Moodle — для організації навчального курсу, розміщення навчально-методичних матеріалів, виконання індивідуальних і групових завдань, проведення тестування та моніторингу результатів навчання;

- Google Meet, Zoom — для організації синхронного дистанційного навчання, проведення онлайн-занять, ділових зустрічей, рольових ігор, дискусій та презентацій;

- Google Workspace (Google Docs, Google Slides, Google Forms) — для спільної роботи над документами, підготовки ділових текстів і презентацій, виконання групових завдань та оцінювання результатів навчання;

- Padlet — для організації спільної роботи, обміну професійно орієнтованою інформацією, представлення результатів виконання завдань та організації обговорень;

- Quizlet — для засвоєння та систематизації ділової й професійної лексики, термінології та мовленнєвих конструкцій;

- Wordwall, LearningApps — для виконання інтерактивних лексичних, граматичних і комунікативних вправ;

- Canva — для підготовки мультимедійних презентацій, візуалізації професійної інформації та представлення результатів індивідуальних і групових проєктів;

- цифрові аудіо-, відео- та мультимедійні матеріали — для розвитку навичок аудіювання, сприймання автентичного мовлення та моделювання ситуацій ділової комунікації;

- онлайн-словники та лексикографічні ресурси (Cambridge Dictionary, Oxford Learner's Dictionaries) — для самостійного опрацювання значень, вимови, словосполучуваності та контекстуального вживання ділової й професійної лексики;

- інструменти штучного інтелекту — для підтримки самостійної роботи, мовної практики, підготовки та редагування професійно орієнтованих текстів, моделювання комунікативних ситуацій за умови дотримання принципів академічної доброчесності та відповідального використання цифрових технологій.

Використання зазначених засобів оцінювання забезпечує комплексний та системний характер контролю результатів навчання, поєднання поточного, тематичного та підсумкового оцінювання, а також можливість визначення індивідуального прогресу здобувачів освіти у формуванні академічної іншомовної комунікативної компетентності. Студенти отримують бали за виконання завдань на практичних заняттях, самостійну роботу, виконання індивідуальних і групових завдань, презентацій, проєктів та тестування, що дає змогу комплексно оцінити рівень сформованості їхньої ділової іншомовної комунікативної компетентності.

Навчальна дисципліна структурована за блочно-модульним принципом, що забезпечує системність, послідовність та індивідуалізацію освітнього процесу. Зміст кожного модуля охоплює взаємопов'язані види мовленнєвої діяльності та практичні завдання, спрямовані на застосування іноземної мови в типових ситуаціях ділового й професійного спілкування.

Контроль навчальних досягнень здійснюється відповідно до модульно-рейтингової системи оцінювання. Навчальна діяльність здобувачів освіти протягом семестру оцінюється за 100-бальною шкалою. Поточне оцінювання передбачає систематичний контроль

виконання практичних, комунікативних, письмових, самостійних і проєктних завдань, а також результатів тестування.

Робота протягом семестру розподіляється за змістовими модулями, за результатами опанування яких визначається індивідуальний рейтинг здобувача освіти. Підсумкова оцінка формується на основі сукупності результатів поточної, модульної та самостійної роботи відповідно до встановлених критеріїв оцінювання.

8. Форми і методи контролю.

У процесі вивчення дисципліни «Іноземна мова для академічних цілей» використовуються такі **форми контролю**:

Поточний контроль — це систематична перевірка знань і навичок студентів під час навчального процесу. Його мета — оцінити прогрес, своєчасно виявити труднощі та допомогти студентам ефективно опановувати матеріал. Він реалізується у формі виконання практичних завдань, тестування онлайн (Moodle), контрольних робіт, усних відповідей на практичних заняттях, самостійної роботи тощо. Результати поточного контролю є основою для виставлення екзамену та враховуються викладачем під час виставлення підсумкової оцінки (балів) з цієї дисципліни.

Контроль самостійної роботи проводиться під час практичних занять у формі виконання тестових завдань за темами, опрацьованими студентами самостійно, а також представлення презентації на одну із запропонованих тем, пов'язаних із професійною та мистецькою діяльністю.

Проміжний контроль проводиться після вивчення логічно завершеної частини (змістового модуля) навчальної дисципліни у формі тесту з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою.

Підсумковий контроль: Екзамен проводиться у комбінованій формі: тестування та письмове завдання (написання анотації до запропонованої теми).

9. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання.

9.1. Порядок оцінювання результатів навчання.

Оцінювання результатів навчання проводиться у формі поточного та підсумкового контролю та здійснюється шляхом накопичення балів з окремих видів робіт з використанням відповідних критеріїв та бальної шкали відповідно до Положення про організацію освітнього процесу, Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.

Відвідування занять з іноземної мови є обов'язковим. Практичні заняття відбуваються в навчальних аудиторіях згідно з розкладом. Відпрацювання пропущених занять здійснюється відповідно до графіка консультацій, затвердженого кафедрою іноземних мов.

Поточне оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів освіти на практичних заняттях здійснюється за п'ятибальною шкалою відповідно до інтегрованих критеріїв оцінювання, що охоплюють чотири види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння та письмо), а також рівень володіння мовним матеріалом (лексикою та граматику).

Основними видами навчальної діяльності, що підлягають поточному оцінюванню, є: усна відповідь на практичному занятті (діалогічне та/або монологічне мовлення), виконання лексико-граматичних вправ і тестових завдань, аудіювання з подальшим виконанням завдань на розуміння прослуханого, читання тексту з виконанням завдань на розуміння змісту, аналізом та/або перекладом, підготовка усних повідомлень, виконання письмових і лексико-граматичних завдань, а також інтерактивних вправ у системі Moodle.

Проміжне оцінювання проводиться після завершення кожного змістового модуля. Оцінка за змістовий модуль визначається за сукупністю балів, отриманих здобувачем освіти за виконання усних, письмових, лексико-граматичних, рецептивних, комунікативних та інших передбачених програмою завдань.

Оцінювання **самостійної роботи** проводиться під час практичних завдань у формі виконання тестових завдань з вивчених самостійно тем та представлення презентації на одну із запропонованих тем. Оцінка за самостійну роботу визначається з урахуванням якості, повноти та своєчасності виконання передбачених завдань, рівня самостійності здобувача освіти та правильності застосування іншомовних знань і вмінь.

Результати поточного, проміжного та підсумкового оцінювання враховуються під час визначення підсумкової оцінки з навчальної дисципліни відповідно до встановленої системи оцінювання.

Підсумковий контроль (екзамен) проводиться у комбінованій формі: лексико-граматичне тестування (20 балів) та написання анотації до запропонованої теми (10 балів) і виставляється у терміни, встановлені графіком освітнього процесу.

Розподіл балів, які отримують студенти

Екзамен										Самостійна робота	Підсумковий контроль (екзамен)	Разом
Поточний контроль												
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10			
5	5	5	5	10	5	5	5	5	10	10	30	100

9.2. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на практичних заняттях

Оцінка	Критерії оцінювання
5 (відмінно)	Здобувач освіти демонструє високий рівень сформованості іншомовної комунікативної компетентності. Вільно й достатньо точно використовує лексичний і граматичний матеріал відповідно до теми та комунікативної ситуації. Усне мовлення є змістовним, логічним і послідовним; здобувач активно підтримує діалог, формулює власні думки та аргументує їх. Розуміє основний зміст і деталі автентичного усного та писемного мовлення. Виконує лексико-граматичні, тестові та інші навчальні завдання самостійно й правильно. Допускає лише незначні помилки, які не впливають на розуміння змісту.
4 (добре)	Здобувач освіти демонструє достатній рівень іншомовної комунікативної компетентності. Загалом правильно використовує вивчений лексичний і граматичний матеріал, може брати участь у діалозі та висловлюватися монологічно. Розуміє основний зміст прослуханих і прочитаних текстів, може передати їхній зміст та виконати відповідні завдання. Виконує більшість лексико-граматичних завдань правильно. Допускає окремі лексичні, граматичні або фонетичні помилки, які не перешкоджають розумінню висловлювання.
3 (задовільно)	Здобувач освіти демонструє середній, достатній для виконання основних навчальних завдань рівень іншомовної комунікативної компетентності. Відтворює основний лексичний і граматичний матеріал, однак використовує його з помилками та потребує додаткових запитань, підказок або підтримки викладача. Може брати участь у простій діалогічній та монологічній комунікації, передавати загальний зміст тексту або прослуханого матеріалу. Виконує основну частину завдань, але допускає помилки, що іноді ускладнюють розуміння змісту.

2 (незадовільно)	Здобувач освіти демонструє низький рівень сформованості іншомовної комунікативної компетентності. Має значні прогалини у знанні лексичного та граматичного матеріалу, не може самостійно виконати основну частину передбачених навчальних завдань. Висловлювання є фрагментарним, нелогічним або суттєво обмеженим. Зазнає значних труднощів під час аудіювання та читання, не розуміє основного змісту навчальних матеріалів або не може продемонструвати його розуміння. Кількість помилок істотно перешкоджає комунікації та виконанню завдань.
1 (незадовільно)	Здобувач освіти не демонструє засвоєння основного змісту навчального матеріалу та не володіє необхідними мовними знаннями й уміннями. Не може виконати або виконання є фрагментарним щодо більшості передбачених завдань, не здатний зрозуміло висловлюватися іноземною мовою, розуміти основний зміст усного чи писемного мовлення та застосовувати вивчений лексичний і граматичний матеріал навіть за допомогою викладача.

Критерії оцінювання самостійної роботи (презентації)

Бали		Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
10-9	5	У презентації розкрито глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених завдань; матеріал викладено у доступній формі; слайди розташовано в логічній послідовності; під час аналізу-інтерпретації аргументовано власне ставлення до проблеми, зроблено самостійні висновки; малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації; виявлено оригінальність в оформленні й добиранні прикладів; роботу виконано творчо і самостійно; бібліографію подано з перерахуванням усіх використаних ресурсів.
		У презентації відбито глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених завдань; матеріал викладено у доступній формі; слайди розташовано в логічній послідовності; під час аналізу-інтерпретації аргументовано власне ставлення до проблеми, зроблено самостійні висновки; малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації; роботу виконано творчо і самостійно; бібліографію подано з перерахуванням усіх використаних ресурсів; допущено незначні огріхи в мовному оформленні.
8-7	4	Презентація задовольняє всі критерії, що висуваються до неї; матеріал викладено в доступній для розуміння формі; слайди розташовано в логічній послідовності, а заключний містить висновки; представлений матеріал відбиває глибокий пошук та застосування навичок мислення високого рівня; графіки, малюнки, діаграми доводять глибоке розуміння теми; розкрито всі аспекти теми; допущено помилки в оформленні літератури й у мовному оформленні слайдів.
		Презентація задовольняє всі критерії, що висуваються до неї; матеріал викладено в доступній для розуміння формі; слайди розташовано в логічній послідовності, а заключний містить висновки; графіки, малюнки, діаграми доводять глибоке розуміння теми, але не містять негрубі помилки; розкрито всі аспекти теми; допущено помилки в оформленні літератури й у мовному оформленні слайдів.
6-5		Презентація повністю відповідає темі; слайди розташовано в логічній послідовності, а заключний містить висновки; інформація, здобута із різноманітних джерел, відбиває зміст теми; графіки, малюнки і діаграми

	3	побудовані відповідно до вимог; бібліографія містить посилання на використані ресурси; проект корисний не тільки для студентів, які його створили.
		Презентація відповідає темі; слайди розташовано в логічній послідовності, а заключний містить висновки; інформація здобута із різноманітних джерел; графіки, малюнки і діаграми побудовані відповідно до вимог, але подані в чорно-білій кольоровій гамі; бібліографія містить посилання на використані ресурси; проект корисний для студентів, які його створили.
4-3	2	Презентація представляє інформацію структуровану у формі опорного конспекту; слайди розташовано в логічній послідовності, однак заключний не містить висновків; інформацію подано зрозуміло для аудиторії, але дещо примітивно; зроблено акцент на важливих питаннях, що відбито в графіках, малюнках і діаграмах; бібліографія містить всі використані ресурси; у текстах слайдів допущено граматичні помилки.
		Презентація представляє інформацію структуровану у формі опорного конспекту; слайди не завжди розташовано в логічній послідовності; заключний слайд не містить висновків; інформацію подано зрозуміло для аудиторії, але дещо примітивно; зроблено акцент на важливих питаннях, що відбито в графіках, малюнках і діаграмах; бібліографія не містить всі використані ресурси; у текстах слайдів допущено граматичні й лексичні помилки.
2-1	1	Презентація здається нашвидку зробленою або незакінченою; у слайдах порушено логічну послідовність викладу матеріалу, відсутні висновки; наявні значні помилки, неточності та незрозумілі положення; не продемонстровано достатнього розуміння теми.
		Презентація має незавершений характер, її структура та логічна послідовність викладу матеріалу порушені. Висновки відсутні або не відповідають змісту презентації. Матеріал містить значні фактичні помилки, неточності та незрозумілі положення. Зміст презентації свідчить про недостатнє розуміння студентом обраної теми.
0	0	Презентацію не виконано.

**Критерії оцінювання підсумкового контролю (екзамен).
Критерії оцінювання підсумкового лексико-граматичного тесту - 20 балів.**

Лексико-граматичне тестування оцінюється максимально в 20 балів. Оцінювання здійснюється відповідно до відсотка правильно виконаних завдань. Кожна правильна відповідь оцінюється пропорційно загальній кількості завдань. Усі завдання мають однакову вагу, якщо інше не передбачено структурою тесту. Підсумкова кількість балів визначається за формулою:

$$\text{Кількість балів} = \frac{\text{кількість правильних відповідей}}{\text{загальна кількість завдань}} \times 20$$

Результат округлюється до найближчого цілого бала.

Критерії оцінювання письмового задання (анотації) - 10 балів

<i>Критерій</i>	<i>Максимальні бали</i>	<i>Опис балів</i>
Зміст та точність	3	3 – Чітко відображена мета, методи, результати та висновки; немає зайвої інформації. 2 – Основні елементи присутні, але частково нечітко викладені. 1 – Мета та результати зазначені поверхнево або частково. 0 – Зміст не відповідає темі або відсутній.
Структура та логіка	2	2 – Дотримана стандартна структура (Introduction – Methods – Results – Conclusion), логічний порядок. 1 – Структура частково дотримана, логіка слабка. 0 – Структура відсутня, текст хаотичний.
Мова та стиль	2	2 – Використано академічну лексику, формальний стиль, відсутні розмовні слова. 1 – Частково формальний стиль, є незначні неточності у лексиці. 0 – Стиль розмовний, багато неточностей у лексиці.
Граматика та синтаксис	2	2 – Правильне використання часів, пасиву, модальних дієслів, герундія/інфінітива; граматичних помилок немає. 1 – Деякі граматичні або синтаксичні помилки, що не змінюють зміст. 0 – Часті помилки, що ускладнюють розуміння тексту.
Короткість та ясність	1	1 – Стислість дотримана (150–250 слів), речення чіткі і зрозумілі. 0 – Текст перевищує ліміт або нечіткий, важко зрозуміти головні думки.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка ЄКТС 100-бальна	Оцінка ЄКТС літерна	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен	для заліку
90-100	A	відмінно	Зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C	задовільно	
64-74	D		
60-64	E		
35-59	Fx	незадовільно	незараховано
0-34	F		

9.3. Політика оцінювання.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

У випадку виникнення **конфліктних ситуацій**, керуватися нормами «Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка».

Політика щодо академічної доброчесності. Обов'язкове дотримання «Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин у ТНПУ імені Володимира Гнатюка».

Списування під час розв'язання тестових завдань та написання контрольних робіт є забороненим. Доцільність та дозвіл на використання мобільних пристроїв визначаються викладачем у кожному конкретному випадку під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, дуальна форма здобуття освіти, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватися в онлайн форматі за погодженням із керівником курсу.

10. Політика використання ШІ в межах навчальної дисципліни.

Під час вивчення дисципліни допускається обмежене й етичне використання систем штучного інтелекту як допоміжного інструменту для самостійного опрацювання мовного матеріалу, зокрема: перевірки орфографії та граматики власних письмових робіт; пошуку синонімів, перекладу окремих термінів; генерування додаткових вправ для самоперевірки лексико-граматичних навичок; ознайомлення з автентичними мовними зразками.

Використання систем ШІ **забороняється** для виконання завдань, що мають на меті перевірку самостійно сформованих мовленнєвих навичок здобувача, а саме: виконання підсумкових письмових робіт, усних відповідей, діалогічного та монологічного мовлення на практичних заняттях, модульних контрольних робіт, а також завдань заліку/екзамену. Ці види робіт виконуються здобувачем самостійно, без застосування ШІ, оскільки мають на меті об'єктивну перевірку рівня сформованості власної іншомовної комунікативної компетентності.

У випадку часткового використання ШІ для підготовки до практичних занять або виконання окремих завдань самостійної роботи (за дозволом викладача), здобувач зобов'язаний вказати це у списку використаних джерел із зазначенням назви моделі, версії, розробника та дати запиту, а також зберігати історію відповідного запиту до моменту здачі роботи.

Здобувачі та викладач обов'язково дотримуються «Політики використання штучного інтелекту у науково-технічній та інноваційній діяльності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка».

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачено навчальною дисципліною.

- Мультимедійне обладнання (проектор, аудіоколонки) для демонстрації відео- та аудіоматеріалів;
- Система дистанційного навчання Moodle (<https://elr.tnpu.edu.ua/>) для розміщення навчальних матеріалів, тестування та виконання завдань самостійної роботи;
- Електронні словники та перекладачі (Cambridge Dictionary, Multitran тощо);
- Онлайн-платформи для вивчення іноземних мов (LearningApps, Quizlet, Kahoot та подібні);
- Персональний комп'ютер/мобільний пристрій із доступом до мережі Інтернет для виконання інтерактивних вправ та комунікації з викладачем.

12. Рекомендована література.

Основна

1. Bailey, S. (2021). *Academic writing: A handbook for international students* (6th ed.). Routledge.
2. McCarthy, M., & O'Dell, F. (2016). *Academic vocabulary in use* (2nd ed.). Cambridge University Press.
3. Hale, A., & Basides, H. (2023). *Keys to Academic English* (2nd ed.). Cambridge University Press.
4. Hartley, J. (2018). *Academic writing and publishing: A practical handbook* (2nd ed.). Routledge.

Допоміжна

1. Glasman-Deal, H. (2020). *Science Research Writing: For Native and Non-native Speakers of English* (2nd ed.). Imperial College Press.

2. Pears, R., & Shields, G. (2019). *Cite Them Right: The Essential Referencing Guide* (11th ed.). Bloomsbury.

3. Belcher, W. L. (2019). *Writing Your Journal Article in Twelve Weeks: A Guide to Academic Publishing Success* (2nd ed.). University of Chicago Press.

13. Інформаційні інтернет-ресурси.

[British Council LearnEnglish](#) — навчальні матеріали для розвитку граматичної, лексичної та іншомовної комунікативної компетентності, а також навичок аудіювання, читання, письма та говоріння. Ресурси охоплюють різні рівні володіння англійською мовою та містять інтерактивні вправи й автентичні аудіо- та відеоматеріали.

[Academic Phrasebank, University of Manchester](#) — ресурс для розвитку академічного письма та усної академічної комунікації, що містить типові мовні конструкції для представлення теми, посилання на джерела, опису методів, представлення результатів, обговорення та формулювання висновків.

[Purdue Online Writing Lab \(Purdue OWL\)](#) — відкритий освітній ресурс для розвитку навичок академічного письма, роботи з джерелами, цитування, дотримання академічного стилю та мовної грамотності. Містить матеріали з академічного письма, граматики та різних систем цитування.

[Google Scholar](#) — пошуковий ресурс для пошуку наукових статей, книг, дисертацій, матеріалів конференцій та інших академічних джерел, що використовується для розвитку навичок пошуку, відбору, опрацювання та критичного аналізу наукової інформації.

[ERIC \(Education Resources Information Center\)](#) — електронна база академічних та освітніх ресурсів для пошуку й опрацювання наукових публікацій, розвитку навичок академічного читання, аналізу, узагальнення та представлення інформації.

[TED Talks](#) — автентичні відеоматеріали для розвитку навичок академічного аудіювання, усного мовлення, публічної презентації, аргументації та участі в дискусіях.

[UNESCO – AI and Education](#) — інформаційно-аналітичні матеріали для опрацювання питань використання штучного інтелекту в освіті, відповідального використання цифрових технологій, освітньої політики, етичних аспектів та академічної доброчесності.

14. Перелік рекомендованих ресурсів з неформальної та/або інформальної освіти.

[Coursera](#) — освітня платформа з онлайн-курсами та спеціалізаціями провідних університетів і міжнародних організацій; містить курси з академічного письма, дослідницьких навичок, комунікації, критичного мислення та використання цифрових технологій.

[edX](#) — платформа відкритих онлайн-курсів університетів та освітніх установ, що надає можливості для поглиблення знань з академічного письма, професійної комунікації, дослідницької діяльності та цифрової грамотності.

[FutureLearn](#) — платформа онлайн-навчання з курсами з академічної та професійної комунікації, критичного мислення, дослідницьких навичок і розвитку іншомовної компетентності.

[OpenLearn](#) — безкоштовна освітня платформа The Open University, що пропонує курси та навчальні матеріали для розвитку академічних, комунікативних, дослідницьких і цифрових компетентностей.

[Academic English UK](#) — спеціалізований ресурс із матеріалами для розвитку академічного читання, письма, лексики, граматики, аудіювання та навичок роботи з академічними текстами.

[BBC Learning English](#) — освітній ресурс для вдосконалення лексичної, граматичної та комунікативної компетентності, а також навичок аудіювання й розуміння автентичного англомовного мовлення.

TED-Ed — освітня платформа з короткими відеоуроками та навчальними матеріалами, що може використовуватися для розвитку академічного аудіювання, критичного мислення, обговорення проблемних питань і формування навичок аргументованого висловлення.

FutureLearn – Academic and Professional English — добірка онлайн-курсів для вдосконалення англійської мови, академічної та професійної комунікації.

15. Комунікація та етика взаємодії.

Комунікація між викладачем і здобувачами освіти здійснюється під час аудиторних занять, консультацій, через корпоративну електронну пошту, систему Moodle, а за потреби — із використанням платформ Google Meet і Zoom. Навчальні матеріали, завдання та оголошення розміщуються в Moodle та інших узгоджених цифрових середовищах.

Консультації проводяться відповідно до затвердженого графіка або за попередньою домовленістю. У разі відсутності на занятті з поважних причин здобувач освіти повинен завчасно, за можливості до початку заняття, повідомити викладача узгодженим каналом комунікації. Пропущені заняття та навчальні завдання відпрацьовуються відповідно до встановленого порядку.

Учасники освітнього процесу дотримуються принципів взаємної поваги, толерантності, недискримінації, академічної доброчесності та професійної етики. Очікуються коректна й конструктивна комунікація, активна участь у навчанні, відповідальне виконання завдань, повага до думок інших та дотримання узгоджених термінів. Цифрові ресурси й технології штучного інтелекту використовуються відповідально та відповідно до вимог академічної доброчесності й нормативних документів університету.