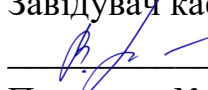


Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Кафедра театрального мистецтва

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри

 Людмила ВАНЮГА

Протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Рівень вищої освіти	<u>другий (магістерський)</u>
Галузь знань	<u>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</u> (шифр і назва галузі знань)
Спеціальність	<u>В6 Перформативні мистецтва</u> (код і назва спеціальності)
Освітня програма	<u>Акторське мистецтво</u> (назва освітньої програми)
Мова навчання	<u>українська</u>

2025– 2026 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика наукових досліджень» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми «Акторське мистецтво» за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В6 Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Розробник (и):

ВАНЮГА Людмила – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

КИРЕЯ Марія – доктор філософії, доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри театрального мистецтва Протокол № 1 від «29» серпня 2025 року

Завідувач кафедри театрального мистецтва

Людмила ВАНЮГА

1. Опис навчальної дисципліни

1	Освітня програма	Акторське мистецтво
2	Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
3	Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
4	Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
5	Форма навчання	денна
6	Статус дисципліни	обов'язкова
‘	Мова навчання	українська
8	Курс	1
9	Семестр	1
10	Обсяг дисципліни в кредитах	3
11	Загальна кількість годин	90 год.
12	Кількість змістових модулів	2
13	Аудиторні заняття (год.)	30 год.
14	Лекції (год.)	10 год.
15	Семінарські заняття (год.)	20 год.
16	Самостійна робота (год.)	60 год.
17	Вид ІНДЗ	ІНДЗ
18	Форма підсумкового контролю	Залік (1 семестр)

** Вказати вид занять: лабораторні; практичні; семінарські.*

Частка годин аудиторних занять становить:
для денної форми навчання – 46 до 54 %.
заочна форма — не передбачена

2. Мета навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є: розкриття сутності методології, методів, технології, концепцій і понять проведення наукових досліджень історико-культурних процесів в різні періоди розвитку сценічного мистецтва, сформувані вміння застосовувати їх у практичній науково-дослідній діяльності, організовувати дослідницьку діяльність.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни «Методика наукових досліджень» є: оволодіння методологією, методами, концепціями та логікою проведення наукових досліджень історико-культурних процесів в галузі театрознавства; засвоєння студентами методичних положень з планування, організації, контролю, координації проведення наукових досліджень; використання комплексу знань з театрального мистецтва та культурно-мистецьких дисциплін для створення сприятливих умов дослідницької діяльності; розкриття специфіки та основних тенденцій розвитку театрального мистецтва та їх вплив на інші загальнонаукові дисципліни.

3. Компетентності та результати навчання

Вивчення дисципліни передбачає формування у здобувачів таких компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

ЗК 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

Фахові компетентності (ФК):

ФК 7. Здатність виявляти тенденції розвитку сучасного театрального процесу, орієнтуватися в усій різноманітності театрально-сценічної драматургічної, театрознавчої діяльності.

ФК 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань, поважати культурне різноманіття та дотримуватися принципів академічної доброчесності у професійній діяльності.

ФК 9. Здатність комунікувати із колегами даної галузі щодо наукових та професійних досягнень як на загальному рівні, так і на рівні спеціалістів, здатність робити усні та письмові звіти, обговорювати професійні та наукові теми рідною й іноземною мовами.

ФК 10. Здатність формулювати (у формі презентації чи звіту) нові гіпотези та наукові задачі в галузі культури та мистецтва, вибрати належні напрями та відповідні методи для їх розв'язання, беручи до уваги наявні ресурси. Проведення аналізу естетичних запитів глядачів.

ФК 12. Здатність здійснювати аргументований критичний аналіз вистав, готувати театрально-критичні матеріали різного жанру. Уміння чітко і зрозуміло викласти свій задум.

ФК 16. Здатність виконувати пошук джерел, які мають відношення до професійної діяльності, здатність їх критично оцінювати, базуючись на фахових знаннях. Здатність користуватися науковою літературою, архівними матеріалами. Здатність займатися самоосвітою.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує досягнення здобувачами освіти таких програмних результатів навчання:

ПРН 2. Критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей.

ПРН 4. Випускники мають достатні наукові знання і навички із теорії акторської майстерності, щоб успішно проводити наукові дослідження.

ПРН 5. Толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримуватись морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності.

ПРН 9. Випускники вмітимуть розробляти ідейно-тематичну концепцію творчо-дослідницького проєкту.

ПРН 12. Випускники будуть здатні розуміти наукові публікації за обраною спеціалізацією і відслідковувати найновіші досягнення за цією спеціалізацією, спілкуючись з колегами українською та іноземною мовами.

ПРН 13. Випускники будуть здатні знайти відповідні наукові джерела, які належать до професійної діяльності.

ПРН 17. Випускники здобудуть загальне уявлення та розуміння різних теорій у галузі театрального та кіномистецтва на рівні, який дасть їм змогу практично реагувати на поради в літературних джерелах цієї галузі.

ПРН 19. Випускники зможуть займатися науковою та викладацькою роботою, використовуючи методології та фундаментальні знання сучасних інформаційних технологій.

4. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізитами вивчення навчальної дисципліни «Методика наукових досліджень» є фахові дисципліни першого (бакалаврського) рівня вищої освіти такі як: «Історія театру», «Філософія», «Педагогіка», «Соціологія», «Сучасні інформаційні технології».

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Наука в системі сучасної культури та мистецтва

Тема 1. Загальнонаукові аспекти наукових досліджень

Роль, місце і значення науки для суспільства. Поняття науки. Цілі науки. Наукова картина світу. Наукова діяльність: науково-дослідницька, науково-інформаційна, науково-педагогічна, науково-допоміжна.

Тема 2. Види та методологічні засади наукових досліджень

Фундаментальні наукові дослідження. Прикладні наукові дослідження. Поняття. Метод. Аналіз. Класифікація наук. Зв'язок дисципліни з іншими науками. Методологічні засади наукового пізнання.

Тема 3. Організація роботи в процесі дослідження

Організація праці дослідника. Підготовка до дослідження. Основні критерії наукової діяльності: систематичність, наполегливість, уважність, акуратність. Основне робоче місце наукових працівників. Умови дослідження. Матеріальна база дослідження. Технічні та комп'ютерні засоби для

дослідження. Друковані та рукописні матеріали. Наукові установи. Основні напрями досліджень в сучасній театрознавчій науці, мистецтвознавстві.

Тема 4. Мистецтвознавство як сфера наукового знання

Предмет і завдання мистецтвознавства. Структура та основні напрями мистецтвознавства. Мистецтвознавство в системі гуманітарних наук. Методи мистецтвознавчого дослідження. Перформативне мистецтво як об'єкт мистецтвознавчого дослідження. Акторська творчість у контексті мистецтвознавчого аналізу.

Змістовий модуль 2. Методика і техніка наукового дослідження

Тема 5. Напрямки та методи наукового дослідження

Вибір теми дослідження. Ставлення дослідника до проблеми, що вивчається. Конкретизація проблеми дослідження. Актуальність дослідження. Об'єкт та предмет дослідження. Основна властивість наукової проблеми – пріоритетність.

Тема 6. Структурно-логічна організація наукового дослідження

Розробка плану наукового дослідження. попередній та остаточний план. План-проспект. Логічна послідовність виконання зазначених завдань. Хронологічний та проблемний принцип викладу матеріалу.

Тема 7. Пошук та опрацювання наукової інформації

Первинні та вторинні джерела інформації. Первинні джерела – первинні документи (книги, статті в збірниках, журналах, газетах, тези, тексти доповідей, дисертації, автореферати). Вторинні джерела – результат аналітико-синтетичної переробки одного чи кількох первинних джерел (довідники, реферативні журнали, бібліографічні словники, системи карток, каталогів, реєстрів).

Електронні джерела інформації. Інтернет-ресурси.

Робота в бібліотеці. Види бібліотечних каталогів та принципи їх побудови. Картотеки.

Книжкові, карткові, електронні каталоги. Алфавітний каталог, Систематичний каталог.

Індекс УДК (універсальна десяткова класифікація). Індекс ББК (бібліотечно-бібліографічна класифікація).

Правила бібліографічного опису творів друку та неопублікованих матеріалів.

Бібліографічний опис. Монографічний. Зведений. Особливості бібліографічного опису багатотомного видання. Неопубліковані документи.

Методи роботи з літературою та іншими джерелами інформації. Способи фіксації прочитанного з наукової літератури: план, тези, виписки, конспект, реферат.

Особливості використання архівних матеріалів. Терміни архівознавства: одиниця зберігання, справа, інвентарний опис, архівний фонд, архівна колекція. Опис архівних документів.

Тема 8. Оформлення матеріалів наукового дослідження

Написання тексту наукової праці. План – основа композиційної побудови та структури наукового дослідження. Редагування та коректура. Наукове (спеціальне) редагування. Літературне редагування.

Складання та оформлення списку літератури. Бібліографічний опис: алфавітний, хронологічний, алфавітно-хронологічний, нумераційний, систематичний.

Тема 9. Систематизація результатів наукового дослідження

Правила оформлення бібліографічних посилань. Цитати й цитування.

Види бібліографічних посилань: внутрішньотекстові, підрядкові (посторінкові), затекстові та комбіновані.

Тема 10. Види наукових досліджень та їх структура

Особливості наукових і навчально-наукових праць, структура, зміст, підготовка: реферату, дипломної роботи, магістерської роботи, наукової статті, оглядової статті, автореферату, дисертації, рецензії, резюме.

5.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		лекції	семінарські заняття*	самостійна робота		лекції	практичні заняття*	самостійна робота
Змістовий модуль 1. Наука в системі сучасної культури та мистецтва								
Тема 1. Загальнонаукові аспекти наукових досліджень	9	1	2	6	-	-	-	-
Тема 2. Види та методологічні засади наукових досліджень	9	1	2	6	-	-	-	-
Тема 3. Організація роботи в процесі дослідження	9	1	2	6	-	-	-	-
Тема 4. Мистецтвознавство як сфера наукового знання	9	1	2	6	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	36	4	8	24	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Методика і техніка наукового дослідження								
Тема 5. Напрямки та методи наукового дослідження	8	1	1	6	-	-	-	-
Тема 6. Структурно-логічна організація наукового	8	1	1	6	-	-	-	-

дослідження								
Тема 7. Пошук та опрацювання наукової інформації	9	1	2	6	-	-	-	-
Тема 8. Оформлення матеріалів наукового дослідження	9	1	2	6	-	-	-	-
Тема 9. Систематизація результатів наукового дослідження	9	1	2	6	-	-	-	-
Тема 10. Види наукових досліджень та їх структура	9	1	2	6	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	52	6	10	36	-	-	-	-
ІНДЗ			2		-	-	-	-
Всього годин	90	10	20	60	-	-	-	-

* Вказати вид занять: лабораторні; практичні; семінарські.

5.3. Теми лекцій

№ теми	Назва теми	кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Теоретичні засади наукового дослідження	1	-
2	Організація та планування наукового дослідження	1	-
3	Мистецтвознавство як сфера наукового знання	1	-
4	Методика і техніка наукового дослідження	1	
5	Особливості індивідуальної наукової діяльності	1	-
6	Роль логічних методів у наукових дослідженнях	1	-
7	Джерела інформації та їх використання в науково-дослідній роботі	1	-
8	Структурно-логічна організація наукового дослідження	1	-
9	Види наукових праць	1	-
10	Особливості їх підготовки наукового дослідження	1	-
Всього годин		10	-

5.4. Теми семінарських занять*

№ теми	Назва теми	кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Наукове дослідження: сутність, мета, завдання та основні етапи	2	-
2	Види та методологічні засади наукових досліджень	2	-

3	Організація роботи в процесі дослідження	2	-
4	Мистецтвознавство і наука	2	-
5	Напрямки та методи наукового дослідження	1	-
6	Структурно-логічна організація наукового дослідження	1	-
7	Робота із науковою інформацією	2	-
8	Оформлення матеріалів наукового дослідження	2	-
9	Види наукових праць	2	-
10	Особливості їх підготовки наукового дослідження	2	-
Всього годин		18	-

** Вказати вид занять: лабораторні; практичні; семінарські.*

5.5. Самостійна робота

№ теми	Назва теми	кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Сучасні тенденції розвитку науково-дослідної діяльності у сфері мистецтва.	6	-
2	Фундаментальні та прикладні дослідження у сфері театрального мистецтва.	6	-
3	Методологічні підходи до дослідження театального та перформативного мистецтва.	6	-
4	Акторська творчість як об'єкт мистецтвознавчого дослідження.	6	-
5	Загальнонаукові та спеціальні методи дослідження у мистецтвознавстві.	6	-
6	Інформаційні ресурси та сучасні технології пошуку наукової інформації.	6	-
7	Академічна доброчесність та культура наукового цитування.	6	-
8	Особливості підготовки наукової статті та інших видів наукових праць.	6	-
9	Підготовка та презентація результатів наукового дослідження у сфері театального мистецтва.	6	-
10	Підготовка та презентація результатів наукового дослідження у сфері театального мистецтва.	6	-
Всього годин		60	-

5.6. Орієнтовна тематика індивідуальних завдань*

№ теми	Назва теми
1	Методи наукового пізнання як основа наукової творчості.
2	Організація процесу наукового дослідження.
3	Форми впровадження результатів наукового дослідження.
4	Ефективність наукових досліджень.

5	Методи та техніка наукових досліджень.
6	Особливості індивідуальної наукової діяльності.
7	Форми організації наукового знання.
8	Роль логічних методів у наукових дослідженнях.
9	Робота з науковими джерелами та її роль у підготовці дослідження.
10	Способи підготовки огляду наукової літератури по темі дослідження.
11	Теоретична база дослідження та її значення в організації дослідження.
12	Форми звітності при науковому дослідженні.
13	Роль гіпотези в науковому дослідженні.
14	Методологічні помилки дослідника.
15	Джерела інформації та їх використання в науково-дослідній роботі.
16	Загальні правила наукової аргументації.
17	Форми подання результатів дослідження.
18	Організація наукової діяльності в Україні.
19	Магістерська робота як кваліфікаційне дослідження.

Вимоги до ІНДЗ: об'єм – не менше 25 ст.; шрифт – 14; інтервал – 1,5; параметри сторінки: верх – 1,5, низ – 1,5, справа – 1; зліва – 2,5; у роздрукованому вигляді. Оформлення: 1-а сторінка – титульна (кафедра, тема, навчальна дисципліна, керівник, виконавець, рік; - 2-га сторінка – зміст із нумерацією сторінок розділів і пунктів; - 3-я сторінка – вступ ІНДЗ (із основними структурними частинами: актуальність теми дослідження, об'єкт, предмет дослідження, мета, завдання дослідження, методи, використанні у роботі, структура; - із 4-ї сторінки – текст ІНДЗ; - у кінці роботи після розділів – **ВИСНОВКИ** ІНДЗ; - також список використаних джерел із даної теми (не менше 10 літературних джерел). Нумерація сторінок обов'язкова (проставлена у змісті і у тексті).

6. Форми та методи навчання

Методи навчання:

- лекції (усне викладання, проведення діалогу);
- семінари (дискурс-моніторинг на основі самостійного опрацювання наукових джерел);
- самостійна робота і семінарські заняття (науково-дослідна робота);
- здійснення індивідуальних науково-дослідних завдань;

Форми навчання: лекції; семінарські заняття; консультації; самостійна робота здобувачів освіти; індивідуальні навчально-дослідні завдання; науково-дослідна робота студентів.

Вивчення навчальної дисципліни «Методика наукових досліджень» сприяє формуванню м'яких навичок здобувачів освіти через розвиток критичного та

аналітичного мислення, здатності до самостійного пошуку й опрацювання інформації, уміння аргументовано висловлювати власну позицію, ефективно комунікувати та презентувати результати дослідження. Застосування проблемно-пошукових, дослідницьких, дискусійних та інтерактивних методів навчання формує навички роботи в команді, самоорганізації, управління часом, прийняття обґрунтованих рішень, творчого підходу до розв'язання наукових проблем та академічної комунікації. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань розвиває самостійність, відповідальність за результати власної діяльності та здатність до рефлексії й самовдосконалення.

7. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни «Методика наукових досліджень» використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання: поточне тестування у системі MOODLE (онлайн-тести); усні відповіді на заняттях; підсумковий контроль (тестування у MOODLE) та усна частина (ситуативне монологічне мовлення).

8. Форми контролю

У процесі вивчення дисципліни «Методика наукових досліджень» використовуються такі форми контролю:

- поточний контроль здійснюється у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на семінарських заняттях та виконання ними завдань самостійної роботи;
- модульний контроль застосовується після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни, оцінка модульного контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля.
- підсумковий контроль (залік) – шляхом накопичення балів модульного контролю.

9. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання

Політика оцінювання

Оцінювання результатів навчання проводиться у формі поточного та підсумкового контролю та здійснюється шляхом накопичення балів з окремих видів робіт з використанням відповідних критеріїв та бальної шкали відповідно до Положення про організацію освітнього процесу, Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.

Відвідування занять з курсу «Методика наукових досліджень» є обов'язковим. Семінарські заняття відбуваються в навчальних аудиторіях згідно з розкладом. Відпрацювання пропущених занять з поважних причин здійснюється відповідно до графіку консультацій, затвердженого кафедрою театрального мистецтва.

Поточне оцінювання знань та вмінь на семінарських заняттях здійснюється за семибальною шкалою відповідно до інтегрованих критеріїв.

Проміжне оцінювання проводиться після вивчення логічно завершеної частини (змістового модуля) навчальної дисципліни. Оцінка за змістовий модуль формується як сума балів, накопичених за засвоєння передбачених тем (виконання завдань) протягом вивчення модуля.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) є окремим видом самостійної роботи здобувача освіти, спрямованим на поглиблення та систематизацію теоретичних знань, розвиток аналітичних і дослідницьких умінь, а також формування навичок самостійного опрацювання наукової інформації. ІНДЗ виконується протягом семестру відповідно до визначеної тематики та критеріїв оцінювання і оцінюється максимально у 30 балів.

Підсумкове оцінювання (залік) зараховується за результатами поточної навчальної діяльності здобувача вищої освіти впродовж семестру та оцінки за підсумковий тест на останньому академічному занятті.

Критерії та порядок оцінювання результатів навчання

^[P]_{SEP} За роботу на занятті студент може отримати максимум 7 балів.

6-7 балів: студент проявляє повні та міцні знання матеріалу в повному обсязі, вміє вільно виконувати завдання, передбачені навчальною програмою, виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.

5-4 бали: виставляється за вияв студентом повних, систематичних знань з дисципліни, успішне виконання завдань, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але студент допускає несуттєві помилки при викладі матеріалу.

3 бали: виставляються за вияв знання основного матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхневу обізнаність проблемних питань дисципліни, передбаченою програмою; студент допускає суттєві помилки при викладі матеріалу, але спроможний усунути їх із допомогою викладача.

2 бали: виставляються за виклад студентом матеріалу, що складає менше 50% необхідного обсягу; незнання основної політологічної термінології, невміння логічно висловлюватися.

1 бал: виставляється за часткову правильну відповідь, яка містить грубі помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилки у використанні політологічної термінології.

0 балів: відповідь неправильна, студент не володіє знаннями з семінарського заняття, відсутність відповіді взагалі.

Критерії оцінювання ІНДЗ (максимум 30 балів):

26–30 балів – завдання виконано повністю, матеріал має чітку логічну структуру, продемонстровано високий рівень володіння методологією наукового дослідження, здійснено ґрунтовний аналіз джерел, методи дослідження обрано та застосовано обґрунтовано, висновки є аргументованими, робота відповідає вимогам академічної доброчесності та оформлення;

21–25 балів – завдання виконано належним чином, продемонстровано достатній рівень теоретичної та методологічної підготовки, проте наявні окремі неточності в аналізі джерел, застосуванні методів або формулюванні висновків;

16–20 балів – завдання виконано частково, аналіз проблеми має переважно описовий характер, методологічний апарат визначено недостатньо обґрунтовано, висновки не повною мірою відповідають поставленим завданням;

1–15 балів – завдання виконано на низькому рівні, матеріал недостатньо опрацьований, відсутня належна аргументація, методи дослідження визначено або застосовано некоректно, висновки мають фрагментарний характер;

0 балів – ІНДЗ не виконано або його зміст не відповідає визначеній темі та завданню.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Навчальний матеріал, засвоєний у процесі самостійної роботи, перевіряється на семінарських заняттях та оцінюється за 6-тибальною шкалою. Бали, отримані за виконання завдань самостійної роботи, враховуються до оцінки за змістовий модуль. Критерії оцінювання самостійної роботи є аналогічними до критеріїв оцінювання на семінарських заняттях.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне і модульне оцінювання										Підсум- кова оцінка	
ЗМ 1				ЗМ 2							ІНДЗ
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	30	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS100-бальна	Оцінка ECTS літерна	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен*	залік
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
64-74	D	задовільно	
60-64	E		
35-59	F _x	незадовільно	незараховано
0-34	F		

** Для екзамену, курсового проекту (роботи), практики.*

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

У випадку виникнення **конфліктних ситуацій**, керуватися нормами «Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка»

Політика щодо академічної доброчесності: Обов'язково дотримуватися «Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка»

Списування під час розв'язання тестових завдань та написання контрольних робіт є забороненим. Доцільність та дозвіл використання мобільних пристроїв визначається викладачем у кожному конкретному випадку під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, дуальна форма здобуття освіти, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн форматі за погодженням із керівником курсу.

10. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Комп'ютер, мультимедійне обладнання, доступ до мережі Інтернет, електронних бібліотек і наукометричних баз даних; Microsoft Word, PowerPoint, MOODLE.

11. Рекомендована література*

Основна

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / за ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ : Таксон, 2016. 234 с.
2. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень : підручник для бакалаврів, магістрантів і асп. екон. спец. вищ. навч. закл. освіти. Київ : АБУ, 2002. 480с.
3. Гуторов О. І. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник. Харків : ХНАУ, 2017. 272 с.
4. Данильян О. Г. Методи правового дослідження / О. Г. Данильян, О. П. Дзьобань // Велика українська юридична енциклопедія : у 20 т. – Харків : Право, 2017. – Т. 2 : Філософія права / редкол.: С. І. Максимов (голова) та ін. – С. 456–459.
5. Данильян О. Г. Організація та методологія наукових досліджень : навч. посіб. / О. Г. Данильян, О. П. Дзьобань. – Харків : Право, 2017. – 448 с.

6. Данильян О. Г. Філософія : підручник / О. Г. Данильян, О. П. Дзьобань. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Харків : Право, 2019. – 432 с.
7. Дашченко Н. Науковий текст: оформлення й редагування: навчальний посібник. Тернопіль, 2015. 432 с.
8. Заблоцький Б. В. Методичні рекомендації до написання магістерських робіт для магістрантів географічного факультету. 2-ге вид. Тернопіль : ТНПУ, 2019. 26 с.
9. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник для вищих навч. закл. Київ : Кондор, 2006. 206 с.
10. Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Суми : Університетська книга, 2011. – 223 с.
11. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посіб. для студентів / за ред. А. Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
12. Пілюшенко В. Л., Шкрабак І. В., Славенко Е. І. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення : навч. посіб. Київ : Лібра, 2009. 344 с.
13. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень : Підручник. Київ: Знання, 2005. 309 с.
14. Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій : Посібник. – К. : Академвидав, 2004. – 208 с.
15. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навч. Посібник. – Київ : Видавничий Дім «Слово», 2003. – 240 с.
16. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник. 4-те вид., випр. і доп. Київ : Знання, 2004. 307 с.

Допоміжна

1. Бобилєв В. П., Іванов І. І., Пройдак Ю. С. Методологія та організація наукових досліджень: Навчальний посібник. – Дніпропетровськ : Системні технології, 2008. – 264 с.
2. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А. Є. Конверського. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.
3. Чернілевський Д. В. Методологія наукової діяльності: Навчальний посібник / За ред. професора Д. В. Чернілевського. – Вінниця : Вид-во АМСКП, 2010. – 484 с.

12. Інформаційні інтернет-ресурси*

1. Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека (<https://library.te.ua/>);
2. Бібліотека Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (<https://library.tnpu.edu.ua/>)%
3. [Державний архів Тернопільської області \(https://archives.te.gov.ua/\)](https://archives.te.gov.ua/).