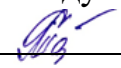


Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Кафедра української мови та славістики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри

 **Тетяна ВІЛЬЧИНСЬКА**

Протокол № 1 від 1 вересня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ: НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	A Освіта
Спеціальність	A4 Середня освіта
Предметна спеціальність	A4.01 Українська мова і література
Друга спеціальність	A4.02 Мова та зарубіжна література
Спеціалізація	A4.021 Англійська мова та зарубіжна література
Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)
Мова навчання	українська

2026–2027 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту: новітні тенденції» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)» спеціальності А4 Середня освіта предметної спеціальності А4.01 Середня освіта (Українська мова і література) другої спеціальності А4.02 Мова та зарубіжна література спеціалізації А4.021 Англійська мова та зарубіжна література галузі знань А Освіта.

Розробник:

Тетяна ВІЛЬЧИНСЬКА – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови та славістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

1. Опис навчальної дисципліни

1	Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)
2	Спеціальність Предметна спеціальність Спеціалізація	A4 Середня освіта A4.01 Середня освіта (Українська мова і література) A4.02 Мова та зарубіжна література спеціалізації A4.021 Англійська мова та зарубіжна література
3	Галузь знань	A Освіта
4	Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
5	Форма навчання	денна
6	Статус дисципліни	обов'язкова
7	Мова навчання	українська
8	Курс	1
9	Семестр	2
10	Обсяг дисципліни в кредитах	3 кредити
11	Загальна кількість годин	90
12	Кількість змістових модулів	2
13	Аудиторні заняття (год.)	30
14	Лекції (год.)	14
15	Практичні заняття (год.)	16
16	Самостійна робота (год.)	60
17	Вид ІНДЗ	Цілісний лінгвістичний аналіз тексту
18	Форма підсумкового контролю	залік

Частка годин аудиторних занять становить 33 %.

2. Мета навчальної дисципліни

У процесі вдосконалення освітнього процесу активізується науковий інтерес

до пізнавальної діяльності людини, когнітивні механізми якої вивчаються через мовні явища. Саме текст значною мірою дозволяє зрозуміти поведінку людини та механізми її свідомості. Нерідко саму мовну особистість розглядають як текст. Репрезентуючись й актуалізуючись у межах текстового простору, мовна особистість непрямо проєктує мовну свідомість шляхом особливого коду, а текст сприймається як первинний спосіб існування мови. Навчальна дисципліна «Лінгвістичний аналіз тексту: новітні тенденції» передбачає аналіз тексту з урахуванням нових підходів. У центрі дослідницьких зацікавлень перебувають процеси породження і розуміння тексту в його когнітивному і соціокультурному аспектах, що розглядаються з позиції комунікативного спрямування.

Метою і завданнями курсу «Лінгвістичний аналіз тексту: новітні тенденції» є з'ясувати питання про парадигматику тексту, закономірності вияву авторських інтенцій у внутрішньотекстовій структурі, а також уміння простежувати будову основних компонентів тексту та визначати його функціональну спрямованість.

Предметом навчальної дисципліни є лінгвістичний аналіз тексту з позицій когнітивної лінгвістики, насамперед через дослідження художніх (авторських) концептів і концептосфер.

У результаті вивчення курсу здобувачі повинні знати теоретико-методичні основи лінгвістичного аналізу тексту (категорії, принципи, функції, методи, прийоми тощо) та вміти робити цілісний і частковий лінгвістичний аналіз художнього і нехудожнього текстів.

3. Компетентності та результати навчання

Вивчення дисципліни передбачає формування та удосконалення у здобувачів таких компетентностей:

Загальні компетентності

ЗК 1. Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння суперечливих процесів та явищ, в тому числі у галузях лінгвістики та літературознавства, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

ЗК 2. Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі в галузях лінгвістики, літературознавства, методики навчання філологічних дисциплін, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами лінгвістичного, літературознавчого, методичного дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.

ЗК 3. Міжособистісна взаємодія. Компетентність педагогічного партнерства. Здатність працювати в команді, проявляти організаторські здібності, вести дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; готовність до критики; уміння знаходити компроміс, ухвалювати рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.

ЗК 4. Інструментальні навички. Здатність до письмової та усної комунікації українською та англійською мовами. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 5. Соціально-особистісні навички. Здатність до адаптивності, комунікабельності, креативності, толерантності, критичного мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливості у досягненні мети. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти лідерські якості. Здатність формувати мотивацію здобувачів освіти й організовувати їхню пізнавальну діяльність та рухатися до спільної мети. Здатність раціонально планувати та використовувати час.

ЗК 6. Етичні мотиви. Здатність розуміти і сприймати етичні принципи, сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватись норм академічної доброчесності і професійної етики та політик використання ІІІ.

ЗК 7. Міжкультурна взаємодія. Здатність толерантно сприймати, розуміти, цінувати ідеї, думки і судження інших людей, мультикультурність.

Фахові компетентності

ФК 1. Здатність здійснювати методичну діяльність під час навчання української мови й літератури, англійської мови, зарубіжної літератури з урахуванням сучасних інноваційних підходів.

ФК 2. Здатність прогнозувати й організовувати навчальний процес з української мови й літератури, англійської мови, зарубіжної літератури на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; орієнтуватись в основних тенденціях розвитку іншомовної освіти у навчальних закладах, прогнозувати й проєктувати педагогічну діяльність; проєктувати та структурувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації.

ФК 3. Здатність формувати у здобувачів освіти вміння користуватися метамовою лінгвістики та літературознавства, виконувати передбачені навчальними програмами види мовного розбору, аналізу тексту.

ФК 4. Здатність забезпечувати здобувачам освіти навчання державною мовою; англійською мовою; спілкуватись українською мовою вільно та фахово, володіти іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти.

ФК 5. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання української мови й літератури, англійської мови, зарубіжної літератури, спрямованих на розвиток здібностей здобувачів освіти та їх виховання, на формування у здобувачів освіти ключових компетентностей, передбачених Державним стандартом базової середньої освіти; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з української мови й літератури, англійської мови, зарубіжної літератури; здатність керувати дослідницькою діяльністю здобувачів освіти у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.

ФК 6. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі лінгвістики у формуванні сучасної наукової картини світу; чітке уявлення про походження мови, принципи і механізми її функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в мовознавстві; усвідомлення ролі мови в житті соціуму; уміння розвивати в здобувачів освіти необхідні лінгвістичні компетенції.

ФК 8. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків учителя української мови й літератури, англійської мови, зарубіжної літератури; здатність проводити інструктаж на робочому місці з питань техніки безпеки та безпеки життєдіяльності.

ФК 10. Здатність формувати мовнокомунікативну компетентність здобувачів освіти, використовуючи різноманітні технології навчання, методи, прийоми і форми роботи.

ФК 11. Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі освіти з метою вдосконалення професійної компетентності.

ФК 13. Здатність до виконання функцій сучасного вчителя, що ґрунтуються на засадах конструктивної і безпечної взаємодії з урахуванням потреб та емоційних станів своїх та інших учасників освітнього процесу (ментора, тьютора, модератора, фасилітатора, коуча), конкурентоздатної адаптації до змінних умов освітнього менеджменту та вимог суспільства.

ФК 14. Здатність до усвідомлення особистого фізичного і психоемоційного стану та підтримання фізичного і психічного здоров'я; критичного аналізу, діагностики й корекції власної професійної діяльності, оцінювання педагогічного досвіду, рефлексії та самоорганізації професійної діяльності.

ФК 15. Здатність добирати та використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, що сприяють формуванню мотивації здобувачів освіти і спрямовані на розвиток їхніх здібностей, на формування в них позитивної самооцінки і визначення власної ідентичності з урахуванням їхнього психоемоційного стану, індивідуальних і вікових особливостей, міжособистісних взаємин, усвідомлення рівних можливостей і гендерних питань для забезпечення мотивувального, розвивального та інклюзивного освітнього простору.

ФК 16. Здатність здійснювати інтегроване навчання.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує досягнення здобувачами таких програмних результатів навчання:

ПРН 2. Знати сучасну термінологію, наукові поняття, закони, концепції, учення і теорії, методи дослідження педагогічних і філологічних наук. Розуміти загальні тенденції, закономірності розвитку педагогічної та філологічної наук, їх роль у формуванні наукової картини світу.

ПРН 8. Уміти відбирати й аналізувати наукові джерела, у яких осмислюється проблема; проектувати та здійснювати емпіричні дослідження; проявляти творчі здібності під час досліджень; використовувати набуті знання з лінгвістики та літературознавства для вибору оптимальних шляхів аналізу різноманітного мовного матеріалу, художніх чи фольклорних творів, критичних праць; готувати доповідь, наукову статтю.

ПРН 10. Уміти застосовувати профільні знання у підготовці до уроку та різних форм навчання у закладах вищої освіти; проектувати їх зміст; володіти знаннями про навчальну роботу з учнями різних вікових категорій

у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації й диференціації навчання та інклюзії; проєктувати пізнавальну діяльність учнів для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з української мови, української літератури, англійської мови, зарубіжної літератури; застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проєктувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу з метою проєктування цілісного навчально-виховного процесу; проєктувати реалізацію інтегрованого навчання, міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.

ПРН 12. Уміти здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів освіти; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу; стежити за своєю мовою і поведінкою, мовою і поведінкою учнів; уважно слухати відповіді, адекватно реагувати на них; використовувати мову лінгвістики та літературознавства для офіційно-ділової та наукової комунікації.

ПРН 16. Уміти працювати з текстовою, графічною та числовою інформацією за допомогою комп'ютера; використовувати можливості мережових програмних систем для виконання теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності; уміти користуватися електронними словниками; здійснювати пошук методичних матеріалів для реалізації міжпредметних і внутрішньопредметних зв'язків.

ПРН 17. Уміти застосовувати м'які навички (soft skills) та формувати їх у здобувачів освіти у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів і прогнозування.

ПРН 18. Уміти актуалізувати власний потенціал, проєктувати та реалізувати індивідуальні освітні траєкторії особистісного зростання.

ПРН 19. Уміти адаптуватися й діяти в новій ситуації, діагностувати власні стани та почуття для забезпечення ефективної й безпечної професійної діяльності, генерувати нові ідеї, оцінювати результати своєї праці.

4. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Передумовами для вивчення навчальної дисципліни (пререквізитами) є лінгвістичні дисципліни на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти, зокрема курс «Сучасної української літературної мови», який закладає теоретичну базу і формує практичні навички аналізу текстів різних стилів і жанрів, мовознавчих і літературознавчих.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

Теоретичні засади дослідження тексту з позицій когнітивізму.

Тема 1. «Лінгвістичний аналіз тексту» як наукова галузь і навчальна дисципліна. Нові тенденції вивчення тексту.

1. Об'єкт, предмет і завдання лінгвістичного аналізу тексту. 2. Місце дисципліни в структурі сучасного гуманітарного знання та її зв'язок з іншими науковими напрямками. 3. Методи і прийоми лінгвістичного дослідження тексту. 4. Нові підходи до вивчення тексту.

Тема 2. Текст у сучасній науковій парадигмі. Різновиди лінгвістичного аналізу.

1. Основні підходи, проблеми і тенденції лінгвістичного аналізу тексту. 2. Становлення поняття тексту, з історії вивчення. 3. Функції тексту. 4. Типологія текстів. 5. Лінгвістичний та літературознавчий аналізи тексту. 6. Частковий та цілісний аналізи тексту.

Тема 3. Концептуальні виміри тексту, дискурсу, твору, контексту.

1. Критерії визначення тексту. Текст і «нетекст». 2. Текст і дискурс: співвідношення понять. 3. Текст і твір. 4. Текст і контекст. Типологія контекстів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Дослідження тексту в парадигмі сучасного лінгвістичного знання.

Тема 4. Інформаційна організація тексту. Поняття про текстові значення і смисл, про типи інформації в тексті.

1. Нова та відома інформація в тексті. 2. Експліцитна та імпліцитна текстова інформація. 3. Типи зовнішньотекстової та внутрішньотекстової імпліцитної інформації. 4. Денотативний простір тексту. 5. Інформаційна насиченість тексту та способи її підвищення.

Тема 5. Змістовно-концептуальна організація тексту. Інтертекстуальність та засоби її формування.

1. Інтертекстуальність, її ідентифікація та різновиди. 2. Цитування як важливий прийом інтертекстуальності. 2. Поняття ремінісценції та алюзії. 3. Стилізація та її види. 4. Функції інтертексту.

Тема 6. Поняття про художній і текстовий концепт.

1. Художній концепт як мовно-ментальний феномен та одиниця моделювання індивідуально-авторської картини світу. 2. Співвідношення художнього концепту з текстовим. 3. Поняття концептосфери із проєкцією на текст.

Тема 7. Процеси породження і сприйняття тексту. Поняття мовної особистості як автора тексту.

1. Моделі, етапи і рівні породження мовлення. 2. Загальна характеристика

процесів породження текстів. 3. Процеси інтерпретації та розуміння (сприйняття) текстів. 4. Поняття мовної особистості як автора тексту.

5.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	у тому числі			
		лекції	практичні заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади дослідження тексту з позицій когнітивізму					
Тема 1. «Лінгвістичний аналіз тексту» як наукова галузь і навчальна дисципліна. Нові тенденції вивчення тексту.	12	2	2	-	8
Тема 2. Текст у сучасній науковій парадигмі. Різновиди лінгвістичного аналізу.	18	2	4	-	12
Тема 3. Концептуальні виміри тексту, дискурсу, твору, контексту.	14	2	2	-	10
Разом за змістовим модулем 1	44	6	8	-	30
Змістовий модуль 2. Дослідження тексту в парадигмі сучасного лінгвістичного знання					
Тема 4. Інформаційна організація тексту. Поняття про текстові значення і смисл, про типи інформації в тексті.	12	2	2	-	8
Тема 5. Змістовно-концептуальна організація тексту. Інтертекстуальність та засоби її формування.	11	2	2	-	7
Тема 6. Поняття про художній і текстовий концепт.	11	2	2	-	7
Тема 7. Процеси породження і сприйняття тексту. Поняття мовної особистості як автора тексту.	12	2	2		8
Разом за змістовим модулем 2	46	8	8	-	30
Усього годин	90	14	16	-	60

5.3. Теми лекцій

№ теми	Назва теми	кількість годин
1	«Лінгвістичний аналіз тексту» як наукова галузь і навчальна дисципліна. Нові тенденції вивчення тексту.	2
2	Текст у сучасній науковій парадигмі. Різновиди лінгвістичного аналізу.	2
3	Концептуальні виміри тексту, дискурсу, твору, контексту.	2
4	Інформаційна організація тексту. Поняття про текстові значення і смисл, про типи інформації в тексті.	2
5	Змістовно-концептуальна організація тексту. Інтертекстуальність та засоби її формування.	2
6	Поняття про художній і текстовий концепт.	2
7	Процеси породження і сприйняття тексту. Поняття мовної особистості як автора тексту.	2
	Всього годин	14

5.4. Теми практичних занять

№ теми	Назва теми	кількість годин
1	«Лінгвістичний аналіз тексту» як наукова галузь і навчальна дисципліна. Нові тенденції вивчення тексту.	2
2	Текст у сучасній науковій парадигмі.	2
3	Різновиди лінгвістичного аналізу.	2
4	Концептуальні виміри тексту, дискурсу, твору, контексту.	2
5	Інформаційна організація тексту. Поняття про текстові значення і смисл, про типи інформації в тексті.	2
6	Змістовно-концептуальна організація тексту. Інтертекстуальність та засоби її формування.	2
7	Поняття про художній і текстовий концепт.	2
8	Процеси породження і сприйняття тексту. Поняття мовної особистості як автора тексту.	2
	Всього годин	16

5.5. Самостійна робота

№ теми	Назва теми	кількість годин
1	«Лінгвістичний аналіз тексту» як наукова галузь і навчальна дисципліна. <i>Приклади завдань:</i> 1. З'ясувати, які напрямки лінгвістичного аналізу тексту активізувалися з розвитком антропоцентризму й когнітивізму. 2. Скласти таблицю, яка унаочнила б відмінності між лінгвістичним і літературознавчим аналізом тексту і яку можна було б використати при вивченні тексту в школі.	8
2	Текст у сучасній науковій парадигмі. Різновиди лінгвістичного аналізу. <i>Приклади завдань:</i> 1. Проаналізувати текст за одним із часткових мовних аналізів. 2. Зробити когнітивний аналіз тексту. 3. Скласти анотацію до магістерської роботи. 4. Створити креалізований текст.	12
3	Концептуальні виміри тексту, дискурсу, твору, контексту. <i>Приклади завдань:</i> 1. Скласти опорні схеми, які можна використати в школі, до тем: текст і дискурс, текст і твір, текст і контекст.	10
4	Інформаційна організація тексту. Поняття про текстові значення і смисл, про типи інформації в тексті. <i>Приклади завдань:</i> 1. Підготувати презентацію про текстові одиниці, які формують зміст. 2. Проілюструвати на прикладах, що таке підтекстовий і притекстовий імпліцитний смисл. 3. Навести приклади пресупозицій у тексті.	8
5	Змістовно-концептуальна організація тексту. Інтертекстуальність та засоби її формування. <i>Приклади завдань:</i> 1. Навести приклади «текстів у тексті» у різних стилях. 2. Розкрити поняття гіпертекстуальності й архітекстуальності.	7
6	Поняття про художній і текстовий концепт. <i>Приклади завдань:</i> 1. Описати один із текстових концептів (на вибір) у художньому або публіцистичному тексті. 2. Окреслити риси індивідуально-авторської картини світу (на вибір).	7
7	Процеси породження і сприйняття тексту. Поняття мовної особистості як автора тексту. <i>Приклади завдань:</i> 1. Проілюструвати вплив текстових взірців на процес породження тексту. 2. Обґрунтувати	8

	відмінності між поняттями розуміння та інтерпретації текстів.	
	Всього годин	60

5.6. Орієнтовна тематика індивідуальних завдань

№ з/п	Зміст завдання
1	Зробити цілісний лінгвістичний аналіз художнього тексту (тексти про сучасну російсько-українську війну Б. Гуменюка).

Обсяг ІНДЗ: 6-8 сторінок (Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5).

6. Форми та методи навчання

Форми навчання: лекції (традиційні, проблемні, інтерактивні); практичні заняття; консультації (індивідуальні та групові); самостійна робота здобувачів освіти; індивідуальні навчально-дослідні завдання; дистанційне навчання із застосуванням електронних освітніх платформ (відповідно до розпоряджень деканату); виконання презентацій; науково-дослідна робота студентів.

Методи навчання: словесні методи: пояснення, розповідь, бесіда, дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація, використання мультимедійних презентацій, відеоматеріалів; практичні методи: виконання вправ; проблемно-пошукові методи: проблемний виклад, евристична бесіда, дослідницький метод; інтерактивні методи: мозковий штурм, робота в малих групах, кейс-метод, дебати, круглий стіл; метод аналізу конкретних ситуацій (case study); інформаційно-комунікаційні методи із застосуванням цифрових технологій та онлайн-ресурсів.

Вивчення навчальної дисципліни, обрані форми та методи навчання сприяють формуванню м'яких навичок здобувачів. Так, дискусії розвивають навички аргументації, слухання та критичного мислення, а дебати стимулюють здобувачів розглядати різні погляди і аргументувати свою позицію.

Інтерактивне навчання. Використання інтерактивних платформ і технологій, таких як онлайн-курси, вебінари, дозволяє студентам розвивати адаптаційні та технічні навички, а також підвищувати креативність.

7. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни використовуються такі засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

– поточне опитування;

- стандартизовані тести;
- лінгвістичний аналіз текстів;
- виступи на наукових заходах;
- підготовка презентації;
- редагування текстів.

8. Форми контролю

У процесі вивчення дисципліни використовуються такі форми контролю:

- поточний контроль, який здійснюється у формі оцінювання результатів навчальної діяльності здобувачів вищої освіти на практичних заняттях, а також результатів виконання тестів, завдань самостійної роботи;
- оцінювання ІНДЗ.

9. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання. Політика оцінювання

Критерії оцінювання на практичних заняттях:

За роботу на практичному занятті здобувач освіти може отримати бали залежно від теми заняття згідно із запланованим розподілом балів.

10-9 балів: здобувач демонструє ґрунтовні знання матеріалу в повному обсязі, вміє вільно висловлює думку з проблемних питань, виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.

8-7 балів: здобувач демонструє повні, систематичні знання, вільно висловлює думку з проблемних питань, самостійно аналізує явища, факти, однак при викладі матеріалу допускає несуттєві помилки.

6-5 балів: здобувач демонструє знання основного матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхневу обізнаність із проблемних питань заняття, допускає суттєві помилки при викладі матеріалу, але спроможний усунути їх із допомогою викладача.

4-3 бали: здобувач демонструє фрагментарні знання матеріалу, що складає менше 50% необхідного обсягу, не знає основної термінології, не вміє логічно висловлюватися.

2-1 бали: здобувач демонструє фрагментарні знання, які є частково правильними; відповідь містить грубі помилки в аналізі явищ, фактів, використанні термінології, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблеми.

0 балів: здобувач не володіє знаннями із теми заняття, відповідь неправильна або відсутня.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Навчальний матеріал, опрацьований у процесі самостійної роботи, оцінюється на практичному занятті (по 2 бали).

Критерії оцінювання ІНДЗ

Максимальна оцінка – 20 балів. Має засвідчити ґрунтовні знання матеріалу, вміння виконувати лінгвістичний аналіз тексту, готувати презентацію, грамотно оформляти матеріали.

Критерії оцінювання ІНДЗ

1. Зміст (18 балів).
2. Стилїстика, оформлення (2 бали).

На оцінку також впливає виступ на конференції та (або) наукова публікація.

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання								ІНДЗ	Підсумкова оцінка
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
10	10	10	10	10	10	10	10	20	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS100-бальна	Оцінка ECTS літерна	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен*	залік
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
64-74	D	задовільно	
60-64	E		
35-59	F _x	незадовільно	незараховано
0-34	F		

* Для екзамену, курсового проекту (роботи), практики.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Роботи, які здано з порушенням термінів без поважних причин, буде оцінено на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин.

У випадку виникнення **конфліктних ситуацій**, керуватися нормами «Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка».

Політика щодо академічної доброчесності. Обов'язково дотримуватися «Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка».

Списування під час розв'язання тестових завдань та написання контрольних робіт є забороненим. Доцільність та дозвіл використання

мобільних пристроїв визначається викладачем у кожному конкретному випадку під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, дуальна форма здобуття освіти, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн форматі за погодженням із керівником курсу.

10. Політика використання ШІ в межах навчальної дисципліни

Використання систем штучного інтелекту (ChatGPT, Claude, Gemini тощо) в межах курсу є частково дозволеним (для аналітичних оглядів), але суворо регламентованим. Дотримуватися «Політики використання штучного інтелекту у науково-технічній та інноваційній діяльності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка».

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Мультимедійний проєктор – демонстрація презентацій.
2. Комп'ютери з доступом до інтернету.

12. Рекомендована література

Основна

1. Алексеєнко Н. М., Бутко Л. В., Сізова К. Л., Шабуніна В. В. Лінгвістичний аналіз тексту: практикум: навчальний посібник. Кременчук, 2018. 243 с.
2. Анан'ян Е. Л. Аналіз художнього тексту: навч.-метод. посіб. Слов'янськ: ДДПУ, 2021. 107 с.
3. Бацевич Ф., Кочан І. Лінгвістика тексту : підручник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с.
4. Бойко О.О. Текстові процесори і лінгвістичний аналіз тексту: практикум. Одеса: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2021. 60 с.
5. Корольова Т. М., Жмаєва Н. С. Типологія сучасного дискурсу: монографія. Київ : Освіта України, 2016. 160 с.
6. Романченко А.П. Елітарна мовна особистість у просторі наукового дискурсу: комунікативні аспекти. Одеса: ОНУ ім. І.І. Мечникова, 2019. 541 с.
7. Яблонська Т. М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. посіб. для студ. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 325 с.
8. Canning P., Walker B. Discourse Analysis: A Practical Introduction. London: Routledge, 2024. 346 p.
9. Dontcheva-Navratilova O., Povolná R. (Eds.). Analytical Perspectives on Text Analysis: Beyond the Surface of the Text. Cham: Springer, 2025.
10. Johnstone B. Discourse Analysis. New York, United States: John Wiley & Sons Inc, 2018. 304 p.

Допоміжна:

1. Вільчинська Т. Власні назви в поезії Федора Потушняка. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія* / Редкол.: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Ю. Бідзіля (відп. ред.) та ін. 2024. Вип. 1 (51). С. 90–96. <http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua>
2. Вільчинська Т.П., Павлюк І.М. Метафорична концептуалізація шляху в поемі Ярослава Палуляка «Підосва». *Вісник науки та освіти. Серія «Філологія»*. 2026. № 1 (43) С. 389-400 [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1\(43\)-389-400](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43)-389-400) DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1\(43\)-389-400](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43)-389-400)
3. Нестерович Ю., Вільчинська Т. Номінативне поле концепту «зрадник» у прозовій творчості Сергія Жадана. *Вісник науки та освіти. Серія «Філологія»*. 2026. №1(43). С. 892-904. DOI [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1\(43\)-892-904](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43)-892-904)
4. Вільчинська Т. П., Вербовацька, О. С., Вільчинський, О. К. Структурно-граматична та лексико-семантична природа заголовків у художніх текстах про війну Бориса Гуменюка. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. 2025. Т. 1. №214. С. 237–243. <https://doi.org/10.32782/2522-4077-2025-214.1-30> (<https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/issue/view/77>)
5. Вільчинська Т. Частка як засіб вираження модальності в художньому тексті. *Лінгвістичні студії / Linguistic Studies*: зб. наук. праць / гол. ред. Ж. Краснобаєва-Чорна. 2021. Вип. 41. С. 83-92. <https://doi.org/10.31558/1815-3070.2021.41.8>
6. Овсієнко Л.М. Військова термінологія як об'єкт лінгвістичного аналізу: структура, стилістика, концептосфера. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2025. № 5 (Т. 36 (75)). С. 445–453.
5. Овсієнко Л.М., Бондар С.І. Інтердискурсивність як об'єкт лінгвістичного аналізу: стильові й композиційні зрушення в медійних і спеціалізованих текстах. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2025. № 92. С. 310–319. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/92-1-43>. URL: <https://www.apn-journal.in.ua/92-2025>
7. Ріба-Гринишин О., Котоус Ю. Лінгвістичні особливості англomовного інтернет-дискурсу. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»*. 2023. 17(85). С. 92-95. <https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/3807>

Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Зразок лінгвістичного аналізу тексту. URL: <https://worldteachers.ucoz.com/publ/24-1-0-527>
2. Кочан І. Лінгвістичний аналіз тексту. URL: http://grinch-home.at.ua/knigi/lingvistich_analiz_1-164.pdf
3. Яблонська Т.М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/5125/3/Yablonska.pdf>

14. Перелік рекомендованих ресурсів із неформальної та/або інформальної

освіти, за результатами проходження яких можуть бути визнані результати навчання з освітнього компонента

Види неформальної освіти: тренінги, майстер-класи, семінари, вебінари, платформи дистанційного навчання, освітні й практичні курси, літні / зимові школи тощо.

Для досягнення програмних результатів навчання та набуття компетентностей з освітнього компонента рекомендовано пройти курси, тренінги, послухати відкриті лекції, семінари, вебінари, які проводять Інститут української мови НАН України, Інститут мовознавства імені О. О. Потебні («Потебнянський колегіум» <https://www.inmo.org.ua/potebnianskyikolehium.html>) та ін.

Перезарахування результатів відбувається згідно з «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

15. Комунікація та етика взаємодії

Комунікація між викладачем і здобувачами освіти здійснюється під час занять, консультацій, через корпоративну електронну пошту та через електронну платформу «Moodle».

Консультації проводяться згідно з графіком або за попередньою домовленістю. У разі відсутності на занятті з поважних причин здобувач освіти повинен відпрацювати пропущений матеріал у встановленому порядку.

Учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися принципів взаємної поваги, академічної доброчесності, толерантності та професійної етики. Під час спілкування очікуються коректність, відповідальність, конструктивний діалог і повага до думок інших учасників освітнього процесу.