

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Кафедра української та зарубіжної літератур і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри



Наталія ГРИЦАК

«29» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	A Освіта
Спеціальність	A4 Середня освіта
Предметна спеціальність	A4.01 Українська мова і література
Друга спеціальність	A4.02 Мова та зарубіжна література
Спеціалізація	A4.021 Англійська мова та зарубіжна література
Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)
Мова навчання	українська

2025 – 2026 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика наукових досліджень» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)» спеціальності А4 Середня освіта предметної спеціальності А4.01 Середня освіта (Українська мова і література) другої спеціальності А4.02 Мова та зарубіжна література спеціалізації А4.021 Англійська мова та зарубіжна література галузі знань А Освіта.

Розробник:

доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання **Лабащук Оксана Василівна**

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання.

Протокол № 1 від 29 серпня 2025 року.

Завідувач кафедри



Наталія ГРИЦАК

1. Опис навчальної дисципліни

1	Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)
2	Спеціальність	A4 Середня освіта A4.01 Середня освіта (Українська мова і література) A4.02 Мова та зарубіжна література спеціалізації A4.021 Англійська мова та зарубіжна література
3	Галузь знань	A Освіта
4	Ступінь вищої освіти	Другий (магістерський)
5	Форма навчання	денна
6	Статус дисципліни	обов'язкова
7	Мова навчання	українська
8	Курс	1
9	Семестр	2
10	Кількість змістових модулів	2
11	Форма підсумкового контролю	залік
12	ІНДЗ	–
13	Обсяг дисципліни в кредитах ECTS	3 кредити
14	Загальна кількість годин	90
15	Аудиторні заняття (год.)	30
16	Лекції (год.)	10
17	Практичні заняття (год.)	20
18	Лабораторні заняття (год.)	–
19	Самостійна робота студента (год.)	60

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить 33 % до 67 %

2. Мета навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Методика наукових досліджень» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними проблемами методології та логіки наукового дослідження, з особливостями наукового пізнання, із прийомами, засобами та методами наукових досліджень у галузі філології. Основні завдання курсу: поглибити і розширити знання, що стосуються логіки проведення дослідження, методології, засобів та методів дослідження; формувати вміння та навички свідомого використання методик, засобів наукового, послідовного й повного здійснення усіх етапів дослідження; формувати у магістрів умінь та навичок самостійного творчого мислення, удосконалити мовнокомунікативну компетентність філолога. Набуті знання допоможуть сформувати такі компетентності.

Загальні компетентності

ЗК 1. Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння суперечливих процесів та явищ, в тому числі у галузях лінгвістики та літературознавства, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

ЗК 2. Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі в галузях лінгвістики, літературознавства, методики навчання філологічних дисциплін, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами лінгвістичного, літературознавчого, методичного дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.

ЗК 3. Міжособистісна взаємодія. Компетентність педагогічного партнерства. Здатність працювати в команді, проявляти організаторські здібності, вести дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; готовність до критики; уміння знаходити компроміс, ухвалювати рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.

ЗК 4. Інструментальні навички. Здатність до письмової та усної комунікації українською та англійською мовами. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 5. Соціально-особистісні навички. Здатність до адаптивності, комунікабельності, креативності, толерантності, критичного мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливості у досягненні мети. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти лідерські якості. Здатність формувати мотивацію здобувачів освіти й організовувати їхню пізнавальну діяльність та рухатися до спільної мети. Здатність раціонально планувати та використовувати час.

ЗК 6. Етичні мотиви. Здатність розуміти і сприймати етичні принципи, сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватись норм академічної доброчесності і професійної етики.

ЗК 7. Міжкультурна взаємодія. Здатність толерантно сприймати, розуміти, цінувати ідеї, думки і судження інших людей, мультикультурність.

Фахові компетенції

ФК 5. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання української мови й літератури, англійської мови, зарубіжної літератури, спрямованих на розвиток здібностей здобувачів освіти та їх виховання, на формування у здобувачів освіти ключових компетентностей, передбачених Державним стандартом базової середньої освіти; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з української мови й літератури, англійської мови, зарубіжної літератури; здатність керувати дослідницькою діяльністю здобувачів освіти у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.

ФК 9. Здатність ефективно орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично аналізувати отримані відомості, використовувати можливості мережових програмних систем та інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.

ФК 11. Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі освіти з метою вдосконалення професійної компетентності.

3. Результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує досягнення здобувачами таких результатів навчання.

ПРН 2. Знати сучасну термінологію, наукові поняття, закони, концепції, учення і теорії, методи дослідження педагогічних і філологічних наук. Розуміти загальні тенденції, закономірності розвитку педагогічної та філологічної наук, їх роль у формуванні наукової картини світу.

ПРН 4. Знати методологію наукового пізнання як концептуальну основу професійної діяльності вчителя філологічних дисциплін, розуміти динаміку розвитку сучасних наукових теорій, що оновлюють методологію дослідження природи, соціуму, людини.

ПРН 8. Уміти відбирати й аналізувати наукові джерела, у яких осмислюється проблема; проєктувати та здійснювати емпіричні дослідження; проявляти творчі здібності під час досліджень; використовувати набуті знання з лінгвістики та літературознавства для вибору оптимальних шляхів аналізу різноманітного мовного матеріалу, художніх чи фольклорних творів, критичних праць; готувати доповідь, наукову статтю.

ПРН 9. Уміти провадити наукову діяльність у галузі лінгводидактики, методики навчання української літератури, зарубіжної літератури; шукати нові форми та методи навчання та здійснювати їх апробацію; проводити педагогічний експеримент; розробляти конспекти нетрадиційних уроків; аналізувати психолого-педагогічні особливості різних вікових груп.

ПРН 15. Уміти, з урахуванням мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план і методику спостереження; прогнозувати вплив різних чинників на якість результату.

ПРН 16. Уміти працювати з текстовою, графічною та числовою інформацією за допомогою комп'ютера; використовувати можливості мережових програмних систем для виконання теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності; уміти користуватися електронними словниками; здійснювати пошук методичних матеріалів для реалізації міжпредметних і внутрішньопредметних зв'язків.

ПРН 18. Уміти актуалізувати власний потенціал, проєктувати та реалізувати індивідуальні освітні траєкторії особистісного зростання.

ПРН 19. Уміти адаптуватися й діяти в новій ситуації, діагностувати власні стани та почуття для забезпечення ефективної й безпечної професійної діяльності, генерувати нові ідеї, оцінювати результати своєї праці.

ПРН 20. Соціальна активність, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримання морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності.

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Природа методологічного знання: онтологія, епістемологія, методика.

Онтологія об'єкта – зміст («чим є?») і логіка об'єкта – форма («як об'єкт розуміють?»). Епістемологія суб'єкта (відношення «суб'єкт-об'єкт», «об'єкт-знання», «суб'єкт-знання»). Методика дослідження (направленість, характер і спосіб пізнавальної діяльності). Точка зору і конструювання об'єкта дослідження.

Тема 2. Галузі літературознавства: теорія літератури, історія літератури, порівняльне літературознавство, фольклористика.

Теорія літератури як філософія художньої словесності. Системне бачення джерел, природи й естетичної сутності літератури, її місця серед естетичних явищ, специфіки родових і видових форм твору і тексту, особливостей самовираження автора.

Історія літератури галузь науки про літературу. Дослідження розвитку літератури у зв'язку з розвитком суспільства та його культури. Виявлення внутрішніх закономірностей літературного процесу. Зв'язок із здобутками філософії, естетики, теорії літератури. Увага до ретельного аналізу всієї сукупності художніх творів, їх сприймання читачами і критичні оцінки, Опис динаміки літературно-мистецького життя, літературних напрямів і течій,

виявлення значення творчості письменників, їх окремих творів для читачів епохи, у яку ці твори постали, і для наступних поколінь.

Компаративістика та її предмет дослідження: порівняння літературних творів, їх компонентів (тем, мотивів, образів, поетичних засобів та іншого), явищ і фактів, що належать до різних літератур, встановлення зв'язків між українською, світовою літературою і літературами національних меншин, розгляд традиційних тем, сюжетів, мотивів, образів у різних літературах, зіставлення оригінальних творів і україномовних перекладів літературних творів, увиразнення особливостей української культури та літератури на основі світової, демонстрацію лексичного багатства і невичерпних стилістичних можливостей української мови.

Фольклористика як наука, що вивчає закономірності й особливості розвитку, характер і природу, сутність і тематику фольклору, його специфіку, спільність з іншими видами мистецтва. Дослідження загальнотеоретичних проблем фольклору, його історії, етапів розвитку науки про фольклор, закономірностей і динаміки розвитку поезики, жанрів і видів художнього відтворення дійсності, генези художнього мислення, ідейно-художньої структури міфологічного мислення у традиційній культурі, ритуального контексту фольклорної жанрології, фольклоризму певного етапу літературного процесу чи творчості окремого письменника.

Тема 3. Методологічні підходи у літературознавстві. Структуралізм. Наратологія.

Зародження структуралізму. Лінгвістична теорія Ф. Соссюра як методологічна основа структуралізму. Роботи К. Леві-Строса та Р. Барта. Структура як конструкт, створений нашим способом сприйняття світу. Рамки структуралізму. Пошуки «пластів значень» у структурах. Специфіка аналізу літературного тексту структуралістською критикою.

Наратологія як наука про оповідні структури. Становлення наратології: Аристотель, В. Пропп, Ж. Женетт, В. Шмід. Міметичний та дієгетичний наратор. Способи фокалізації оповіді. Від буттєвого континууму до презентації нарації. Хто розповідає історію? Як у історії виражено час? Як історія «обрамлена»? Як репрезентовано слова і думки? Приклади наративної критики.

Тема 4. Методологічні підходи у літературознавстві. Постструктуралізм і деконструкція. Постмодернізм.

Теоретичні відмінності між структуралізмом і постструктуралізмом. Філософія Ф. Ніцше як ідеологічна основа постструктуралізму («Не існує фактів, лише інтерпретації»). Есей Р. Барта «Смерть автора». Аналіз літературного тексту за методом деконструкції.

Модернізм і постмодернізм. Етапи постмодернізму: Ю. Габермас, Ж.-Ф. Ліотар, Ж. Бодріяр. Специфіка аналізу літературного тексту постмодерністською критикою. Фольклор і постфольклор.

Тема 5. Методологічні підходи у літературознавстві. Новий історизм та культурний матеріалізм

Формування нового історизму. Ідея паралельного читання літературних і нелітературних текстів, які зазвичай належать до одного історичного періоду. Метод «обрамлення» літературного твору нелітературним текстом. Ідея всесильної і всевидячої держави М. Фуко. Переваги і недоліки нового історизму. Основні методологічні постулати культурного матеріалізму: історичний контекст, теоретичний метод, політичні вподобання, текстуальний аналіз. Відмінності між новим історизмом та культурним матеріалізмом. Марксистська критика.

Тема 6. Методологічні підходи у літературознавстві. Стилїстика.

Стилїстика: теоретичний чи практичний підхід? Позитивіська методологія стилїстики. Істоія розвитку стилїстики: від риторики до філології, лінгвістики, стилїстики та нової стилїстики. Завдання стилїстики.

Тема 7. Методологічні підходи та методи наукових досліджень

Наукова/кваліфікаційна робота як особливий вид діяльності. Формулювання теми. Вибір методів дослідження. Загальна характеристика методів дослідження. Формулювання гіпотези. Методи дослідження з методики викладання літератури: анкетування, опитування,

педагогічний експеримент, контент-аналіз, аналіз результатів навчання, метод кейсів (case-study).

Тема 8. Структура наукового тексту.

Актуальність дослідження. У чому полягає відмінність між предметом і об'єктом наукового дослідження. Формулювання мети і завдань наукової роботи. Новизна наукового дослідження. Як формулювати висновки.

Тема 9. Інформаційне забезпечення наукової роботи. Технологія роботи над науковим текстом.

Інформація та її види. Джерела інформації та їх використання у науково-дослідницькій роботі. Науковий документ. Аналіз та інтерпретація інформації. Формування інформаційної бази дослідження. Обмін науковою інформацією.

Тема 10. Процес підготовки рукопису наукової праці. Оформлення наукової роботи. Презентація наукової роботи.

Композиція наукової роботи. Рубрикація тексту. Прийоми викладу наукових матеріалів. Мова і стиль наукового тексту. Правила оформлення цитат, подання текстового ілюстративного матеріалу. Оформлення бібліографічного опису. Етика науковця. Як працює система «антиплагіат».

4. 2. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин			
	усього	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Змістовий модуль 1				
Тема 1. Природа методологічного знання: онтологія, епістемологія, методика	10	2	2	6
Тема 2. Галузі літературознавства: теорія літератури, історія літератури, порівняльне літературознавство, фольклористика	12	4	2	6
Тема 3. Методологічні підходи у літературознавстві. Структуралізм. Наратологія	8	2	–	6
Тема 4. Методологічні підходи у літературознавстві. Постструктуралізм і деконструкція. Постмодернізм	7	1	–	6
Тема 5. Методологічні підходи у літературознавстві. Новий історизм та культурний матеріалізм	7	1	–	6
Разом за модулем 1	44	10	4	30
Змістовий модуль 2				
Тема 6. Методологічні підходи у літературознавстві. Стилїстика	6	–	–	6
Тема 7. Методологічні підходи та методи наукових досліджень	6	–	4	6
Тема 8. Структура наукового тексту	8	–	2	6
Тема 9. Інформаційне забезпечення наукової роботи. Технологія роботи над науковим текстом	12	–	6	6
Тема 10. Процес підготовки рукопису наукової праці. Оформлення наукової роботи. Презентація наукової роботи	10	–	4	6
Разом за модулем 2	46	–	16	30
Усього годин	90	10	20	60

4.3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Природа методологічного знання: онтологія, епістемологія, методика	2
2	Галузі літературознавства: теорія літератури, історія літератури, порівняльне літературознавство, фольклористика	4
3	Методологічні підходи у літературознавстві. Структуралізм. Наратологія	2

4	Методологічні підходи у літературознавстві. Постструктуралізм і деконструкція. Постмодернізм	1
5	Методологічні підходи у літературознавстві. Новий історизм та культурний матеріалізм	1
Усього годин		10

4.4. Теми практичних

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Методологічні підходи та методи наукових досліджень	2
2	Структура наукового тексту.	2
3	Інформаційне забезпечення наукової роботи	2
4	Методи літературознавчого дослідження	2
5	Методи фольклористичного дослідження	2
6	Методи дослідження з методики викладання літератури	2
6	Технологія роботи над науковим текстом: процес підготовки рукопису наукової праці. Оформлення наукової роботи	6
7	Презентація наукової роботи	2
Всього		20

4.5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Технологія і методика роботи з науковим текстом. Чи можлива відсутність методології? Що таке наївне читання?	6
2	Структуралістський аналіз літературного тексту. Наратологічний аналіз літературного і фольклорного тексту	6
3	Аналіз літературного тексту за методом деконструкції. Постмодерністські візії наукового тексту.	6
4	Стилістичний аналіз поетичних і прозових творів	6
5	Самостійне опрацювання методом продуктивного читання есе Р. Барта «Смерть автора»	6
6	Самостійне опрацювання методом продуктивного читання есе С. Павличко «Літературознавство постмодернізму»	6
7	Самостійне опрацювання методом продуктивного читання уривку з монографії К.-Г. Юнга «Особисте і колективне несвідоме»	6
8	Самостійне опрацювання методом продуктивного читання статті Ц. Тодорова «Структурний аналіз наративу»	6
9	Самостійне опрацювання методом продуктивного читання есе Т. Еліота «Традиція та індивідуальний талант»	6
10	Літературний текст з погляду культурного матеріалізму. Постколоніальна критика про літературний текст. Самостійне опрацювання методом продуктивного читання монографії Е. Саїда «Орієнталізм», розділ 3, частина 1 «Прихований і очевидний орієнталізм»	6
Всього годин		60

5. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Під час вивчення курсу застосовуються такі засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- стандартизовані тести;
- поточне опитування;
- презентації результатів виконаних індивідуальних завдань;
- наукова доповідь та презентація до неї.

6. Форми контролю

У процесі вивчення дисципліни застосовуються такі форми контролю:

- поточний контроль: оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних заняттях, оцінювання виконаних самостійних робіт, поточне тестування; оцінювання завдань із самостійної дослідницької роботи;
- індивідуальне науково-дослідне завдання (доповідь з презентацією до теми магістерської роботи);
- підсумковий контроль проводиться у формі заліку (складається із балів, накопичених упродовж вивчення курсу).

7. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання на практичних заняттях

За роботу на практичному занятті здобувач вищої освіти може отримати максимум 4/5 балів.

5 балів: студент демонструє ґрунтовні знання стосовно теми заняття в повному обсязі, вільно висловлює думку щодо проблемних питань, виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань, умінь та навичок щодо методики лінгвістичного та літературознавчого наукового дослідження.

4 бали: студент демонструє повні, систематизовані знання стосовно теми заняття, вільно висловлює думку з проблемних питань, володіє уміннями й навичками стосовно методики наукового дослідження на високому рівні, однак допускає несуттєві помилки.

3 бали: студент демонструє знання основного матеріалу в обсязі, який є достатнім для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність щодо проблемних питань теми, допускає суттєві помилки, викладаючи матеріал, проте є спроможним усунути їх за допомогою викладача; володіє уміннями й навичками стосовно методики наукового дослідження на достатньому рівні.

2 бали: студент демонструє фрагментарні знання матеріалу заняття, що складає менше 50% необхідного обсягу, не знає основних понять і термінології дисципліни, володіє уміннями й навичками стосовно методики наукового дослідження на низькому рівні.

1 бал: студент демонструє фрагментарні, частково правильні знання із теми заняття; допускає грубі помилки під час методики наукового дослідження, а також стосовно використання термінології дисципліни, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблеми.

0 балів: студент не володіє знаннями, уміннями й навичками стосовно теми заняття, відповіді його є неправильними або відсутніми взагалі.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання					Презентація наукової роботи	Самостійна робота	Загальна кількість балів
T1, T2	T3, T4	T5, T6	T7, T8	T9, T10	30	30	100
8	8	8	8	8			

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен	залік
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60-63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

8. Інструменти, обладнання, програмне та методичне забезпечення забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Навчальна програма, підручники й навчальні посібники, словники й довідники, опорні конспекти лекцій, методичні матеріали до практичних занять, самостійної роботи студентів, контрольні роботи, текстові та електронні варіанти тестів, інтерактивний комплекс навчального забезпечення дисципліни;
2. Мультимедійний проектор – демонстрація презентацій.
3. Комп'ютери із доступом до інтернету – виконання практичних завдань.

9. Рекомендована література Основна

1. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених: кол. моногр. / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
2. Академічне письмо : навч. посіб. / Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна. Миколаїв: НУК, 2022. 116 с.
3. Академічне письмо: навч. посіб. / укл. С. К. Ревуцька, В. М. Зінченко. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
4. Важинський С. Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень: навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2016. 260 с.
5. Вегеш М. Основи наукових досліджень: методичні рекомендації для студентів-політологів Ужгородського національного університету. Ужгород, 2022. 74 с.
6. Мальська М. П., Пандяк І. Г. Організація наукових досліджень: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 136 с.
7. Медвідь В. Ю., Данько Ю. І., Коблянська І. І. Методологія та організація наукових досліджень (у структурно-логічних схемах і таблицях): навч. посіб. Суми: СНАУ, 2020. 220 с.

8. Методичні рекомендації / авт.-укл.: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець; редкол.: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй; Київ: УБА, 2016. 117 с.
9. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах. URL: <https://nauka.gov.ua/information/mizhnarodni-pravyla-tsytuvannia-ta-posylannia-v-naukovykh-robotakh/> (дата звернення: 20.08.2023).
10. Мороховець Г. Ю., Лисанець Ю. В., Кайдашев І. П. Методологія наукового пошуку. Вступний курс: навч. посіб. Полтава, 2023. С. 1–34. URL: <http://repository.pdmu.edu.ua/handle/123456789/20967>
11. Сардак С. Е. Основи наукових досліджень: навч. посібник. Дніпро: ДГУ, 2018. 103 с.
12. Тулайдан В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Ужгород, 2017. 105 с.
13. Фекета І. Ю. Методика та організація наукових досліджень: методичні рекомендації. Ужгород: видавництво УЖНУ «Говерла», 2020. 65 с.
14. Шкіцька І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум: навч.-метод. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Тернопіль: ТНЕУ, 2018. 64 с. URL: <http://dspace.wunu.edu.ua/handle/316497/31709>.

Допоміжна

1. Корягін М. В., Чік В. Ю. Основи наукових досліджень: навч. посібник. 2-ге вид., доп. і перероб. Київ: Алерта, 2019. 492 с.
2. Методика організації науково-педагогічних досліджень: метод. посібник / укл.: О. Є. Антонова, В. М. Єремєєва, Н. М. Мирончук. Житомир, 2018. 76 с.
3. Avineri N. Research Methods for Language Teaching: Inquiry, Process, and Synthesis. London: Macmillan Education, 2017. 236 p.

Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів. URL: <https://prometheus.org.ua/prometheus-free/akademichna-dobrochesnist-dlya-vykladachiv/>
2. Академічна доброчесність: онлайн курс. URL: <https://study.ed-era.com/uk/courses/course/5131>.
3. Академічна доброчесність ТНПУ. URL: <https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/akademichna-dobrochesn-st.php>.
4. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах. URL: <https://nauka.gov.ua/information/mizhnarodni-pravyla-tsytuvannia-ta-posylannia-v-naukovykh-robotakh/>.
5. Навчальна платформа Study.NAZK. URL: <https://study.nazk.gov.ua/kursi/programs/navchajsya-materiali-dlya-osvityan/>
6. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
7. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. URL: <https://nlu.org.ua/>
8. Національна Парламентська бібліотека України URL: <http://www.nplu.kiev.ua/>
9. Приклади оформлення бібліографічного опису в списку використаних джерел у дисертації з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015. URL: https://drive.google.com/file/d/1FCoiPjgSlCBQz_Q9PDu1p4a-Dp_QG2Ry/view.
10. Програма єдиного вступного випробування з методології наукових досліджень. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/yedki-iefvv-ievi-ievvv/evvv-2025/19-05-2025/nakaz-mon-740-vid-19-05-2025.pdf>