

Силабус курсу
ПЕДАГОГІЧНА АНТРОПОЛОГІЯ

Освітній ступінь – третій (освітньо-науковий, доктор філософії)

Галузь знань: 09 Біологія

Спеціальність: 091 Біологія

Освітньо-наукова програма: Біологія

Кількість кредитів – 3

Рік підготовки – 1, семестр – 2

Компонент освітньої програми: нормативна

Дні занять: понеділок, 9.35-11.00, ауд. 24

Консультації: вівторок, 15.00, ауд. 24

Мова викладання: українська



Керівник курсу

д. пед. н., проф.

Кондрацька Людмила Анатоліївна

Контактна інформація

luda.kondratska@gmail.com, 0954402208

Опис дисципліни

Пропонований курс запрошує аспіранта до вивчення педагогічної антропології в контексті переходу від есенціальної парадигми до парадигми *перформативного вчинку*. Згідно з нею людина виступає не стільки як об'єкт опису і конструювання в системі освіти (позаяк її сутність – незбагненна таїна навіть для постнекласичної герменевтичної методології), скільки як подія трансформації запровадженого у цифрову добу «програмного агента» заради Спасіння. Чинником такої події неодмінно постає людська особистість. Отож, **предметом** сотеріологічної концепції запровадженої дисципліни постає педагогічний досвід *розкриття особистості* на засадах Слова – проповідованого і художньо означеного.

Метою курсу є підготовка майбутніх дослідників до антропопрактики під час навчально-виховного процесу. Її реалізація передбачає осмислення ними стратегій і технологій організації співбуттєвого середовища *причетності* людської іпостасі до Божественної сутності в суголоссі (синергії) благодаті і особистісної свободи на основі соборного розпізнавання і вдячного приймання людиною своєї місії (переображення); благодатного утвердження у намірі виходу за межі даності у царині антроподіцеї.

Зміст дисципліни ґрунтується на мережевій логіці концептфронтиру – мультимодальній і диверсифікованій мережевій комунікаційній системі, яка сприяє інтеграції всіх існуючих і виникаючих когнітивних схем системи "реальної віртуальності", створюваної сучасними ЗМІ та інтернет-технологіями.

Структура курсу

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) / Формат	Результати навчання	Завдання, год
Тиж. 1. 2 акад. год.	<p style="text-align: center;">Змістовий модуль 1. Людина як предмет споглядання</p> <p><i>Тема 1. Сутність і ментальна концептосфера предмету:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> етимологічний аналіз поняття «людина»; сутність авторської концепції педагогічної антропології; принципи педагогічної антропології 	Лекція	<p>— безмежна віра в людину і можливості її сутнісної самореалізації як особистості;</p> <p>— <i>готовність</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> до теоретичного обґрунтування авторської антропологічної концепції; до полемічного наративу з проблеми 	<p>Опрацювання теоретичного матеріалу для полемічного наративу</p> <p style="text-align: center;"><i>10 год</i></p>
Тиж. 2. 2 акад. год.	<p><i>Тема 2. Природа людини і людська особистість:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> тілесний рівень людини; душевний рівень людини; духовна сутність людини; людська особистість: метаморфози онтопсихології; сотеріологічна концепція особистості; зміст антропологічної компетентності сучасного педагога та методологічні основи її формування . 	Лекція	<p>— <i>розуміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> аналогічного смислу людини – як природи і як іпостасі – у різних релігійних і філософських вченнях; надіндивідуальних схем «олюднення» суб’єкта; екзегетики епістемічної дихотомії «індивідуальність — особистість»; духовних стратегій антропологічного апокатастасису; 	<p>Опрацювання теоретичного матеріалу для написання статті на тему: «Багатомірність феноменології особистості»</p> <p style="text-align: center;">20 год.</p>

<p>Тиж. 3. 2 акад. год</p>	<p><i>Тема 3. Методологічні рівні двох традицій в антропології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • душа і її виховання; • процес духовної проєкції особистості 	<p>Практичне заняття</p>	<p>— <i>здатність</i> до</p> <ul style="list-style-type: none"> * відстеження смислових паралелей між створеними в лабораторних умовах (квестові завдання) ментальними портретами <i>homo pedagogicus</i> традиції й <i>homo pedagogicus</i> історії та їх ілюстраціями у педагогічних явищах; <p>— <i>знання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * ментального портрету <i>homo pedagogicus</i> традиції; * ментального портрету <i>homo pedagogicus</i> історії; * еволюції сутнісних відмінностей між педагогами традиції та історії; 	<p>Участь у синектичному коучингу 2 год</p>
<p>Тиж. 4 С.р.</p>	<p><i>Тема 4.</i> Наукові школи і напрямки в антропології :</p> <ul style="list-style-type: none"> • американська школа Франца Боаса ; • етнопсихологічні школи і культурний релятивізм; • структуралізм К. Леві-Стросса 	<p>Практичне заняття</p>	<p>— <i>знання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * існуючих антропологічних парадигм, концепцій , моделей; * соціально-психологічних прогнозів у вихованні <i>homo harizmus</i>; * чинників переображення людської індивідуальності в особистість; 	<p>Участь у віртуальному діалозі в якості представників різних антропологічних шкіл</p> <p>2 год.</p>

<p>Тиж. 5. С.р.</p>	<p>Тема 5. Теорії розвитку особистості :</p> <ul style="list-style-type: none"> • критика персоналі стичних теорій • Зигмунда Фрейда і постфрейдистів • Еріх Фромм Карен Хорні; • критика теорії персони Альфреда Адлера; • порівняльний аналіз теорій розвитку персони Карла Юнга Еріка Еріксона; • гуманістична природа теорії Абрахама Маслоу; • теорія феноменології самості Карла Роджерса; • диспозиційні <u>теорії персони</u> Гордона Олпорта, Реймонда Кеттела Ганса Айзенка; • рефлексорний (Беррес Скіннером) і соціально-когнітивний (Едвард Торндайк і Джоном Брадусом Уотсоном) напрямки поведінкової теорії розвитку персони; • теоцентристське розуміння особистості (<u>Августин Блаженний</u>, <u>Тома Аквінський</u>, В. С. Соловйов та ін.) ; • морально-натуралістичний дуалізм І. Канта і його послідовників (Ш. Монтеск'є, Ж. Ламетрі, П. Гольбах, А. Гелен, Е. Кассіер та ін.); • ірраціоналістичне пояснення природи та сутності людини (А. <u>Шопенгауер</u>, Ф. <u>Ніцше</u>, С. К'єркегор). 	<p>Лекція</p>	<p>—осмислення:</p> <ul style="list-style-type: none"> * епістемологічної інтерпретації методологічних положень, теорій, концепцій і базових знань фундаментальних, гуманітарних наук і релігієзнавства; — мотивація доцільності * толерантно вести діалог з представниками різних антропологічних шкіл; 	<p>Опрацювання теоретичного матеріалу і написання реферату на тему: «Особистість – персона–суб'єкт»</p> <p>10 год.</p>
---------------------------------------	--	---------------	---	--

Тиж.6 2 акад. год	<p>Тема 6. Подвійна детермінація розвитку особистості:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поведінка блязня як культурний еталон індивідуальності; • вчинок — початок особистості. 	Практичне заняття	<p>— <i>готовність до:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>перформанції антропологічного тракту;</i> * <i>моделювання а-тонічного метаксису;</i> * <i>реалізації</i> компонентів вільного, відповідального і креативного вчинку. 	Перформація алегоричного, тропологічного і есхатологічного смислів тематичних артефактів 5 год.
Тиж.7 С.р.	<p>Тема 7. Культурно-історичне розуміння особистості</p> <ul style="list-style-type: none"> • культура як способу реалізації особистості; • метафори боголюдського буття; • антропологічні особливості пре-, кон- і постфігуративних типів культури; • архетипні моделі культури магічного «Договору» і релігійного «Вручення себе»; • людина модернізму – постмодернізму – метамодернізму. 	Лекція	<p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * толерантно вести діалог з представниками різних антропологічних шкіл; * самостійно проектувати сотеріологічну стратегію людиностановлення; * здійснювати антропологізоване моделювання програми самостійного експериментального дослідження; 	Аналіз презентації 2 год
Тиж. 8 С.р.	<p>Тема 8. Культура і ментальність індивідуальності :</p> <ul style="list-style-type: none"> • творча індивідуальність і культура; • поняття людської індивідуальності і її становлення в процесі індивідуалізації суб'єктивної реальності; • ментальні структури культури і способи їх антропологічного вивчення; • особливості соціалізації та культуротворчості людей в різних типах суспільства. 	Практичне заняття	<p>— <i>розуміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * методологічних положень існуючих культурологічних концепцій творчої індивідуальності; * активності як моральнісно-сислового опосередкування культуро творчої діяльності; * сучасних стратегій культуротворчості; <p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * моделювати осмислені стратегії відповідно до умов соціокультурного контексту; * реалізувати переображувальну функцію формувального оцінювання особистих 	Генерування процесу алегоричного, тропологічного і есхатологічного споглядання артефактів 5 год.

			досягнень як S культури;	
Тиж. 9. 2 акад. год.	Тема 9. Смыслові колізії інституалізації світу людини <ul style="list-style-type: none"> • проблеми сім'ї та спорідненості в історії соціальної та культурної антропології; • антропологія сімейно-родинних відносин: проблеми та методи дослідження; • моделі виховання людини в традиційному і сучасному суспільстві 	Практичне заняття	— <i>здатність</i> до: <ul style="list-style-type: none"> * поліфункціонального обґрунтування повноти і адекватності моделювання антропологічної сутності культуротворчої особи в традиційному і сучасному суспільстві; — <i>уміння</i> : <ul style="list-style-type: none"> * відстежувати послідовне мислителське сходження від вихідної до максимальної абстракції (і навпаки) під час цього процесу; 	Запис бліц-інтерв'ю на вулиці на задану тему з його наступним обговоренням 5 год
Тиж. 10. С.р.	Тема 10. Етнос і культура: <ul style="list-style-type: none"> • сучасний стан та напрямки розвитку етнології; • концепції етносу в етнології та етнічної антропології; • расові та етнічні спільності в історії людства; • етнокультура: специфіка і форми її прояву; управління міжнародним конфліктом (меморандум Кона) 	Практичне заняття	— <i>уміння</i> : <ul style="list-style-type: none"> * провести семасіологічний аналіз педагогічного явища; * творчо реалізувати синестезійне мислення і набутий епістемологічний досвід у педагогічному дизайні. 	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год.

Тиж. 11 С.р.	<p>Тема 11. Розвиток антропології в Україні :</p> <ul style="list-style-type: none"> експедиційні дослідження де ля Фліза, А.Шафонського, Д.П. П.Чубинського. Федір Вовк - засновник української антропології. у 20-30-ті роках ХХ ст. сталінські репресії та згорання антропологічних досліджень в Україні. повоєнний розвиток антропології. роль І. Підоплічка, В Дяченка. актуальні завдання та напрями розвитку вітчизняної антропології у ХХІ столітті 	Практичне заняття	<p>— <i>осмислення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> національного дискурсу педагогічної ментальності; історичної комплементарності «духовної біографії» педагога; <p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> активізувати мислекомунікативну поліфункціональність, гіпотетико- дедуктивну допитувальність, метафорично-алегоричну імагінативність і креативність у намірі епістемологічної самокорекції; релізувати способи світоглядної аперцепції; 	Створення інтерактивної веб-карти 2 год.
Тиж. 12 С.р.	<p>Тема 12. Драма особистості в мистецтві ХХІ століття:</p> <ul style="list-style-type: none"> особистість: талант і творчість; концепції персони акції. 	Практичне заняття	<p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> моделювати сутнісний смисл перформера у герменевтичних колах пост- і мета практики; виявляти каузальну атрибуцію його духовних аберацій у пропонованих мистецьких дискурсах; <p>— <i>оволодіння</i></p> <ul style="list-style-type: none"> тактиками смислової презентації і інтуїтивно-совістивної експлікації антропологічної сутності перформативного вчинку культуротворчої особи; 	Перформанс в арт-класі 10 год.
Тиж. 13 С.р.	<p>Тема 13. Поетична антропологія:</p> <ul style="list-style-type: none"> аномалії особистості; особистість і гарантії повноти людини. 	Практичне заняття	<p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> виявляти каузальну атрибуцію духовних аберацій у пропонованих антропологічних дискурсів; моделювати сутнісний смисл у 	Підготовка перформансу в арт-класі 10 год.

			герменевтичних колах антропологічних типологій;	
Тиж. 14 2 акад. год.	<p>Тема 14. Проблема життя і смерті людини в різних культурах</p> <ul style="list-style-type: none"> смерть як екзистенціальний і культурний феномен; життя після смерті і життя як опір смерті. соціально-історичні параметри ставлення людини до смерті.. культурно-історичні зміни ставлення людини до смерті (Ф. Арвес). 	Практичне заняття	<p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> виявляти каузальну атрибуцію духовних аберацій у пропонованих антропологічних дискурсів; модельовати сутнісний смисл у герменевтичних колах антропологічних типологій; 	<p>Запис бліц-інтерв'ю на вулиці на задану тему з наступним обговоренням</p> <p>5 год.</p>
Тиж. 15 2 акад. год.	<p>Змістовий модуль 2.</p> <p>Антропологія як методологія педагогіки</p> <p>Тема 15. Антропологія педагогічного простору:</p> <ul style="list-style-type: none"> класична парадигма педагогічної антропології; некласична парадигма педагогічної антропології; постнекласична парадигма педагогічної антропології. 	Лекція	<p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> будувати кондіціоналістські дискурси декларованої місії педагога у різних хронотопах; визначати хтонічно-духовні семантичні контингенції у професійній діяльності сучасного педагога; 	<p>Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок</p> <p>2 год.</p>

<p>Тиж. 16</p> <p>С.р.</p>	<p>Тема 16. Антропологія виховання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • концептосфера антропології виховання; • методологічні принципи антропології виховання; • сутність виховання як антиномії необхідності і свободи; • значення, місце і роль педагогічної любові в житті в системі виховних відносин; • совість як суб'єкт розкриття особистості і об'єкт виховання; • віра як регулятор поведінки і діяльності вихованця на різних вікових етапах; • інтелігентність як інтегративна властивість особистості; • типологія і класифікації антропологічних методів виховання; • компоненти діагностики виховного процесу. 	<p>Лекція</p>	<p>— готовність до постдовільної мотивації виховання серця і людських чеснот (смиренномудрості, справедливості, стриманості і мужності);</p> <p>— знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> * аналогічного смислу совісної волі і віруючої думки; * психологічних механізмів постдовільної мотивації (ентелехії) виховання серця; <p>— уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> * вибудовувати алгоритм і знакову віртуалізацію критеріїв означеного процесу; * рефлексивної апоретики їх реалізації; 	<p>Підібрати відеоісторію з коментуванням тропологічного смислу</p> <p>5 год</p>
<p>Тиж.17</p> <p>2 акад. год.</p>	<p>Тема 17. Антропологія дидактики</p> <ul style="list-style-type: none"> • антропологічні принципи дидактики (антропогенності, культурогенності, ідеалогенності, діалогогенності); • моделі смислової і герменевтичної дидактики; • машинна антропологія електронного навчання; сутність цифрової дидактики; • концепції антропологічного наративу і епістемологічної синектики; • технології контекстного навчання 	<p>Лекція</p>	<p>— знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> * видів і форм рефлексії антропологічного (гуманітарного, інтуїтивного) відання; * особливостей ненаукового психологічного знання, його причинності і детермінізму; * моделюючого підходу в галузі гуманітарного (мультипарадигмального) знання; * відмінностей про-, ретро- і транспективної рефлексії в ході відстеження появи і трансформації смислових 	<p>Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок</p> <p>2 год.</p>

			<p>комплексів пізнаваної предметності;</p> <ul style="list-style-type: none"> * особливостей трансцендентальної рефлексії як методу систематичного уточнення думки ; <p>— <i>розуміння</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> * епістемі як структури, що задає параметри верифікації знаннявої повноти, її критеріїв, структури і умов; * смислу любові як найвищої форми знання; * предметного поля, типів і етапів епістемологічної інтерпретації; <p>— <i>уміння</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> * реалізувати системно-структурні функції ініціативно-спонукального, процесуально- діяльнісного, аналітично- оцінювального компонентів самостійної пізнавальної діяльності; <p>— <i>оволодіння</i>:</p> <p>технікою логічної організації мислительного пошуку та «абсолютним методом» трансцендентальної рефлексії;</p>	
<p>Тиж. 18 2 акад. год.</p>	<p>Змістовий модуль 3. Онтопедагогіка: дихотомія сутності і причетності Тема 18. Людська індивідуальність: низходження до індивідності</p> <ul style="list-style-type: none"> • сутність Я-концепції; • саморегулюючі механізми особистості. 	Лекція	<p>— <i>розуміння</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * надіндивідуальних схем «олюднення» суб'єкта; * екзегетики епістемічної дихотомії «індивідуальність — особистість»; * духовних стратегій антропологічного апокатастасису; 	<p>Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год</p>

Тиж. 19 С.р.	Тема 19. Герменевтика феноменології особистості <ul style="list-style-type: none"> зони емпіричної персони у феноменологічній психології (А. Джорджі, Д. Полкінгхорн); феноменологія обожнення; герменевтика обожнення. 	Практичне заняття	— <i>знання</i> : * основних стилів учіння, моделей смислової і герменевтичної дидактики; — <i>уміння</i> : * моделювати сутнісний смисл антропологічних типологій;	Участь у цифровому анкетуванні 0,5 год
Тиж. 20 С.р.	Змістовий модуль 4. Антропологія дитинства Тема 20. Сотеріологічна концепція антроподицеї: <ul style="list-style-type: none"> сутнісний зміст (закономірності, принципи, критерії); основотвірні компоненти; вірогідні умови. 	Лекція	— <i>знання</i> : * концептосфери сотеріології та епістемічної інтерпретації її предметного поля; * онтологічних досліджень педагогічної ментальності; * історичної комплементарності «духовної біографії» педагога; — <i>уміння</i> : * будувати кондиціоналістські дискурси декларованої місії педагога у різних хронотопах; * визначати хтонічно-духовні семантичні контингенції у професійній діяльності сучасного педагога; — <i>осмисленість</i> : * сотеріологічної місії педагога у соціумі;	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год
Тиж. 21 С.р.	Тема 21 Еволюція антроподицеї: <ul style="list-style-type: none"> сучасна різомі дитячого світу; постмодерністська аномія дитинства; етапи національної антроподицеї 	Лекція	— <i>уміння</i> : * толерантно вести діалог з представниками різних антропологічних шкіл; * самостійно проектувати сотеріологічну стратегію людиностановлення; * здійснювати антропологізоване моделювання програми самостійного	Створення інтерактивної веб-карти 2 год

			експериментального дослідження;	
Тиж. 22 С.р.	<p>Тема 22. Методологія дитячості:</p> <ul style="list-style-type: none"> • екзистенціальна онтологія дитячості; • аксіологія дитячості; • гносеологія дитячості; • праксеологія дитячості 	Практичне заняття	<p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * розрізняти дискретне осмислення речей і їх безперервне («колове») структурування-творення як «сутнісного існування-в-намірі»; * проектувати стратегію реалізації мислительної трансформації людини методом контекстуального рефреймінгу; * зосереджуватись на пробудженні духовної активності для приймання універсального соборного знання (інтуїції со-вісті) як чинника «самозміни людини»; 	Участь у цифровому анкетуванні 1 год.
Тиж. 23 С.р.	<p>Тема 23. Антропопрактика переображення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сутність соборного розпізнавання і вдячного приймання людиною своєї місії (переображення); • синергія благодаті і особистісної свободи; • етапи антропологічного спів-буття (ініціальний, функціональний і трансцендентальний); • техніки метаної. 	Лекція	<p>— <i>розуміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * самопричинності думки і аналогічного смислу зміни мислення як покаяння; * позитивістської і екзегетичної сутності зміни мислення, їх чинників і результату; * рефлексивної апоретики реалізації архетипів смислової кодифікації покаяння; <p>— готовність до зміни мислення;</p>	
Тиж. 24 2 акад. год.	<p>Тема 24. Життєве середовище та екологія людини</p> <ul style="list-style-type: none"> • сутність, фази і фактори інкультурації людини (за Я. Тардом, Т. Парсонсом); • поняття соціального типу в соціально-культурній антропології: «ідеальний тип» М. Вебера і «соціальний 	Практичне заняття	<p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * толерантно вести діалог з представниками різних антропологічних шкіл; * самостійно проектувати сотеріологічну стратегію людиностановлення; 	Створення інтерактивної веб-карти 2 год.

	<p>характер» Е. Фромма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • типовий опис соціального типу селянина, джентльмена, буржуа і інтелігента в соціальній антропології 		<p>* здійснювати антропологізоване моделювання програми самостійного експериментального дослідження;</p>	
<p>Тиж. 25 С.р.</p>	<p>Тема 25 Людина і симулякр :</p> <ul style="list-style-type: none"> • концепція Ж. Бодрійяра; • концепція Ж. Батая; • концепція Ж. Дельоза. 	<p>Практичне заняття</p>	<p>— <i>знання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * існуючих антропологічних парадигм, концепцій, моделей; * соціально-психологічних прогнозів у вихованні homo harizmus; * чинників переображення людської індивідуальності в особистість; 	<p>Аналіз презентації</p> <p><i>1 год</i></p>
<p>Тиж. 26 2 акад. год.</p>	<p>Тема 26. Буття людини в сучасному світі:</p> <ul style="list-style-type: none"> • антиномічність «особистості у світі» і «світу в особистості»; • сучасні версії форсайту «людини – після людини» (Ф. Фукуяма, М. Епштейн, • С Хоружий і М. Гайдеггер); • парадокс хайтеку і стейкхолдерів; діалог з трансформером, кіборгом, андроїдом. 	<p>Практичне заняття</p>	<p>— <i>уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *реалізувати прийоми нестандартного (дивергентного, латерального, імагінативного, метафоричного і дизайнового) мислення та семантичної гнучкості; <p>— <i>оволодіння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * ІКТ-таксономією; * Е-технологіями, методичними стратегіями коучингу та синектики; <p>— <i>здатність</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * до реалізації смислотвірних функцій продуктивного мовлення у процесі іншомовної комунікації; 	<p>Передивитись презентацію</p>
<p>Тиж.27 2 акад. год.</p>	<p>Тема 27 Антиномії homo faber - homo agressius - homo ludens</p> <ul style="list-style-type: none"> • соціально-антропологічне пояснення походження й еволюції праці в історії; • екологічне пояснення агресивності, соціальне пояснення насильства; • політика: ідеологія і практика; 	<p>Практичне заняття</p>	<p>— <i>знання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * видів і форм рефлексії антропологічного (гуманітарного, інтуїтивного) відання; * особливостей ненаукового психологічного знання, його причинності і 	<p>Аналіз презентації</p> <p><i>1 год</i></p>

	<p>фанатизм і його форми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • природа і механізм гри як фактору культури; • класифікації ігор. 		<p>детермінізму;</p> <ul style="list-style-type: none"> * моделюючого підходу в галузі гуманітарного (мультипарадигмального) знання; — <i>уміння</i>: * реалізувати системно-структурні функції ініціативно-спонукального, процесуально- діяльнісного, аналітично- оцінювального компонентів самостійної пізнавальної діяльності; 	
<p>Тиж. 28 2 акад. год.</p>	<p>Тема 28. Антропологія міста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сутність антропології міста і доля ідеї міста; • місто як літературний герой і як онтологічна ідея; • соціальні ролі суб'єкта сучасного міста 	<p>Практичне заняття</p>	<p>— <i>розуміння</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> * епістемі як структури, що задає параметри верифікації знанняєвої повноти, її критеріїв, структури і умов; * смислу любові як найвищої форми знання; * предметного поля, типів і етапів епістемологічної інтерпретації; <p>— <i>здатність до</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> * епістемологічної інтерпретації методологічних теорій, концепцій і базових знань фундаментальних, гуманітарних наук і релігієзнавства; 	<p>Аналіз презентації</p> <p><i>1 год</i></p>
<p>Тиж. 29 2 акад. год.</p>	<p>Тема 29. Антропологія натовпу</p> <ul style="list-style-type: none"> • натовп як сфера первинної соціальності: проблема «безсуб'єктної» людини; • інверсивність, амбівалентність і протейзм як властивості людини маси; • вітальність: виживання як головна цінність представника натовпу; • «маленька» людина і історія з «великої літери». 	<p>Практичне заняття</p>	<p>— <i>уміння</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> * активізувати мислєкомунікативну поліфункціональність, гіпотетико- дедуктивну допитувальність, метафорично-алегоричну імагінативність і креативність у намірі епістемологічної самокорекції ; * релізувати способи світоглядної 	<p>Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок</p> <p>2 год.</p>

			апперцепції;	
Тиж. 30 2 акад. год.	<p>Тема 30. Машинна антропологія:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прекарітет людини на ринку душевно - духовних послуг; • триалогічний підхід до фасилітації тригера. 	Практичне заняття	<p>— безмежна віра в людину і можливості її сутнісної самореалізації як особистості;</p> <p>— <i>уміння</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> * визначати хтонічно-духовні семантичні контингенції у професійній діяльності сучасного педагога; * провести семасіологічний аналіз педагогічного явища; * творчо реалізувати синестезійне мислення і набутий епістемологічний досвід у педагогічному дизайні. 	<p>Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок</p> <p>2 год.</p>

Індекс в матриці ОНП	Програмні компетентності
ЗК 2	Здатність формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного світогляду
ЗК 7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК 9	Здатність працювати в міжнародному науковому контексті
ФК 1	Здатність до перегляду існуючих концепцій сучасної біології шляхом критичного осмислення і адаптації новостворених методів та технологій, шляхом генерування оригінальних гіпотез
ФК 6	Здатність захищати власні права інтелектуальної власності, планувати та управляти процесом реалізації інтелектуального продукту
ФК 7	Здатність організовувати наукові дослідження та освітній процес у закладах вищої освіти, а також використовувати сучасні освітні технології
ПРН 2	Знання сучасних методів проведення науково-дослідних робіт, організації та планування експерименту, практик оприлюднення наукових результатів
УМ 7	Розробляти зміст, проводити структурування навчального матеріалу та проводити навчальні і дослідницькі заняття різних видів у закладах вищої освіти
УМ 8	Організувати та керувати пізнавальною діяльністю студентів, формувати у них критичне мислення та уміння здійснювати діяльність за всіма складовими

Спеціальне технічне і програмне обладнання
Класифікація е-ресурсів (платформ, модулів, веб-сайтів, програм)
для педагогічного дизайну

Цифровий інструмент	Педагогічна мета	Студентський проєкт
Edmodo, Google Drive (Google Slides, Google Docs)	Налагодження творчої співпраці	Організація перформансів, хеппенінгів, акцій, meetups, відеоконференцій
Doodle	Активізація ініціативності та підприємливості	Створення цифрового графіку заходів та зустрічей у віртуальному арт-класі
Google Modules	Збір та епістемологічний аналіз мистецтвознавчої інформації	Проведення цифрового анкетування

Padlet Prezi	Генерування процесу алегоричного, тропологічного і есхатологічного споглядання артефактів	Реалізація технологій організації художньо- рефлексивної дії та антропокінетичної майстерні
Coggle	Вибір, класифікації та організація ресурсів	Створення інтерактивної веб-карти
Tes-Teach	Відбір та аналіз інформаційних ресурсів	Застосування під час семінарів, практичних занять, в Лабораторії помилок
Survey Monkey, Plickers, Kahoot, Quizizz, Google Forms	Оцінювання та аналіз	Застосування для проміжного цифрового опитування

Академічна політика курсу:

- індивідуальні завдання перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%;
- відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання.

Система оцінювання та вимоги

Остаточна оцінка за курс розраховується так:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль 1. • опрацювання теоретичного матеріалу для полемічного наративу з наступним написанням статті	25
Змістовий модуль 2. • участь у синектичному коучингу з проблеми; • участь у віртуальному діалозі в Лабораторії помилок (у якості представника певної антропологічної школи)	25
Змістовий модуль 3. • перформація алегоричного, тропологічного і есхатологічного смислів артефактів з проблеми у віртуальному арт-класі; • підбір відеоісторії, як ілюстрацію проблеми, з коментуванням її тропологічного і есхатологічного смислу	15

Змістовий модуль 4. <ul style="list-style-type: none"> • запис бліц-інтерв'ю на вулиці на задану тему з наступним обговоренням; • створення інтерактивної веб-карти з проблеми 	15
Підсумковий контроль	20
Разом	100

Предмет оцінювання:

Критерії оцінювання авторських рецепцій і наративів (5 балів)

Виразність антропологічної ідеї – 1

Креативність розкриття – 1

Епістемологічна верифікованість – 1

Форматні ознаки – 1

Синектична і еротематична зумовленість – 1

Критерії оцінювання участі у синектичному коучингу або у віртуальному діалозі з проблеми у Лабораторії помилок (5 балів)

Оригінальність повідомлень – 1

Антропологічна значущість і актуальність висунутих ідей – 1

Оперативність і переконливість виголошуваних думок – 1

Щирість у ставленні до ближнього, як до «Заслуженого Співрозмовника» – 1

Цікаво викладений матеріал – 1

Критерії оцінювання сутнісного розуміння тропологічного і есхатологічного смислів тематичної перформанси у віртуальному арт-класі (5 балів);

Благочестивість перформативного вчинку – 1

Епістемна допитуваність – 1

Дизайновий характер презентації – 1

Причино-наслідковий зв'язок – 1

Чіткість сфокусованої теми – 1

Критерії оцінювання бліц-інтерв'ю (5 балів)

Вибір теми і співбесідників – 1

Композиція – 1

Характер і зміст запитань – 1

Способи домогтися чіткої і повної відповіді – 1

Антропологічна ерудованість – 1

Рекомендована література

Базова

1. Анастасий Синаит, преп. Три слова об устройении человека по образу и подобию Божию // Альфа и Омега. №1(19). Минск: Посох, 2009. <http://nika.com.ua/index.php?Lev=anstvor#asin0>
2. Георгий (Капсанис), архим. Обожение как смысл человеческой жизни. Изд. Паломник, 2002. http://www.hesychasm.ru/library/now/b_theosis.htm
3. Григорий Богослов, свт. Слово 7. О душе // Собрание творений. Т. II. СТСЛ, 1994. http://tvorenia.russportal.ru/index.php?id=saeculum.iv.g_04_2011.
4. Григорий Нисский, свт Об устройении человека // Творения. Т. 1. Минск.,2011. <http://www.vsetsaritsa.ru/dsQmodedsEarticlesdsAoptiondsEfulldsAsdsEndsAidsE1035.htm>
5. Зеньківський В.В., Проблеми виховання у світлі християнської антропології. Київ: Дух і Літера, 2017. <http://www.pstbionline.orthodoxy.ru/node/367>
6. Игнатий (Брянчанинов), свт. Слово о человеке. Санкт-Петербург, 2008. <http://orthodoxia.org/lib/1/1/7/2.aspx> <http://www.wco.ru/biblio/books/ignbr4/Main.htm>
7. Леонов В., свящ. Антропологический идеал совершенства // Вестник ПСТГУ. Серия IV: «Педагогика. Психология». Москва: Издательство ПСТГУ, 2016. <http://pstgu.ru/download/1149763450.leonov.pdf>
8. Несмелов В.И. Наука о человеке. В 2-х томах. Минск:Посох, 2018.
9. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии/ К.Д.Ушинский; Сост. Иотв. ред., авт. ст., коммент. и примеч. Э.Д.Днепров. Москва: Издательство УРАО. (Новая педагогическая библиотека). 2012. 496 с.
10. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт пед. антропологи / К. Д. Ушинский . Москва : ФАИР-ПРЕСС; Гранд, 2004. 575 с.
11. Чубаров И.Ю. Машинная антропология. Москва: Изд-во МГУ, 2014. 334с.
12. Юркевич П. Д. Серце і його значення в духовному житті людини за вченням слова Божого . Київ: Дух і Літера, 2015. <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/22562>

Допоміжна

1. Батлина Л.В. Основы людинознствства. Людина в цілому : навч. посібник / Л. В. Батліна. Київ : КНТ, 2008. 329 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогические течения в начале двадцатого века. Трактат по педагогической антропологии и философии образования. Москва, 2001
3. Василькова Ю.В. Социальная педагогика: Курс лекций. Учеб. Пособие / Ю.В.Василькова, Т.А.Василькова. Москва : Академия, 1999. 440 с.
4. Вульф К. Антропология: история, культура, философия / Санкт-Петербургский гос. ун-т / К. Вульф / Г. Х. Хайдарова (пер.с нем.). Санкт-Петербург : Издательство С.-Петербургского ун-та, 2007. 269с.
5. Дугин А.Г. Постантропология. Москва: Изд-во МГУ. 234 с
6. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: підручник / Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос, О.Г.Мирошник, В.А.Семиченко. Академія педагогічноїмайстерності / Іван Андрійович Зязюн (ред.). 3-тє вид., допов. і переробл. К. : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.
7. Корольков А. А. Духовная антропология / А. А. Корольков. Санкт-Петербург. : Издательство Санкт-Петербургского ун-та, 2005. 323 с.
8. Кот О. П. Питання становлення педагогічної антропології в зарубіжній науці [Електронний ресурс] / О.П.Кот. Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pfto/2011_20/files/P2011_29.pdf. Назва з екрану.
9. Кравцова Т. О. Основні тенденції вивчення дитини у творчості представників вітчизняної педології початку ХХ століття [Електронний ресурс] / Т. О. Кравцова. Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Nz_p/Ped/2009_87/statty/24.pdf. Назва з екрану.

10. Максакова В. И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. / В. И. Максакова / Международная академия наук пед. образования. 2-е изд., стер. Москва : Издательский центр «Академия», 2004. 206 с.
11. Приходько В. В. Педагогічна антропология і вища школа: навч. посіб. Для студ. ВНЗ / В. В. Приходько, В. Й. Бочелюк, О. В. Шевяков, В. В. Малий / Національна металургійна академія України; Дніпропетровський гуманітарний ун-т. Дніпро : Пороги, 2008. 350 с.
12. Слободчиков В.И. Основы психологической антропологии: Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие для вузов / В.И.Слободчиков, Е.И.Исаев; под ред. В.Г.Щур. Москва: Школьная Пресса. 2000. 416 с.
13. Шадриков В.Д. Происхождение человечности: Учеб. пособие для студ. вузов. Москва : Логос, 2009. 200 с.
14. Юрій М. Ф. Антропология: навч. посібник / М. Ф. Юрій. Київ : Дакор, 2008. 421с.