

Силабус курсу
РЕДАГУВАННЯ НАУКОВОГО ТЕКСТУ

Освітній ступінь – доктор філософії (PhD)
Кваліфікація – доктор філософії з журналістики
Галузь знань: 06 Журналістика
Спеціальність: 061 Журналістика
Освітньо-наукова програма «Журналістика»
Кількість кредитів – 4

Рік підготовки, семестр – 2 рік, 3 семестр

Компонент освітньої програми: вибіркового професійної підготовки

Дні занять: згідно розкладу
Консультації: середа, 14.20-15.20
Індивідуальна робота: четвер, 14.20-15.20

Мова викладання: українська



Керівник курсу

кандидат філологічних наук, доцент **Наталія Левківна Дащенко**

контактна інформація nataladash@elr.tnpu.edu.ua 098 584 23 38

Опис дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни – засвоєння здобувачами комплексу теоретичних знань і набуття практичних умінь і навичок з редагування наукових текстів різного жанрового складу та читацького призначення у процесі підготовки творів наукової літератури до оприлюднення.

Навчальний контент

№ з/п	Теми	Результати навчання
Модуль 1		
Змістовий модуль 1		
Типологія наукової літератури та загальні закономірності редагування		
1.	Класифікація жанрів наукової літератури	<i>знати:</i> класифікацію наукових видань та класифікацію жанрів наукової комунікації; <i>уміти:</i> визначати за текстом вид наукового видання та жанр наукової літератури
2.	Типологія української наукової періодики	<i>знати:</i> закономірності тематичного поділу, цільового призначення, типоформувальні, вторинні та формальні ознаки наукових текстів; <i>уміти:</i> визначати за текстом його призначення для виду періодичного видання; <i>навички:</i> оцінка ознак наукової публіцистики
3.	Редагування як складова	<i>знати:</i> основні етапи редагування; специфіку роботи

	редакторського процесу	наукового редактора; межі втручання редактора в авторський оригінал; конфліктогени у редакторській діяльності; <i>уміти:</i> застосовувати способи виправлення авторського матеріалу та коректурні знаки; <i>навички:</i> врахування психології наукової творчості та механізмів редакторської праці
4.	Складові редакторського аналізу	<i>знати:</i> прийоми логіко-композиційного, рубрикаційного, фактологічного та мовностилістичного редакторського аналізу; типологію мовних, стилістичних і комунікативних помилок; <i>уміти:</i> знаходити й виправляти композиційно-структурні, логічні, фактологічні, мовностилістичні помилки в авторському оригіналі; здійснювати літературне редагування наукового тексту; <i>навички:</i> усувати помилки за рівнями редакторського аналізу
<p align="center">Змістовий модуль 2</p> <p align="center">Редакторське опрацювання наукових текстів різних видів та жанрів</p>		
5.	Редагування інформаційних видань	<i>знати:</i> типологічні особливості бібліографічних, оглядових, реферативних видань; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання інформаційних видань; <i>навички:</i> редакторського опрацювання інформаційних видань
6.	Редагування довідкових видань	<i>знати:</i> типологічні особливості довідкової літератури; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання довідкового видання; <i>навички:</i> редакторського опрацювання довідкових видань
7.	Редагування навчальних видань	<i>знати:</i> типологічні особливості навчальних видань; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання навчальних видань; <i>навички:</i> редакторського опрацювання навчальних видань
8.	Редагування науково-популярних видань	<i>знати:</i> класифікацію науково-популярних видань; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання науково-популярних видань; <i>навички:</i> редакторського опрацювання науково-популярних видань
9.	Редакторське опрацювання наукової статті	<i>знати:</i> види наукових статей та жанрові вимоги до них; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання наукової статті; <i>навички:</i> редакторського опрацювання наукової статті
10.	Редакторське опрацювання наукового огляду	<i>знати:</i> особливості огляду як вторинного (інформаційного) документа та його риси; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання наукового огляду; <i>навички:</i> редакторського опрацювання наукового огляду
11.	Редакторське опрацювання автореферату дисертації	<i>знати:</i> вимоги до структурно-композиційного та мовностилістичного оформлення автореферату; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання автореферату дисертації; <i>навички:</i> редакторського опрацювання автореферату дисертації
12.	Редакторська підготовка монографії	<i>знати:</i> практичні поради редакторам для роботи над науковими виданнями, що постають із дисертаційних досліджень, та з колективними творами; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання монографії; <i>навички:</i> редакторського опрацювання монографії

13.	Тема. Редакторське опрацювання підручника	<i>знати:</i> методологічні аспекти підготовки навчального видання; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання підручника (електронного); <i>навички:</i> редакторського опрацювання підручника (електронного)
14.	Редакторське опрацювання елементів науково-довідкового апарату	<i>знати:</i> складові науково-довідкового апарату; <i>уміти:</i> застосовувати методику редакторського опрацювання науково-довідкового апарату; <i>навички:</i> редакторського опрацювання елементів науково-довідкового апарату
Модуль 2		
15.	ІНДЗ	<i>уміти:</i> укласти методичні поради для редакторського опрацювання наукового тексту певного виду і жанру; <i>навички:</i> розробки й упорядкування складових редакторського опрацювання відповідно до видів і жанрів наукових текстів

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі журналістики у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики
ЗК 9	Здатність писати, розмовляти та слухати відповідно до різних реєстрів рідною та іноземною мовами, представляючи проблеми фахівцям галузі
ФК 1	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності
ПРН 3	Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію. Аналізувати публікації у межах та поза областю дослідження
ПРН 12	Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо)

Література

1. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 312 с.
2. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2016. 628 с.
3. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 216 с.
4. Дашенко Н. Л. Оформлення і редагування наукового тексту : навчальний посібник. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. 432 с.
5. Калєєтнік А. А. Українська наукова мова. Київ : ВЦ «Київський університет», 2012. 309 с.
6. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи : навчальний посібник. Львів : Афіша, 2001. 416 с.

7. Крайнікова Т. Коректура : підручник. Київ : Наша культура і наука, 2005. 252 с.
8. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи : навчальний посібник. Львів : Афіша, 2001. 416 с.
9. Різун В. В. Літературне редагування. Київ : Либідь, 1996. 240 с.
10. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування : навчальний посібник. Київ : Наша культура і наука – Концерн «Видавничий Дім «Ін Юре», 2004. 224 с.

Політика оцінювання

- ✓ **Політика щодо відвідування:** відвідування занять є обов'язковим компонентом поточного оцінювання. За об'єктивних обставин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування, карантин) навчання може відбуватись в онлайн-формі за погодженням із деканатом і керівником курсу.
- ✓ **Політика академічної доброчесності:** участь у різних формах навчальної активності має ґрунтуватися на опрацьованих джерелах та особистому їх осмисленні, виконанні практичних і творчих завдань, самостійної роботи. ІНДЗ має відображати самостійну пошукову діяльність здобувача й не містити будь-яких форм плагіату. Поточне оцінювання, бали за ІНДЗ та за екзамен у сумі складають оцінку за вивчений курс.
- ✓ **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** теоретична і практична складові курсу мають бути представлені на запланованих аудиторних або онлайн-навчальних заняттях; в окремих випадках – відпрацьовані відповідно до графіка консультацій та індивідуальної роботи викладача. ІНДЗ подаються згідно з графіком модульного контролю. Перескладання модулів передбачається на підставі поважних причин за погодженням деканату та керівника курсу.

Оцінювання

Види оцінювання	% від остаточної оцінки	
	денна (вечірня) форма навчання	заочна форма навчання
Модуль 1 (теми 1-14): оцінка за обговорення теоретичних питань, виконання усних і письмових завдань, за виконану самостійну роботу	75	75
Модуль 2: оцінка за написання методичних рекомендацій для редакторського опрацювання наукового тексту певного виду і жанру	15	15
Підсумковий контроль (екзамен)	10	10