

## Силабус курсу

### Функціональна стилістика

Ступінь вищої освіти – доктор філософії (PhD)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

Освітньо-наукова програма «Філологія»

Рік підготовки – 2, семестр – 4

Компонент освітньої програми: вибіркова дисципліна

Кількість кредитів – 5

Дні занять: за розкладом, ауд. 62

Консультації: за розкладом, ауд. 62

Мова викладання: українська



### Керівник курсу

к. філолог. н., доц. Олена Петрівна Штонь

#### Контактна інформація

[shtonolena@gmail.com](mailto:shtonolena@gmail.com); 0352-43-58-65 (деканат)

### Опис дисципліни

Мета курсу «Функціональна стилістика»: подати стилістичну систему української мови в її довершеній, поліфункціональній форм, забезпечити засвоєння основних понять теорії стилістики і функціональної стилістики; домогтися засвоєння стилістичних універсалій; виробити вміння і навички, пов'язані із загальною та функціональною стилістикою; удосконалити мовнокомунікативну компетентність філолога:

сформувати здатність до здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку;

поглибити здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів;

удосконалити здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів;

виробити вміння й навички планувати й організовувати професійну та науково-інноваційну діяльність у галузі філології, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів;

розвинути здатність до лінгвокреативної діяльності в науково-інноваційній сфері;

удосконалити здатність до викладацької діяльності в межах спеціальності «Філологія».

Зміст дисципліни «Функціональна стилістика» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців третього рівня здобуття ступеня доктора наук з філософії, норм та традицій вищої освіти, а також профілю освітньо-наукової програми.

### Навчальний контент

Години			Теми	Результати навчання	завдання
лекції	практ.	самот.			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I «ТЕОРІЯ СТИЛІСТИКИ. ФУНКЦІОНАЛЬНА СТИЛІСТИКА»					
4	2	5	ТЕМА 1. Стилiстика української мови як лiнгвiстична наука i навчальна дисциплiна.	Знати: предмет, конкретні завдання, методи і прийоми функціональної стилістики; її структуру, зв'язок з іншими науками. Вміти: на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання; організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	питання для обговорення, презентації, кейси, лінгвістичні моделі.

2	2	15	ТЕМА 2. Історія і джерела стилістики. Етапи становлення української стилістики як окремої мовознавчої науки.	Знати: основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретно філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження;  джерела розвитку й історію української теоретичної і функціональної стилістики.	питання для обговорення, презентації, кейси, лінгвістичні есе.
2	2	10	ТЕМА 3. Основні стилістичні універсалії.	Знати: основні стилістичні універсалії (стиль, стилістична система, стилістична норма, стилістичне значення, конотація, стилістичний прийом, стилістичний засіб, стилістема, експресія, контекст тощо. Уміти: обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології; використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності; реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	питання для обговорення, презентації, кейси, лінгвістичні моделі.
2	2	5	ТЕМА 4. Функціональні стилі української літературної мови.	Знати: визначення поняття «функціональний стиль»; принципи	питання для обговорення, презентації, кейси, вправи,

				диференціації стилів історію їх формування і становлення на різних етапах розвитку української літературної мови. Уміти: проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.	лінгвістичні моделі.
4	2	10	ТЕМА 5. Художній стиль.	Знати: функції, сферу, стильові риси та мовні особливості функціональних стилів; їх підстили і жанри; мовні одиниці усіх рівнів, які мають стале стилістичне значення, або здатні набувати стилістичного забарвлення, залежно від сфери спілкування, виду суспільної діяльності із притаманним їй типом мовомислення; історію становлення і розвитку функціональних стилів української мови та динаміку їх наукового вивчення. Уміти: дотримуватися норм наукової етики при здійсненні науково-	питання для обговорення, презентації, кейси, вправи, тести, лінгвістичні есе.
4	2	10	ТЕМА 6. Публіцистичний стиль.		

4	2	15	ТЕМА 7. Науковий стиль.	інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження; визначати стильову належність текстів за їх функціями, сферою призначення, стильовими рисами та стилістично маркованими одиницями; конструювати стилістично довершений текст у всіх функціональних стилях, підстилях і жанрах;
4	2	10	ТЕМА 8. Офіційно-діловий стиль.	визначати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів та оцінювати стилістичні можливості мовних засобів; редагувати власні і чужі висловлювання в усіх стилях; спілкуватися, дотримуючись мовних норм у науковій, професійній, діловій та побутовій сферах; здійснювати наукові дослідження, об'єктом яких виступають функціональні стилі, їх підстили та жанри;
2	2	10	Тема 9. Розмовний стиль.	ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі, зокрема й міжнародному, для розв'язання різноманітних фахових вузькоспеціальних і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень;
2	2	10	Тема 10. Сакральний стиль.	презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в

				усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	
30	20	100			

### Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей
ЗК 2	Здатність до пошуку, систематизації та критичного аналізу інформації з різних джерел
ЗК 3	Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.
ЗК 4	Здатність спілкуватися з науковою спільнотою українською та іноземною (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) мовами з метою презентації та обговорення результатів своєї наукової роботи в усній та письмовій формі.
ЗК 5	Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики
ЗК 7	Здатність до участі в роботі вітчизняних та міжнародних дослідницьких колективів
ФК 1	Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку
ФК 3	Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів.
ФК 4	Здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів.
ФК 5	Здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень.
ФК 6	Здатність планувати й організовувати професійну та науково-інноваційну діяльність у галузі філології, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів
ФК 7	Здатність до лінгвокреативної діяльності в науково-інноваційній сфері
ФК 8	Здатність до викладацької діяльності в межах спеціальності «Філологія».
	<b>Програмні результати навчання</b>
ПРН 1	На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності,

	застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.
ПРН 2	Знати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження.
ПРН 3	Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.
ПРН 4	Обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв’язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.
ПРН 5	Дотримуватись норм наукової етики при здійсненні науково-інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження.
ПРН 8	Використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності.
ПРН 9	Ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі, зокрема й міжнародному, для розв’язання різноманітних фахових вузькоспеціальних і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень.
ПРН 10	Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).
ПРН 11	Організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.
ПРН 12	Реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.

### Літературні джерела Базові

1. Волкотруб Г. Практична стилістика сучасної української мови: навч. посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. 256 с.
2. Дудик П. С. Стилiстика української мови: Навчальний посiбник. Київ: Видавничий центр «Академiя», 2005. 368 с.
3. Єрмоленко С. Нариси з української словесності: Стилiстика i культура мови. Київ: Довiра, 1999. 416 с.
4. Жовтобрюх В. Ф., Муромцева О. Г. Культура мови вчителя: курс лекцій / За ред. О.Г. Муромцевої. Харків: Гриф, 1998. 208 с.
5. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української літературної мови. Київ: Вища шк., 1987. 349 с.
6. Кожина М. Н. Стилiстика русского языка. Москва: Просвещение, 1983. 223 с.
7. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови: Підручник / За ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища шк., 2003. 462 с.
8. Пономарів О. Стилiстика сучасної української мови: підручник. 3–тє вид., перероб. i доповн. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
9. Сучасна українська літературна мова: Стилiстика / За ред. І. К. Білодіда. Київ: Наук. думка, 1973. 521 с.

10. Чередниченко І. Нариси з загальної стилістики сучасної української мови. Київ: Рад. шк., 1962. 495 с.

11. Українська лінгвостилістика XX – початку XXI ст.: система понять і бібліографічні джерела/ за ред. Д-ра філол. Наук, проф. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.

#### Допоміжні

12. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови. Львів: Світ, 2003. 434 с.

13. Балли Ш. Французская стилистика. Москва: Изд. иностр. литературы, 1961. 394 с.

14. Бацевич Ф. Основи комунікативної девіатології. Львів, ЛНУ ім. Івана Франка, 2000. 236 с.

15. Бережна Г. В. Про класифікацію стилістичних помилок. *Укр. мова і літ-ра в школі*. 1972. № 5. С. 78–81.

16. Ващенко В. С. Стилiстичнi явища в українській мові. Ч. 1. Харків: Вид – во ХДУ, 1958. 228 с.; Стилiстика речення в українській мові: навч. посiбник з стилістичного синтаксису. Дніпропетровськ: Вид–во Дніпропетр. у–ту, 1968. 227 с.

17. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика сучасної української мови. Використання морфологічних засобів мови. Київ: ТОВ «ЛТД», 1998. 174 с.

18. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. Москва: Изд–во АН СРСР, 1963. 254 с.; Проблемы русской стилистики. Москва: Высш. шк., 1981. 320 с.

19. Винокур Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. Москва: Наука, 1980. 127 с.

20. Вихованець Р. Таїна слова. Київ: Рад. шк., 1990. 283 с.

21. Гончар Олесь. Письменницькі роздуми. Київ: Дніпро, 1980. 314 с.

22. Довгалевський Митрофан. Поетика (сад поетичний). Київ: Мистецтво, 1973. 436 с.

23. Домбровський В. Українська стилістика й ритміка. Українська поетика. Мюнхен, 1993. – 160, 175 с. Фотопередрук вид. 1923 і 1924 р.

24. Дорошенко С.І. Граматична стилістика української мови. Київ: Рад. шк. 1985. 200 с.

25. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов. Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 224 с.

26. Єрмоленко С. Фольклор і літературна мова. Київ: Наук, думка, 1987. 244 с.; Синтаксис і стилістична семантика. Київ: Наук. думка, 1982. 210 с.; Мова і українознавчий світогляд: монографія. Київ: НДІУ, 2007. 444 с.

27. Жанри і стилі в історії української літературної мови / Відпов. ред. С.Я. Єрмоленко. Київ: Наукова думка, 1989. 288 с.

28. Коваль А. Науковий стиль сучасної української мови: Структура наукового тексту. Київ: Вища шк., 1970. 307 с.; Ділове спілкування. Київ: Либідь, 1992. 280 с.

29. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови. Львів: Світ, 1996. 232 с.

30. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум: навч. посiб. / За заг. ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.

31. Мова і час: Розвиток функціональних стилів сучасної української літературної мови. Київ: Наук, думка, 1977. 240 с.

32. Мацько Л. Стилiстика української мови: навч. посiбник. Київ: Вид–во Держ. політех. ін–ту, 1990. 106 с.; "Вся сила і краса нашої мови тільки йому одному відкрилася": (Про Мову Шевченка). *Мовознавство*. 1989. № 2. С. 18–24; Зачарований словом: (Про мову О.Довженка). *Культура слова*. Київ, 1996. Вип. 47. С. 35–40; Мацько Л., Сидоренко О.



Мовотворчість Лесі Українки. *Дивослово*. 2002. № 3. С. 14–16; Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2007. 360 с.

33. Пентиліук М. І. Культура мови і стилістика. Київ: Вежа, 1994. 240 с.
34. Пилинський М. Мовна норма і стиль. Київ: Наук, думка, 1976. 288 с.
35. Рильський М. Ясна зброя: статті. Київ: Рад. письменник, 1971. 285 с.
36. Русанівський В. Дієслово – рух, дія, образ. Київ: Рад. шк., 1979. 108 с.
37. Сологуб Надія. Мовний світ Олеся Гончара. Київ: Наук, думка, 1991. 137 с.
38. Сопоставительная стилистика русского и украинского языков / Отв. ред. В.И. Кононенко. Київ: Вища шк., 1980. 207 с.
39. Статистичні параметри стилів. Київ: Наук, думка, 1967. 260 с.
40. Степанов Ю. Французская стилистика. Москва, 1965. 279 с.
41. Стиль і час: хрестоматія. Київ: Наук, думка, 1983. 249 с.
42. Сюта Г. М. Лінгвосвіт поезії авторів Нью-Йоркської групи : монографія. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2010. 164 с.
43. Теория метафоры. Москва: Прогресс, 1990. 511 с.
44. Чабаненко В. Основи мовної експресії. Київ: Вища шк., 1984. 167 с.
45. Українська мова. Енциклопедія / Редкол.: В.М. Русанівський, О.О. Тараненко (співголови), М.П. Зяблюк та ін. Київ: Українська енциклопедія, 2000. 752 с.

#### *Словники*

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / [уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел]. Київ; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2005. 1728 с.
2. Головащук С. І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник. Київ: Либідь, 1995. 192 с.
3. Головащук С. І. Українське літературне слововживання: Словник-довідник. Київ: Вища школа, 1995. 319 с.
4. Горпинич В. О. Словник географічних назв України: Топоніми та відтопонімічні прикметники: Близько 25 000 слів / В. О. Горпинич. Київ: Довіра, 2001. 526 с.
5. Караванський С. Практичний словник синонімів української мови. Київ: Кобза, 1993. 472 с.
6. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ: ВЦ «Академія», 1997. 752 с.
7. Новий російсько-український словник-довідник: Близько 65 тис. слів / С. Я. Єрмоленко, В. І. Єрмоленко, К. В. Ленець, Л. О. Пустовіт. Київ: Довіра, 1996. 797 с.
8. Новий тлумачний словник української мови: У 4-х т. / уклад. В. Яременко, О. Сліпушко. Київ: Аконт, 1998.
9. Орфографічний словник української мови: Близько 120 тис. слів / уклад. С. І. Головащук, М. М. Пешак, В. М. Русанівський та ін. Київ: Довіра, 1994. 864 с.
10. Орфоепічний словник української мови: В 2 т. / за ред. М. М. Пешак. Київ: Довіра, 2001.
11. Орфоепічний словник / [уклад. М. І. Погрібний. Київ: Рад. школа, 1984. 629 с.
12. Полюга Л. М. Словник антонімів. Київ: Рад. школа, 1987. 173 с.
13. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. Київ: Знання, 2004. 367 с.
14. Словник епітетів української мови / С. П. Бирик, С. Я. Єрмоленко, Л. О. Пустовіт; за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Довіра, 1998. 431 с.
15. Словник іншомовних слів / [уклад. Л. О. Пустовіт, О. І. Скопненко, Г. М. Сюта та ін. Київ: Довіра, 2000. 1018 с.
16. Словник синонімів української мови: У 2-х т. / А. А. Бурячок, Г. М. Гнатюк, С. І. Головащук та ін. Київ: Наук. думка, 1999 – 2000.
17. Словник української мови: В 11-ти т. / І. К. Білодід (гол. ред.) та ін. Київ: Наук. думка, 1970 – 1980.

18. Словник труднощів української мови / Д. Г. Гринчишин, А. О. Капелюшний, О. М. Пазяк та ін.; [за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Рад. школа, 1989. 336 с.
19. Універсальний довідник-практикум з ділових паперів / С. П. Бирик, І. Л. Михно, Л. О. Пустовіт, Г. М. Сютя. Київ: Довіра: УНВЦ "Рідна мова", 1997. 399 с.
20. Фразеологічний словник української мови: У 2-х т. / уклад. В. М. Білоноженко та ін. Київ: Наук. думка, 1993.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування (в т.ч. із використанням мобільних девайсів) та використання інформації із наукових джерел без покликання заборонено. Мобільні пристрої дозволено використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань у процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується так:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-10) усне опитування, тести, практичні завдання, лабораторні роботи, дослідницькі проекти.	50
ІНДЗ (лінгвістичне есе)	20
Підсумковий контроль (залік) – редагування структури та мовного оформлення текстів наукового, публіцистичного, офіційно-ділового та художнього стилів.	30

### До Силабусу додано матеріали, а також здійснюється підготовка елементів навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (тексти лекцій);
- 2) Тематика та зміст практичних і лабораторних занять;
- 3) Завдання для самостійної роботи;
- 4) Завдання для поточного оцінювання;
- 5) Завдання для підсумкового контролю (тексти для редагування);
- 6) Зразки виконання завдань;
- 7) Електронне навчання в системі MODLE.