

Силабус курсу Педагогічна антропологія

Освітній ступінь – третій (освітньо-науковий)
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 012 Дошкільна освіта
Освітньо-наукова програма «Дошкільна освіта»
Кількість кредитів – 4
Рік підготовки – 2, семестр – 3
Компонент освітньої програми: нормативна
Дні занять: понеділок, 11.15-13.45, ауд. 24
Консультації: вівторок, 16.00, ауд. 24
Мова викладання: українська



Керівник курсу

д. пед. н., проф.

Кондрацька Людмила Анатоліївна

Контактна інформація

luda.kondratska@gmail.com, 0954402208

Опис дисципліни

Пропонований курс запрошує аспіранта до вивчення педагогічної антропології в контексті переходу від есенціальної парадигми до парадигми *перформативного вчинку*. Згідно з нею людина виступає не стільки як об'єкт опису і конструювання в системі початкової освіти (позаяк її сутність – незбагненна таїна навіть для постнекласичної герменевтичної методології), скільки як подія трансформації запровадженого у цифрову добу «програмного агента» заради Спасіння. Чинником такої події неодмінно постає людська особистість. Отож, **предметом** сотеріологічної концепції запровадженої дисципліни постає педагогічний досвід *розкриття особистості* на засадах Слова – проповідованого і художньо означеного.

Метою викладання курсу постає підготовка майбутніх педагогів-дослідників дошкільної освіти до антропопрактики під час навчально-виховного процесу. Її реалізація передбачає осмислення ними стратегій і технологій організації співбуттєвого середовища *причетності* людської іпостасі до Божественної сутності в суголоссі (синергії) благодаті і особистісної свободи на основі соборного розпізнавання і вдячного приймання людиною своєї місії (переображення); благодатного утвердження у намірі виходу за межі даності

у царині антроподіцеї. **Зміст дисципліни** ґрунтується на мережевій логіці концептфронтиру – мультимодальній і диверсифікованій мережевій комунікаційній системі, яка сприяє інтеграції всіх існуючих і виникаючих когнітивних схем системи "реальної віртуальності", створюваної сучасними ЗМІ та інтернет-технологіями.

Структура курсу

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) / Формат	Матеріали	Літерату ра Ресурси в інтернеті	Завдання, (год.)	Оцінка
Тиж. 1. 2 акад. год.	Змістовий модуль 1. Людина як предмет споглядання Тема 1. Сутність і ментальна концептосфера предмету	Лекція	Презентація, відеоматеріали	7	Опрацювання теоретичного матеріалу для полемічного наративу 10 год	5 балів
Тиж. 2. 2 акад. год.	Тема 2. Природа людини і людська особистісті	Лекція	Презентація, відеоматеріали	2: ст. 26- 52	Опрацювання теоретичного матеріалу для написання статті 10 год	5 балів
Тиж. 3. 2 акад. год	Тема 3. Методологічні рівні двох традицій в антропології	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	3, 5	Участь у синектичному коучингу 2 год	5 балів
Тиж. 4 2 акад. год	Тема 4. Наукові школи і напрямки в антропології	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	11	Участь у віртуальному діалогу в якості представників різних антропологічних шкіл 2 год.	5 балів

Тиж. 5. 2 акад. год	Тема 5. Теорії розвитку особистості	Лекція	Презентація, відеоматеріали	2	Опрацювання теоретичного матеріалу і написання реферату на тему: «Особистість – персона– суб'єкт» 10 год.	5 балів
Тиж.6 2 акад. год	Тема 6. Подвійна детермінація розвитку особистості	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	8	Перформація алегоричного, тропологічного і есхатологічного смислів тематичних артефактів 5 год.	5 балів
Тиж.7 2 акад. год.	Тема 7. Культурно-історичне розуміння особистості	Лекція	Командне викладання	4	Аналіз презентації 2 год	2 бали
Тиж. 8 2 акад. год.	Тема 8. Культура і ментальність індивідуальності	Практичне Заняття	Презентація, відеоматеріали	4	Генерування процесу алегоричного, тропологічного і есхатологічного споглядання артефактів 2 год.	1 бал

Тиж. 9. 2 акад. год.	Тема 9.Смислові колізії інституалізації світу людини	Практичне заняття	Перегляд фрагменту фільму	2	Запис бліц-інтерв'ю на вулиці на задану тему з його наступним обговоренням 5 год	5 балів
Тиж. 10. 2 акад. год.	Тема 10. Етнос і культура	Практичне заняття	Перегляд фестивалю	13	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год.	2 бали
Тиж. 11 2 акад. год.	Тема 11. Розвиток антропології в Україні	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	11, 13	Створення інтерактивної веб-карти 2 год.	5 балів
Тиж. 12 2 акад. год.	Тема 12. Драма особистості у мистецтві ХХІ століття	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	5	Створення тематичного перформансу в арт-класі 10 год.	2 бали
Тиж. 13 2 акад. год.	Тема 13. Поетична антропологія:	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали		Створення поетичного перформансу в арт-класі 10 год.	1 бали
Тиж. 14 2 акад. год.	Тема 14. Проблема життя і смерті людини в різних культурах	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали		Запис бліц-інтерв'ю на вулиці на задану тему з наступним обговоренням 5 год.	2 бали

Тиж. 15 2 акад. год.	Змістовий модуль 2. Антропологія як методологія педагогіки Тема 1. Антропологія педагогічного простору	Лекція	Командне викладання		Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год.	10 балів
Тиж. 16 2 акад. год.	Тема 2. Антропологія виховання	Лекція	Презентація, практична робота з камерою	10: р. 62 – 102	Підготувати текст, відеоісторію з коментуванням тропологічного смислу 5 год	5 балів
Тиж. 17 2 акад. год.	Тема 3. Антропологія дидактики	Лекція	Презентація, відеоматеріали	2	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год.	10 балів
Тиж. 18 2 акад. год.	Змістовий модуль 3. Онтопедагогіка: дихотомія сутності і причетності Тема 1. Людська індивідуальність: низходження до індивідності	Лекція	Командне викладання	9: ст. 121 -134	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год	10 бали
Тиж. 19 2 акад. год.	Тема 2. Герменевтика феноменології особистості	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	7: ст. 121 -134	Участь у цифровому анкетуванні 0,5 год	5 бали

Тиж. 20 2 акад. год.	Змістовий модуль 4. Антропологія дитинства Тема 1. Сотеріологічна концепція антроподицеї	Лекція	Презентація, відеоматеріали	9: ст. 121 -134	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилки 2 год	2 бали
Тиж. 21 2 акад. год.	Тема 2 Еволюція антроподицеї	Лекція	Командне викладання	5,7,10	Створення інтерактивної веб-карти 2 год	2 бали
Тиж. 22 2 акад. год.	Тема 3. Методологія дитячості	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	11: 32-59	Цифрове анкетування 1 год.	3 бали
Тиж. 23 2 акад. год.	Тема 4. Антропологія переображення	Лекція	Презентація, відеоматеріали	4	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год	
Тиж. 24 2 акад. год.	Тема 5. Життєве середовище та екологія людини	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	5	Створення інтерактивної веб-карти 2 год.	1 бал
Тиж. 25 2 акад. год.	Тема 6. Людина і симулякр	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	2	Аналіз презентації 1 год	1 бал

Тиж. 26 2 акад. год.	Тема 7. Буття людини в сучасному світі	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	9: ст. 121-134	Підготовка презентації	1 бал
Тиж. 27 2 акад. год.	Тема 8. Антиномії homo faber - homo agressius - homo ludens	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	2	Підготовка презентації	1 бал
Тиж. 28 2 акад. год.	Тема 9. Антропологія міста.	Практичне заняття	Презентація, відеоматеріали	17	Аналіз кінофільму 1 год	1 бал
Тиж. 29 2 акад. год.	Тема 10. Антропологія натовпу	Практичне заняття	(індивідуальна робота)	5	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год.	2 бали
Тиж. 30 2 акад. год.	Тема 11. Машинна антропологія	Практичне заняття	(індивідуальна та групова робота)	11	Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок 2 год.	2 бали

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
Інтегральна компетентність.	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі професійної та або дослідницько-інноваційної діяльності (в т.ч. зі збереження і зміцнення здоров'я суб'єктів освітнього процесу) що передбачає проведення власних наукових досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог
ЗК 1	Здатність до узагальнень, критичного мислення, аналізу та синтезу для розуміння процесів і явищ в освітній галузі, до осмислення сотеріологічної місії педагога у соціумі на основі; вміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.
ЗК 2.	Здатність удосконалювати і розвивати професійний , інтелектуальний і культурний рівні, до постдовільної мотивації виховання серця і людських чеснот. Здатність фахово аналізувати інформацію, оцінювати повноту та можливості її використання в професійній діяльності.
ФК 1.	Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в галузі початкової освіти та дотичних до них міждисциплінарних напрямках (до вибудови стратегії розкриття дитини як особистості), і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з педагогіки і психології та суміжних галузей.
ФК 2	Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проєкти в початковій освіті та дотичні до неї міждисциплінарні проєкти, лідерство під час їх реалізації: толерантно вести діалог з представниками різних антропологічних шкіл; самостійно проєктувати сотеріологічну стратегію людиностановлення; здійснювати антропологізоване моделювання програми самостійного експериментального дослідження.
ФК 3	Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.

	Здатність до відстеження смислових паралелей між створеними в лабораторних умовах (квестові завдання) ментальними портретами <i>homo pedagogicus традиції</i> й <i>homo pedagogicus історії</i> та їх ілюстраціями у педагогічних явищах; провести семасіологічний аналіз педагогічного явища; творчо реалізувати синестезійне мислення і набутий епістемологічний досвід у педагогічному дизайні.
--	--

Спеціальне технічне і програмне обладнання
Класифікація е-ресурсів (платформ, модулів, веб-сайтів, програм)
для педагогічного дизайну

Цифровий інструмент	Педагогічна мета	Студентський проєкт
Edmodo, Google Drive (Google Slides, Google Docs)	Налагодження творчої співпраці	Організація перформансів, хеппенінгів, акцій, meetups, відеоконференцій
Doodle	Активізація ініціативності та підприємливості	Створення цифрового графіку заходів та зустрічей у віртуальному арт-класі
Google Modules	Збір та епістемологічний аналіз мистецтвознавчої інформації	Проведення цифрового анкетування
Padlet Prezi	Генерування процесу алегоричного, тропологічного і есхатологічного споглядання артефактів	Реалізація технологій організації художньо-рефлексивної дії та антропокінетичної майстерні
Coggle	Вибір, класифікації та організація ресурсів	Створення інтерактивної веб-карти
Tes-Teach	Відбір та аналіз інформаційних ресурсів	Застосування під час семінарів, практичних занять, в Лабораторії помилок
Survey Monkey, Plickers, Kahoot, Quizizz, Google Forms	Оцінювання та аналіз	Застосування для проміжного цифрового опитування

Академічна політика курсу:

- індивідуальні завдання перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%;

- відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання.

Система оцінювання та вимоги

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль 1. <ul style="list-style-type: none"> • опрацювання теоретичного матеріалу для полемічного наративу з наступним написанням статті 	25
Змістовий модуль 2. <ul style="list-style-type: none"> • участь у синектичному коучингу з проблеми; • участь у віртуальному діалозі в Лабораторії помилок (у якості представника певної антропологічної школи) 	25
Змістовий модуль 3. <ul style="list-style-type: none"> • перформація алегоричного, тропологічного і есхатологічного смислів артефактів з проблеми у віртуальному арт-класі; • підбір відеоісторії, як ілюстрацію проблеми, з коментуванням її тропологічного і есхатологічного смислу 	15
Змістовий модуль 4. <ul style="list-style-type: none"> • запис бліц-інтерв'ю на вулиці на задану тему з наступним обговоренням; • створення інтерактивної веб-карти з проблеми 	15
Екзамен	20

Предмет оцінювання:

Критерії оцінювання авторських рецепцій і наративів (5 балів)

Виразність антропологічної ідеї – 1

Креативність розкриття – 1

Епістемологічна верифікованість – 1

Форматні ознаки – 1

Синектична і еротематична зумовленість – 1

Критерії оцінювання участі у синектичному коучингу або у віртуальному діалозі з проблеми у Лабораторії помилок **(5 балів)**

Оригінальність повідомлень – 1

Антропологічна значущість і актуальність висунутих ідей – 1

Оперативність і переконливість виголошуваних думок – 1

Щирість у ставленні до ближнього, як до «Заслуженого Співрозмовника» – 1

Цікаво викладений матеріал – 1

Критерії оцінювання сутнісного розуміння тропологічного і есхатологічного смислів тематичної перформанси у віртуальному арт-класі **(5 балів)**;

Благочестивість перформативного вчинку – 1

Епістемна допитуваність – 1

Дизайновий характер презентації – 1

Причино-наслідковий зв'язок – 1

Чіткість сфокусованої теми – 1

Критерії оцінювання бліц-інтерв'ю **(5 балів)**

Вибір теми і співбесідників – 1

Композиція – 1

Характер і зміст запитань – 1

Способи домогтися чіткої і повної відповіді – 1

Антропологічна ерудованість – 1

Рекомендована література

Базова

1. Зеньківський В.В., Проблеми виховання у світлі християнської антропології. Київ: Дух і Літера, 2017. <http://www.pstbionline.orthodoxy.ru/node/367>
2. Игнатий (Брянчанинов), свт. Слово о человеке. Минск, 2018. <http://orthodoxia.org/lib/1/1/7/2.aspx> <http://www.wco.ru/biblio/books/ignbr4/Main.htm>
3. Кондрацька Л.А. Педагогічна антропологія. Підручник для аспірантів. Тернопіль, 2020. 265 с.
4. Леонов В.В., свящ. Антропологический идеал совершенства // Вестник ПСТГУ. Серия IV: «Педагогика. Психология». Минск: Издательство БГУ, 2016. <http://pstgu.ru/download/1149763450.leonov.pdf>
5. Несмелов В.И. Наука о человеке. В 2-х томах. Минск:Посох, 2018.
6. Ушинський К.Д. Педагогічна антропологія: Людина як предмет виховання. Досвід педагогічної антропології/ К.Д.Ушинський. Київ: ЕксОб.. 2012. 496 с.
7. Чубаров И.Ю. Машинная антропология. Минск: Изд-во МГУ, 2014. 334с.
8. Юркевич П. Д. Серце і його значення в духовному житті людини за вченням слова Божого . Київ: Дух і Літера, 2015. <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/22562>

Допоміжна

1. Батліна Л.В. Основи людинознавства. Людина в цілому : навч. посібник / Л. В. Батліна. Київ : КНТ, 2008. 329 с.

2. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: підручник / Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос, О.Г.Мирошник, В.А.Семиченко. Академія педагогічної майстерності / Іван Андрійович Зязюн (ред.). 4-те вид., допов. і переробл. К. : СПД Богданова А. М., 2018. 376 с.
3. Кот О. П. Питання становлення педагогічної антропології в зарубіжній науці [Електронний ресурс] / О.П.Кот. Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pfto/2011_20/files/P2011_29.pdf. Назва з екрану.
4. Кравцова Т. О. Основні тенденції вивчення дитини у творчості представників вітчизняної педології початку ХХ століття [Електронний ресурс] / Т. О. Кравцова. Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Nz_p/Ped/2009_87/statty/24.pdf. Назва з екрану.
5. Приходько В. В. Педагогічна антропологія і вища школа: навч. посіб. Для студ. Вищої школи / В. В. Приходько, В. Й. Бочелюк, О. В. Шевяков, В. В. Малий / Національна металургійна академія України; Дніпропетровський гуманітарний ун-т. Дніпро : Пороги, 2008. 350 с.
6. Юрій М. Ф. Антропологія: навч. посібник / М. Ф. Юрій. Київ : Дакор, 2018. 421с.