

**Силабус курсу
«Інструментальний ансамбль»**

**Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітньо-професійна програма «014.13 Середня освіта
музичне мистецтво »**

Консультації: вівторок 16:00, ауд. 311

Рік навчання: 1 , Семестр:2

Компонент освітньої програми: вибірковий

Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПП

Кандидат педагогічних наук, доцент Стельмашук Зіновій Миколайович

**Контактна
інформація:** +30964600422

Опис дисципліни

Мета курсу «Інструментальний ансамбль» передбачає ознайомлення магістрантів з різновидами інструментальних ансамблів, їхнім складом, виконавсько-виражальними можливостями, репертуаром, набуття умінь і навичок ансамблевої гри, опанування основними методичними прийомами, формами і методами організації та проведення занять з інструментальним ансамблем.

Завдання курсу полягають у вдосконаленні професійних умінь і навичок студентів гри в інструментальному ансамблі, а також керування ансамблевим колективом різного інструментального складу, розвиток у студентів навичок ансамблевого читання нот з аркуша, ескізне вивчення творів, їх професійно-художнього виконання, ознайомлення з системою оркестрово-виконавського навчання, освоєння оркестрових інструментів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** технології організації та роботи інструментального ансамблю однорідних та мішаних складів, музичний інструментарій, який входить до їх складу, методи розкриття музичного образу у творі його інтерпретацію, принципи підбору репертуару, структуру музично-теоретичного та виконавського аналізу твору.

Вміти: Читати за інструментом партитури та з аркуша ансамблеві партії, виконувати ансамблеві партії одноосібно та в групі однорідних і мішаних інструментів, проводити репетиційну роботу з однорідним та мішаним складом дуетів, тріо кuartетів, тощо.

Структура курсу

Години (лекц./ Пр.)	Тема	Результати навчання
---------------------------	------	---------------------

2/0	.Вступ.. 1. Виразальні особливості інструментально-ансамблевого жанру	Знати предмет і завдання курсу, його наукові основи. Опанувати знаннями про музичний інструментарій, його систематизацію по групах, знати назви, стрій способи звуковидобування на музичних інструментах, їх художньо-виразальні можливості. Опанувати професійну інструментально-виконавську компетенцію.
2/0	Тема 2 Інструментально-ансамблеві уміння і навички	Опанувати знаннями про форми і методи, гри в ансамблі різноманітного складу інструментів технікою звуковедення, динаміки, фразування, агогіки.
2/0	Тема 3 Музично-теоретичний та виконавський аналіз творів	Усвідомлювати інструментальну музику як одну з форм реалізації музично-професійної діяльності. Знати структуру простих і складних форм музичних творів, вміти визначити форму творів, володіти умінням розгорнутого виконавського аналізу твору, послідовності розвитку драматургії твору (зав'язка, розвиток, кульмінація, розв'язка).
2/0	Тема 4 Методика читання інструментально-ансамблевих партитур.	Володіти методикою читання партитури за фортепіано (акордеоном, баяном, бандурою) різного складу ансамблю, усвідомити роль інструментів в загальній канві партитури.
0/6	Тема 5 Розучування інструменталіст творів ансамблем сопілок (дует, тріо, квартет, квінтет)	Усвідомити індивідуальні та колективні особливості інструментального музикування, форми і методи роботи над розучуванням музичних творів, їх інтерпретацію, володіти культурою фахового спілкування.
0/4	Тема 6 Читання ансамблевих партій з листа мішаного складу ансамблю	Володіти уміннями звукодобування на ударних інструментах без визначеної висоти звучання (бубон, пандейра, маракаси, дерев'яні палички, трикутник, малий і великий барабан, тарілки. Вдосконалення гри в ансамблі на додатковому музінструменті.
0/8	Тема 7 Художньо-виконавська робота над вокально-інструментальними творами мішаним складом ансамблю.	Опанувати технологіями репетиційної роботи над музичними творами в процесі розучування та виконання навчального репертуару.

Літературні джерела

1. Анализ вокальных произведений: Учебное пособие. Л.: Музыка, 1988. 352 с.
2. Баштан С. В. Методика роботи з ансамблями бандуристів. К.: Музична Україна, 1982. 28 с.
3. Береза А. В. Педагогічно-виконавська практика майбутнього вчителя музики: Навчально-методичний посібник. Вінниця, 2003. 178 с.
4. Горенко Л. М. Робота баяніста над музичним твором. Методичні поради. К.: Музична Україна, 1982. 49 с.
5. Готлиб А. Основы ансамблевой техники. М., 1971. 78 с.
6. Дудка Ф. А. Основы нотной графики. К.: Музична Україна, 1977. 202 с.
7. Иванов П. Г. Оркестр українських народних інструментів. К.: Музична Україна, 1981. 109 с.
8. Киянов Б. П., Воскресенский С. И. Руководство по инструментовке для эстрадных оркестров и ансамблей. 3-е изд., перераб. Л.: Музыка, 1978. 179 с.

Оцінювання

Модуль 1 (поточний контроль)							Модуль 1 (підсумковий контроль)	Сума
Змістовий модуль 1								100 залік
Т 1-3	Т 4-5					Т6,7	25	
10	5	5	5	5	5	40		