

Силабус курсу Музейна практика

Освітній ступінь – бакалавр
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Кількість кредитів – 3

Рік підготовки - 1,2, 3, семестр - II,IV, VI
Компонент освітньої програми: обов'язковий

Дні занять: ОМ-14 середа
Консультації: понеділок 14.20, ауд. 315,

Мова викладання: українська

Керівник курсу

Рублевська Наталія Володимирівна

Контактна інформація rublevnv@elr.tnpu.edu.ua; 0352-43-61-54

Опис дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є форми і напрямки музейної роботи. Міждисциплінарні зв'язки: цей курс органічно пов'язаний із спеціальними дисциплінами навчального плану: рисунком, живописом, історією мистецтва та архітектури, композицією та кольорознавством, декоративно-прикладним мистецтвом.

Метою викладання навчальної дисципліни «Музейна практика» є ознайомлення студентів із розвитком музейної справи Тернополя, із напрямками музейної діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Музейна практика» є формування і розширення світогляду студентів, естетичного, морального і професійного виховання особистості майбутнього митця, вчителя і громадянина, його принципової позиції про охорону, збереження і популяризацію пам'яток вітчизняного та зарубіжного мистецтва, виховати у студентів навички творчої діяльності, оформлення музейної експозиції, проведення позакласних виховних заходів, організація шкільних виставок образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва. Практиканти отримують навички з науково-дослідної, науково-просвітньої роботи, що наближені до професійної діяльності наукового співробітника музею.

Зміст дисципліни «Музейна практика» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері середньої освіти (Образотворче мистецтво), норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.

Навчальний контент

	Тема	Результати навчання
1	Тема 1. Історія музеїв та збірок музеїв.	Знати: історію формування музейних збірок, історію становлення і діяльності музеїв, визначні події, працівники і гості музеїв.
2	Тема 2. Музейні експозиції. Особливості формування.	Знати: особливості експозиції Тернопільського обласного художнього та краєзнавчого музеїв, основні принципи організації постійно-діючої музейної експозиції – хронологічний і тематичний, особливості експозиційної роботи інших мистецько-творчих спілок

		та закладів.
3	Тема 3. Виставкова діяльність Тернопільських музеїв. Особливості експонування.	Знати: особливості виставок, експонування Тернопільського обласного художнього та краєзнавчого музеїв, спілок, галерей тощо, принципи аналізу виставок.
4	Тема 4. Науково-дослідна, фондова робота.	Знати: особливості роботи відділу фондів, правила збереження експонатів у фондосховищах, принципи складання інвентарних карток, особливості каталогів художників і публікацій про діяльність музею.
5	Тема 5. Просвітницька робота Тернопільського художнього та краєзнавчого музеїв.	Знати: особливості просвітницької роботи музеїв, принципи проведення екскурсій, написання лекцій, принципи використання виставок у просвітницькій роботі.

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 1.	Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.
ЗК 3	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики.
ЗК 4	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.
ЗК 6	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
ЗК 7	Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
ЗК 8	Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 11	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ЗК 12	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
СК 2.	Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі у контексті художньої культури.
СК 4.	Здатність до особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.
СК 7	Здатність до орієнтування у музейному експозиційному просторі та роботі музейних підрозділів.
СК 14	Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.

РН 8.	Вміння спрямовувати власну творчість на актуальні проблеми соціуму, відповідати за результати своєї праці, усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури.
РН 22	Уміння орієнтуватись в експозиційному просторі музею та роботі музейних підрозділів.
РН29.	Уміння на теоретичному рівні опановувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.

Літературні джерела

1. Авраменко О. Особливості інтеграції українського актуального мистецтва в європейський мистецький простір (досвід у Венеційській бієнале 2001-2007 років). *Сучасне мистецтво*: Наук. зб.– Вип. 4. – 2007. – С. 25-39.
2. Боднарчук Ю. Ю. Музеєзнавство : курс лекцій. Тернопіль : ТНЕУ, 2012. 228 с. Вайдахер Фрідріх. Загальна музеологія. Посібник. Львів, 2005. 632с.
3. Гайдукевич Я., Костюк С. Тернопільський обласний краєзнавчий музей. *Тернопільський енциклопедичний словник* : у 4 т. / редкол.: Г. Яворський та ін. Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат «Збруч», 2008. Т. 3 : П — Я. С. 432.
4. Збірник праць = Scientific collection : ThemuseumsofTernopilregion. Т. 8 : Музеї Тернопільщини / редкол. : Б. Андрушків, У. Безпалько, Н. Білик [та ін.] ; відп. ред. М. Андрейчин. Тернопіль : Терно-граф, 2013. 545 с.
5. Калашнікова О.Л. Ідентифікація та вартісна оцінка культурних цінностей [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. Л. Калашникова. - К.: Вища освіта, 2006. - 287 с.: іл. - Бібліогр.: с. 283-285.
6. Михальчук В. В. Галерейна діяльність в системі художньої культури незалежної України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 26.00.01; М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. К., 2012. 16 с.
7. Рутинський М. Й., Стецюк О.В. Музеєзнавство : навч. посіб. К. : Знання, 2008. 428 с.
8. Сидор-Гібелінда О. Українці на венеційській бієнале: сто років присутності. К. : Наш час, 2008. 306 с.
9. Піскова Е. М. Тернопільський обласний краєзнавчий музей. *Енциклопедія історії України* : у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. ; Інститут історії України НАН України. К. : Наук. думка, 2013. Т. 10 : Т — Я. С. 71. 784 с. : іл.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та поточних завдань заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, у самостійній роботі та бали підсумкового завдання (звіту). Впродовж семестру студент за виконання завдань отримує – 70 балів і 30 – балів за підсумкове завдання. Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів. Вивчення матеріалу передбачає підготовку такого відеоконтенту: відеопрезентація до практичних занять; опис та виконання завдання тем; реферат (для тих, хто був відсутній на практичних заняттях).

Оцінювання

2 семестр (залік)					
Поточне опитування та самостійна робота			Підсумковеза вдання	Сума	
Змістовий модуль 1			30	100	
Т 1- Т 2					
70					
4 семестр (залік)			6 семестр (залік)		
Поточне тестування та самостійна робота	Підсумкове завдання	Сума	Поточне тестування та самостійна робота	Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 2	30	100	Змістовий модуль 3	30	100
Т 3			Т 4-5		
70			70		