

Силабус курсу
Навчальна дисципліна «Педагогічна практика»

Освітній ступінь – Бакалавр
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Кількість кредитів – 12
Рік підготовки – 4, семестр – 7-8
Компонент освітньої програми: нормативна
Дні практики: 8 тижнів, понеділок-п'ятниця
Консультації: середа 14.05, ауд. 313

Мова викладання: українська



Керівник курсу

к. пед.н., Мерва Людмила Сергіївна

Контактна інформація mls974@tnpu.edu.ua
067-672-77-92

Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Педагогічна практика» в системі підготовки вчителя образотворчого мистецтва, керівника гуртка визначається сучасними вимогами до підготовки учительських кадрів. Педагогічна практика для фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» є навчальним етапом професійної підготовки майбутніх учителів. Вона характеризується значним рівнем самостійності й відповідальності студентів.

Зміст практики розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері освіти, норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.

Навчальний контент

Тема	Результати навчання
Змістовий модуль I. Навчальна діяльність. 1. Участь у настановній та підсумковій конференціях. 2. Відвідування уроків, участь у їх обговоренні. 3. Підготовка до уроків, їх проведення та обговорення (відповідно до календарного плану). 4. Підготовка до позаурочних форм навчально-виховної роботи з фаху, їх проведення та обговорення. 5. Індивідуальна навчальна робота з учнями.	Студенти повинні знати: – Сучасні методи навчально-виховної діяльності у навчальних закладах різного типу та гуртках; – Основні поняття з методики, теорії та історії мистецтва, художні техніки, притаманні та доступні школярам певного віку; – Специфіку дитячої художньої творчості; – Дидактичні принципи навчання образотворчому мистецтву; – Критерії оцінювання робіт учнів та зображувальної діяльності загалом; – Психологічні особливості учнів певного вікового періоду; – Форми роботи з учнями на уроці.
Змістовий модуль II. Виховна діяльність. 1. Відвідування позакласних виховних заходів, їх обговорення. 2. Підготовка, проведення та обговорення різних форм виховної роботи з учнями класу, до якого прикріплений студент (конкурси, вікторини, КВК, заочні подорожі, усні журнали, екскурсії, тематичні вечори, родинні свята, зустрічі з видатними людьми, тематичні виставки та ін.). 3. Підготовка і проведення індивідуальної виховної роботи з учнями. 4. Робота з батьками.	Студенти повинні знати: – форми позакласних виховних заходів; – структуру проведення виховних заходів; – індивідуальні підходи; – позаурочні форми роботи; – форми роботи з батьками.

<p>Змістовий модуль III. Методична діяльність.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультації у вчителів та методистів, керівників шкіл з організаційних та методичних питань. 2. Ознайомлення з методичним кабінетом школи, роботою методичного об'єднання вчителів з фаху, педагогічної ради, часткова участь у них. 3. Допомога вчителю-предметнику в обладнанні кабінету. 4. Виготовлення дидактичного матеріалу та наочних посібників. 5. Опрацювання методичної літератури за власним бажанням. Вивчення шкільної документації та матеріалів передового досвіду вчителів. 	<p>Студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основні методичні підходи методичного кабінету школи; – обладнання кабінета; – дидактичні матеріали та наочні посібники; – види шкільної документації.
<p>Змістовий модуль IV. Творча діяльність.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомлення з літературою, що стосується організації майстер-класу. 2. Робота над практичним впровадженням майстер-класу. 	<p>Студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику проведення майстер-класів

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 1.	Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.
ЗК 2.	Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 3.	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики..
ЗК 4.	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.
ЗК 5.	Здатність працювати в команді; переконувати та впливати на інших учасників колективу при вирішенні питань будь-якого рівня складності; знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.
ЗК 6.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
ЗК 7.	Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях..
ЗК 8.	Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 9.	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності
ЗК 11	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ЗК 12	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК 3	Здатність використовувати знання з психології і педагогіки у навчально-виховному процесі
СК 14	Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому
СК 18	Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.
СК 21	Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва і дизайну.
ПРН 1.	Знання і розуміння особливостей предметної галузі та сфери професійної діяльності, уміння застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
ПРН 3.	Уміння творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.
ПРН 4.	Вміння формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 6.	Знання етичних, соціальних норм та прав людини; вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.
ПРН 10.	Вміння враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
ПРН 30.	Уміння створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.
ПРН 32.	Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати і проводити позаурочні та позакласні заходи (виставки, вихід на пленер, майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, екскурсії в музейні установи тощо).
ПРН 33.	Уміння здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.
ПРН 34.	Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.
ПРН 37.	Володіння методикою підготовки, організації та проведення різних форм виховної роботи з дітьми літнього оздоровчого табору.
ПРН 38.	Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.

Літературні джерела:

1. Калініна Е. Інтегровані уроки з образотворчого мистецтва // Початкова школа 2002. №2. С. 37-38.
2. Кардашов В. М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва. К.: Видав. Дім «Слово», 2007. 296 с.
3. Кириченко М. А. Український народний декоративний розпис. К.: Знання-Прес, 2006. 228 с.
4. Кириченко М. Основи образотворчої грамоти. К. :Освіта. 2002. 198 с.
5. Ковальов О. Декоративно-прикладне мистецтво у школі. 1 – 7 клас:Навчальний посібник. Суми : ВТД «Університетська книга», 2006. 144 с. ;іл. 52 с.
6. Ковальчук О. В. Українське народознавство : Книга для вчителя. К. :Освіта, 1994. 176 с.
7. Котляр В.Ф. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : 2006.

8. Лазарович Н.Б. Методика керівництва ігровою діяльністю: методичні рекомендації до дисципліни. Івано-Франківськ, 2013. 35 с.
9. Лухтай Л. Нестандартний урок. // Початкова школа. 1992. № 3. С 31-35.
10. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво: підруч. для 1 кл. К.:Нашчас, 2007. 120с.
11. Любарська Л. Уроки образотворчого мистецтва // Початкова школа. 2002.№ 9. С.50-55.
12. Любарська Л.М. Образотворче мистецтво: підруч. для 2 кл. К.:Форум, 2004. 127 с.
13. Любарська Л.М. Образотворчестецтво: підруч. для 3 кл. К.:Форум, 2004. 112с.:іл.
14. Любарська Л.М. Образотворчестецтво: підруч. для 4 кл. К.:Форум, 2004. 160 с.
15. Масол Л. Методика навчання мистецтва у початковій школі. К.: Початкова школа, 2006. 259 с.
16. Методика навчання мистецтва у початковій школі : Посіб. для вчителів. Х. : Веста: Ранок, 2006. 256 с.
17. Олексюк-Казо Л. М. Основи прикладної творчості : навч. посібник К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. 201 с.
18. Полякова Г.А. Образотворче мистецтво, 1 – 7 класи: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: навчальний посібник для вчителів. Харків: «Скорпіон», 2011. 160 с.
19. Програма для середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи. Образотворче мистецтво. 2кл. / Укладачі: Л. Любарська, Л. Вовк. // Мистецтво та освіта. 2012. № 2 (44). С.8-11.
20. Програма для середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи. Образотворче мистецтво. 3кл. / Укладачі: Л. Любарська, Л. Вовк. // Мистецтво та освіта. 2012. № 3 (45). С.8-11.
21. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів (Образотворче мистецтво). К., 2013.
22. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна і мистецька. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. 360 с.
23. Стельмахович М.Г. Теорія і практика українського національного виховання: посібник для вчителів початкових класів та студентів педагогічних факультетів. Івано-Франківськ, 1996. 180 с.
24. Твори українського образотворчого мистецтва на уроці у школі: Методичні рекомендації для вчителів образотворчого мистецтва шкіл різного типу навчання. / автор-укладач С.В.Коновець: ІЗМН. К., 1997. 64 с.
25. Титаренко В.П. Методика викладання декоративно-прикладної творчості. Полтава, 2004. 249 с.
26. Чен Н. В. Образотворче мистецтво. 1-7 класи: методичний посібник. Х.: Видав. група «Основа», 2012. 48 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Залікові уроки, майстер-класи, які не проводяться із порушенням термінів без поважних причин, не оцінюються. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування конспектів уроків, виховних заходів, майстер-класів під час педагогічної практики заборонені.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування уроків у школі є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, тощо) форми відпрацювання узгоджується із керівником курсу.