

## Силабус курсу ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Освітній ступінь – Бакалавр  
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка  
Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)  
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»  
Кількість кредитів – 3

Рік підготовки – 3 семестр – 5

Компонент освітньої програми: Обов'язковий  
Дні занять:  
Консультації:

Мова викладання: українська



### Керівник курсу

к. філог. наук, доц. Лупак Наталія Миколаївна.

### Контактна інформація

[lupak@elr.tnpu.edu.ua](mailto:lupak@elr.tnpu.edu.ua); 0352-53-76-11

### Опис дисципліни

Вивчення дисципліни «Освітні технології» має за мету вивчення студентами теоретико-методичних основ освітніх технологій та формування здатності до їх практичного використання у навчально-виховному процесі; формування у майбутніх учителів професійно зорієнтованих умінь і навичок досконалого володіння педагогічною технікою, основами педагогічної майстерності.

Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є ознайомити студентів із навчальними, виховними, соціально-виховними технологіями, інтермедіальними технологіями та технологіями управління загальноосвітнім навчальним закладом; показати взаємозв'язок між ними; сприяти засвоєнню та апробації сучасних освітніх технологій на основі принципів гуманістичної педагогічної взаємодії; розвивати в майбутніх педагогів навички цілетворення у навчально-виховному процесі; ознайомити студентів з новими формами комунікативного дискурсу, активними практиками медіакультури (віртуалізацією, ігрофікацією, блицкомунікацією тощо); організувати ефективну художню комунікацію суб'єктів освітнього процесу за законами синергії – цілісного поєднання різновекторної та багатоаспектної інформації (різних медіа); формувати уміння аналізувати та інтерпретувати медіа тексти; ознайомити студентів із технологіями педагогічної діагностики у процесі навчання та виховання.

Зміст дисципліни «Освітні технології» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері середньої освіти (Образотворче мистецтво), норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.

### Навчальний контент

	Тема	Результати навчання
<b>Модуль І. Основні положення методики образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі</b>		
1	Тема І. Основи педагогічної майстерності.	Знати: характеристику педагогічної майстерності та її елементів, об'єктивні та суб'єктивні сторони педагогічної майстерності та її структуру; загальне, специфічне та індивідуальне в педагогічній майстерності; характеристику педагогічних здібностей, особливості професійного саморозвитку; основні складові педагогічної техніки; елементи акторської майстерності у педагогічній діяльності вчителя; шляхи оволодіння педагогічною технікою та індивідуальним стилем професійної діяльності; <b>сутність</b> поняття «професійне мовлення педагога», роль і функції педагогічного мовлення; специфіку техніки мовлення вчителя (фонаційне дихання, голос, дикція); специфіку педагогічного мовлення; функції і комунікативні якості мовлення вчителя; види професійної мовленнєвої діяльності педагога (слухання, читання, говоріння), їх особливості та можливості взаємодії; шляхи саморозвитку та самовиховання; специфіку <b>організації педагогічної взаємодії, художньої комунікації</b> (особливості, види, функції); <b>методи притаманні їм; психолого-педагогічні умови взаємодії в педагогічному спілкуванні; рівні толерантності і поведінки людини; основні ідеї і принципи освітньої</b>

		стратегії формування толерантності; основні аксіоми і формули прийняття іншої людини; типи взаємодії і показники толерантності; правила підвищення рівня комунікативної толерантності; сутність, функції, види та структуру педагогічного спілкування; характеристики комунікативних здібностей вчителя; особливості медіакомунікації, медіа компетентності; функції спілкування, види, типи і форми професійного спілкування; основні закони спілкування, стратегії спілкування, невербальні компоненти спілкування, гендерні аспекти спілкування, аспекти ділового та фахового спілкування, а також усного фахового спілкування; структуру, сфери, динаміку, види, причини виникнення педагогічних конфліктів, класифікацію конфліктів, функції конфлікту, правила поведінки вчителя в конфліктній ситуації та способи вирішення конфлікту, прийоми етичного захисту; класифікацію педагогічних задач, етапи їх розв'язання.
2	Тема 2: Педагогічні технології	Знати: <b>роль педагогічних технологій у професійній діяльності вчителя</b> ; мету, принципи і завдання навчальної технології, її критерії та ознаки; технологічний та гуманістичний напрями організації педагогічного процесу; класифікацію технологій та їх характеристики; <b>технології педагогічного ціле творення, роль цілей</b> у педагогічній технології та у навчальному процесі, в педагогічній діяльності вчителя; категорії навчальних цілей у пізнавальній та афективній сфері; групи цілей (особистісні, креативні, когнітивні, методологічні, предметні. Таксономії Б. Блума, Д. Кратволя); вимоги до діагностичної постановки цілей; методика навчання школярів ціле творенню, етапи діагностики учнівських цілей; <b>сучасні навчальні технології, принципи інтерактивного навчання</b> ; форми організації інтерактивного навчання, переваги й недоліки інтерактивного навчання; <b>технології педагогічних вимірювань</b> : педагогічного контролю та педагогічної діагностики, їх принципи, функції, традиційні форми, сучасні методики для діагностики навчальних досягнень школяра; критерії методів вимірювання; види тестів; форми та принципи побудови тестових завдань. технологія їх побудови; <b>виховні технології в системі освітніх та педагогічних технологій</b> ; <b>основні</b> компоненти виховних технологій, їх характеристики; характеристики педагогічної діагностики та її роль у вирішенні задач ціле творення; методи педагогічної діагностики, їх класифікацію та характеристики; <b>соціально-виховні технології, характеристику основних груп та моделей; особливості інтермедіальної технології; технології управління загальноосвітнім навчальним закладом.</b>

### Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК1	Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.
ЗК 5	Здатність працювати в команді; переконувати та впливати на інших учасників колективу при вирішенні питань будь-якого рівня складності; знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.
ЗК 6	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності
ЗК 7.	Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
ЗК 8	Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 9	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 11	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ЗК 12	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
СК 3.	Здатність використовувати знання з психології і педагогіки у навчально-виховному процесі.
ПРН 1	Знання і розуміння особливостей предметної галузі та сфери професійної діяльності, уміння застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
ПРН 3.	Уміння творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.
ПРН 9.	Володіння прийомами застосування сучасних інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.
ПРН 35.	Знання і володіння сучасними методиками й освітніми технологіями для забезпечення якості набуття учнями основами образотворчості в загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

### Літературні джерела

1. Губерський Л. та ін. Культура. Ідеологія, Особистість: Методолого- світогляд. аналіз / Губерський Л., Андрущенко В., Михальченко М. – К.: Знання України, 2002. – 580 с.
2. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
3. Дроздовський Д. Трансгресія у п'єсі «Трамвай Бажання» Т. Вільямза та у фільмі «Все про мою матір» П. Альмодовара: стратегії інтермедіальності / Д. Дроздовський // Слово і час. – 2012. – № 8. – С. 21 – 27.
4. Дубініна О. Страсті за Білосніжкою, або про феномен інтермедіального коловороту / О. Дубініна // Слово і час. – 2013. – № 9. – С. 66 – 76.
5. Екфразис. Вербальні образи мистецтва: монографія / за ред. Т. Бовсунівської; пер. з англ. І. Малішевської, з польськ. та рос. Д. Литовченка. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2013. – 237 с.
6. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: [метод. посіб.] /уклад. О. Пометун, Л. Пирожено – К. : А.П.Н., 2002. – 136 с.
7. Кацинська Л. Л. Технології виховного процесу / Л. Л. Кацинська, М. П. Кривко. – Рівне, 1997. – 94 с.
8. Кулібченко В. Інтермедіальність / В. Кулібченко // Дніпро. – 2016. – № 1. – С. 166 – 169.
9. Лановик. М. Теорія відносності художнього перекладу: літературознавчі проєкції / М. Лановик. – Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ, 2006. – 470 с.
10. Масол Л. Загальна мистецька освіта: теорія і практика: монографія /Л. Масол. – К.: Промінь, 2006. – 432 с
11. Наливайко Д. С. Література в системі мистецтв як галузь компаративістики / Д. С. Наливайко // Наливайко д. С. теорія літератури й уомпаративістика. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006, С. 9 – 37.
12. Освітні технології: [навч.-метод. посіб.]. / О. М. Пехота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін.; за заг. ред. О. М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
13. Педагогічні технології: теорія та практика: [навчально-методичний посібник /за ред. проф. М. В. Гриньової]. – Полт. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – П., АСМІ, 2006. – 230 с.
14. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій : [навч. посіб. / Пехота О.М. Будак В.Д., Старева А.М. та ін.; під ред. І. А. Зязюна, О. М. Пехоти]. – К. : Видавництво А. С. К., 2003. – 240 с.
15. Пометун О. Інтерактивні методики та системи навчання / О. Пометун. – К. : Шк. світ, 2007. – 112 с.

16. Практикум з курсу «Сучасні педагогічні технології»: [навчально-методичний посібник / укл. Солова В. М., Яковець Н. І., Мушенко Т. А.; за заг. ред. Н. І. Яковець]. – Ч. 1. – Ніжин: видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2006.– 197 с.

17. Практикум з курсу «Сучасні педагогічні технології»: [навчально-методичний посібник / укл. Солова В.М., Яковець Н.І., Мушенко Т.А.; За заг.ред. Н.І. Яковець]. – Ч. 2. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2006.– 219 с.

18. Прокопенко І. Ф. Педагогічні технології: [навч. посібник] / І. Ф. Прокопенко, В. І. Євдокимов. – Харків : Колегіум, 2005. – 224 с.

19. Чепіль М.М. Педагогічні технології : навч. посібн. / М. М. Чепіль, Н. З. Дудник – К. : Академвидав, 2012. – 224 с. – (Серія «Альма-матер»).

20. Янкович О. І. Освітні технології у короткому викладі // О. І. Янкович, Л. М. Романишина, М. М. Бойко, Н. М. Лупак, Л. М. Паламарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 160 с.

#### **Політика оцінювання**

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування, пошуку інформації, необхідної для виконання практичного завдання (наприклад, користування он-лайн бібліотекою).

- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.