

Силабус курсу Педагогіка



Ступінь вищої освіти –бакалавр

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво»

Консультації: вівторок 14.00-16.00, ауд.73

Рік навчання: II, Семестр: I

Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська

Викладач курсу: канд.пед.наук, доцент кафедри педагогіки та менеджменту освіти Нестайко Ірина Миколаївна

Контактна інформація: nestajko irena@ukr.net, тел. 097 6543 402

Опис дисципліни

Дисципліна «Педагогіка» провідний, фундаментальний курс у процесі підготовки професійного педагога. Робота над курсом забезпечує теоретичну і практичну базу щодо здійснення освітньої, розвиваючої та виховної функцій у процесі навчання та виховання молоді, засвоєння педагогічної спадщини минулого з метою розширення професійного світогляду, підвищення загальної педагогічної культури, творчого використання здобутків педагогічної думки минулого у сучасних умовах. Для студентів мистецьких спеціальностей цей курс набуває своєї специфіки, так як особливим є врахування можливостей педагогіки мистецтва, роль та вплив культури і мистецтва на розвиток природних здібностей та обдарувань, створення умов, щодо здійснення у навчально-виховному процесі завдань державної політики у сфері розвитку загальної та художньої культури.

Отже, **мета курсу**: оволодіння студентами основами педагогічної науки, основними положеннями і проблематикою загальної педагогіки і педагогіки

професійної діяльності; формування здатності до наукового аналізу педагогічних явищ і ситуацій, найбільш ефективних методів, прийомів, форм і засобів впливу на колег і у сімейному вихованні, оволодіння технологією самовиховання; сприяння професійному становленні, формування педагогічного мислення, творчості, компетентності та індивідуальності майбутнього фахівця.

Основні завдання курсу відображають основні завдання та уміння, що ними можуть оволодіти студенти, а саме, студенти повинні **знати**: сутність і закономірність розвитку особистості; теорію і методику виховання з урахуванням специфіки дисциплін мистецького циклу; специфіку співпраці з громадськими організаціями; основні тенденції розвитку педагогічної теорії та практики світової та національної, сутність педагогічної діяльності провідних педагогів минулого, шляхи розвитку педагогічної справи, етнопедагогічні витоки розвитку сучасної шкільної справи. Студенти повинні **уміти**: визначити мету і планувати основні заходи щодо здійснення навчально-виховного процесу; володіти формами і методами виховної діяльності у творчому трудовому колективі; знати і забезпечувати єдність педагогічного впливу та саморозвитку особистості; володіти умінням використовувати досягнення передового педагогічного досвіду; вміти аналізувати практичний та теоретичний спадок в галузі організації трудового колективу, розрізняти основні змістовні характеристики педагогічних теорій, адаптувати історичні дані до сучасної педагогічної практики; ефективно управляти власною поведінкою як на робочому місці, так і вдома, оволодіння найпростішими методами та прийомами професійного самовиховання.

Вивчення курсу передбачає формування у студентів умінь: психологопедагогічного самоаналізу; рефлексного самоконтролю, при необхідності конформності; психолого-педагогічної індивідуалізації у процесі спілкування з людьми; організації, планування, проведення ділових бесід різного рівня складності; проведення практичних політологічних та соціологічних досліджень в освітній сфері суспільства; створення і підтримання комфортних міжособових та ділових відносин із співробітниками; здійснення психолого-педагогічного впливу на підлеглих (суб'єктів учіння); навчати, виховувати підлеглих, визначати цільовий компонент педагогічного процесу та засоби його вирішення у трудовому колективі.

Засвоєння курсу педагогіки має базуватися на теоретичних засадах суміжних дисциплін.

1. Філософія – розділи "Закони філософії", "Гносеологія - теорія пізнання".
2. Психологія – теми "Розвиток особистості", "Вікова періодизація", "Діяльність", "Мотиви", "Потреби", "Колектив".
3. Анатомія та фізіологія людини – розділи про будову організму та вікові етапи розвитку.
4. Основи наукових досліджень – методи науково-педагогічного дослідження, побудова та структура наукового дослідження.
5. Педагогіка мистецтв.
6. Методика виховання

Структура курсу

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
1 /	1. Предмет, завдання, методологічні основи педагогіки в системі підготовки спеціаліста	Знати виникнення і джерела розвитку педагогіки як науки, предмет і завдання педагогіки. Зв'язок педагогіки з іншими науками, функції та основні категорії педагогіки.	Конспект лекції та відповідні джерела
1 /	2. Загальні закономірності розвитку, виховання та формування людської особистості.	Розуміти процес розвитку особистості. Роль спадковості у людському розвитку. Знати рушійні сили розвитку. Вплив середовища на розвиток особистості. Роль виховання у розвитку людини і формуванні її особистості. Активна діяльність особистості як фактор її розвитку. Знати зарубіжні теорії розвитку особистості (біологічний напрям; соціологічний напрям; біосоціальний напрям, інші).	Конспект лекції, тести, педагогічні задачі, питання
2 / 2	3. Методологія процесу виховання особистості	Сформувати поняття про процес виховання: сутність, основні проблеми в історії людства та сучасні. Уміти визначати виховний ідеал у системі виховної роботи з молоддю. Знати українські виховні традиції. Визначати рушійні сили виховання. Знати загальну характеристику структурних елементів вихованого процесу: мета, завдання, закономірності, принципи,	Конспект лекції та відповідні джерела

		форми, методи, засоби, результати виховання та їх коригування. Основні організаційні етапи процесу виховання. Самовиховання як вища форма розвитку особистості: сутність, характеристика основного змісту.	
2 /	4. Сутність, зміст загальних закономірностей та принципів виховного процесу	Знати основні закономірності процесу виховання, реалізація яких сприяє ефективному розвитку особистості. Загальну характеристику основних закономірностей виховання: у процесі виховання здійснюється передавання особистості здобутків культури людства; виховання зумовлює індивідуальний розвиток особистості; залежність виховання від соціального середовища та соціальних умов; сутність, зміст основних принципів виховного процесу:	Конспект лекції та відповідні джерела
2 /	5. Наукові основи змістового компонента процесу виховання	Розуміти зміст виховання як суспільної проблеми. Виховання громадянської культури (патріотизм, правосвідомість, моральність, політична освіченість, трудова активність). Виховання розумової культури як розвиток інтелектуальних здібностей, саморегуляції її інтелектуальної діяльності. Виховання моральної культури особистості (морально-етичні норми, ідеали, почуття, переконання; моральна культура особистості; моральні цінності: загальнолюдські, національні, громадянські, сімейні, особистісні тощо). Засвоїти напрямки виховання і вміти їх визначати. (трудова, екологічне, естетичне, правове, фізичне виховання. Самовиховання особистості як процес самовдосконалення особистісних якостей.	Конспект лекції та відповідні джерела
2 / 2	6. Роль і місце колективу у вихованні особистості	Мати уявлення про колектив, його ознаки, функції, структуру. Уміти визначати роль і місце колективу у формуванні і розвитку особистості.	Конспект лекції, тести, педагогічні задачі,

		<p>Визначати колектив як форму виховання особистості. Уміти визначати етапи формування колективу: першопочаткова єдність, посилений вплив активу, становлення колективу, рух на шляху розвитку. Колектив і особистість.</p> <p>Знати основні шляхи педагогічного управління колективом..</p>	питання
2 / 2	7. Методи виховання та самовиховання в цілісному педагогічному процесі	<p>Мати поняття про методи виховання і самовиховання. Знати прийоми виховання та самовиховання, сутність, загальну характеристику методів. Вміти розрізняти методи виховання та самовиховання як структурні елементи системи «процес виховання та самовиховання». Вміти правильно підбирати методи виховання та самовиховання.</p> <p>Вміти визначати критерії вихованості як інтегральні прояви особистості; ступені вихованості; Методи діагностики вихованості Умови оптимального вибору та ефективного впровадження діагностики вихованості.</p>	Конспект лекції, тести, педагогічні задачі, питання
2 / 2	8. Основи педагогіки професійної діяльності.	<p>Знати психолого-педагогічні основи професійного становлення особистості. Формувати систему професійної підготовки майбутнього актора та розвитку його індивідуального творчого потенціалу (знати процес виникнення, становлення і розвитку театральної педагогіки як науки); розуміння системного підходу до процесу формування професійних навичок майбутнього актора до становлення його, як самостійної, успішної творчої особистості; навчитись створювати в собі необхідні умови для творчого процесу, уміти звільнятися від внутрішніх та зовнішніх перепон, що лежать на шляху до органічного існування на сцені, прокладати собі</p>	Закон України «Про вищу освіту», питання

		<p>шлях до самостійної творчості, використовуючи весь арсенал вправ та спеціальних тренінгів, засвоєних за роки навчання та протягом усього творчого життя. Знати сучасну систему професійної підготовки майбутнього актора і активно використовувати психолого-педагогічні основи освітнього процесу. Вміти визначати мотиви вибору професії і мотивація професійної діяльності. Професійне самовизначення. Професійна придатність і професійний відбір. Готовність до професійної діяльності. Адаптація до умов професійної діяльності. Етапи професійного становлення. Ціннісні орієнтації фахівця. Професійне здоров'я фахівців. Мати поняття про професійний стрес, його ознаки. Комунікативний стрес в умовах професійної діяльності. Емоційне згорання в комунікаціях, причини його виникнення та шляхи його подолання. Стрес конкуренції, порівняння себе з іншими. Динаміка професійного успіху. Саморегуляція фахівця в умовах стресу. Рівень мотивації працівника і професійний успіх. Способи подолання стресу. Педагогіка ризику. Шляхи та засоби збереження, підтримки і відновлення працездатності спеціалістів у сучасних умовах.</p>	
1 / 2	9. Ділове спілкування і професійна діяльність. Діловий етикет	<p>Розуміти суть професійного спілкування у структурі діяльності майбутнього фахівця. Суть і значення спілкування у професійній діяльності. Знати стилі спілкування. Суть і види комунікацій. Види, типи і форми ділового спілкування. Толерантність як принцип культури ділового спілкування. Уміти створювати приязливий психологічний клімат ділового спілкування. Індивідуальне діалогічне спілкування. Спілкування у конфліктних ситуаціях. Знати техніку проведення діалогу та вислуховування співрозмовника. Знати національні особливості ділового спілкування.</p>	Питання, інтерактивні вправи

10. Професійне
самовиховання і
саморозвиток

Знати шляхи і методи гармонізації та удосконалення особистості фахівців. Встановлювати взаємозв'язок загального і професійного самовиховання. Характеризувати самовдосконалення особистості як прояв її зрілості. Уміти визначати професійне самовиховання як систему. Знати структуру самовиховання: цілі, зміст, завдання, засоби і результати. Рушійні сили і мотивацію професійного самовиховання. Сформувати поняття про особливості професійного самовиховання: цілеспрямованість, систематичність, орієнтація на професійні цінності. Визначати складові самоусвідомлення: самопізнання, саморегуляція. Зміст професійного самовиховання.

Мати поняття про Андрагогіку як теорія навчання дорослих. Неперервна освіта дорослих як умова професійного росту. Технології процесу навчання.

Планування діяльності з професійного самовиховання. Індивідуальна траєкторія професійного розвитку. Знати етапи професійного просування.

Самоорганізація життя особистості. Шляхи формування творчої індивідуальності фахівця.

Питання,
тести

Теми семінарських занять

№ З/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Розвиток, формування, соціалізація особистості	2
2.	Мета та ідеал виховання	2
3.	Процес виховання. Мистецтво і технологія виховання.	2
4.	Професійна діяльність та особистість фахівця	2
5.	Спілкування в структурі професійної діяльності.	2
6.	Професійне самовиховання. Основи мистецької педагогіки.	2

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК11	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК12	Здатність розробляти та управляти проектами.
ФК12	Здатність аналізувати методи, за якими викладацькі методи використовують на практиці, ефективно застосовувати основні педагогічні концепції.
ФК17	Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами.
ПРН 1	Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності.
ПРН6	Володіти психотехнікою репетицій та методикою роботи з різними видами професійних і непрофесійних виконавців.
ПРН15	Бути обізнаними з різними педагогічними теоріями та технологіями, що дозволить їм професійно викладати фахові дисципліни в закладах освіти і культури.
ПРН24	Вести лекційну та просвітницьку роботу в галузі театрального мистецтва.

Літературні джерела

1. Галузяк В.М. Педагогіка: Навч. посіб / В.М. Галузяк, М.І. Сметанський, В.І. Шахов. – Вінниця: РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.
2. Кузьмінський А.І. Педагогіка: завдання і ситуації: Практикум. А.І. Кузьмінський, Л.П. Вовк, В.Л. Омеляненко. – К.: Знання – Прес, 2003. – 429 с.
3. Мельничук С.Г. Педагогіка (Теорія виховання): Навчальний посібник. С.Г. Мельничук. — К.: Видавничий дім «Слово», 2012. — 288 с.
4. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: Навч. посіб. для студ. вищих пед. закладів освіти. – 3-є вид. Н.Е. Мойсеюк. – К.: ВАТ КДНК, 2001. – 608 с.
5. Онишків З. М. Основи школознавства: Навч. посібн. для студ. пед. вузів. – 3-є вид., допов. і перероб. З.М. Онишків. – Тернопіль: Навч. книга - Богдан, 2003. – 176 с.

6. Стельмахович М. Г. Українська народна педагогіка / М.Г. Стельмахович. – К.: ІЗМН, 1997. – 232 с.
7. Сухомлинський В. А. Сто порад учителеві. В.А. Сухомлинський. – К.: Рад. шк., 1988. – 304 с.
8. Сухомлинський В. О. Як виховати справжню людину. В.О. Сухомлинський. – К.: Рад. шк., 1976. – 669 с.
9. Турчин Т.М. Педагогіка мистецтва. Навчальний посібник. https://pidruchniki.com/86779/kulturologiya/pedagogika_mistetstva
10. Чайка В. М. Основи дидактики: Навч. посіб. для студ. вищих пед. навч. закладів / В.М. Чайка. – К.: Академвидав, 2011. — 240 с. — (Серія «Альма-матер»)
11. Фіцула М. М. Педагогіка: Навч. посіб. для студ. вищих пед. закладів освіти / М.М. Фіцула. – К.: Академія, 2005. – 560 с. — (Серія «Альма-матер»)

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання: перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин

Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.

Політика щодо відвідування : відвідування занять є обов’язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Усне і письмове опитування, тести, мікро викладання, моделі, презентації	60
Виконання індивідуального завдання	20
Підсумковий контроль	20

