

**Силабус курсу
ПСИХОЛОГІЯ**

Освітній ступінь – бакалавр
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво
Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво»

Кількість кредитів – 3

Рік підготовки – 3 семестр – 2

Компонент освітньої програми: Обов'язковий
Дні занять:
Консультації:

Мова викладання: українська



Керівник курсу

к. пед.н., доц. **Ширококорядюк Лілія Анатоліївна**

Контактна інформація l.shyrokoradyuk@gmail.com; 0352-53-76-11

Опис дисципліни

Вивчення дисципліни «Психологія» має за мету ознайомити майбутніх акторів з понятійним апаратом психологічної науки, з основними науковими положеннями загальної психології, із загальними закономірностями розвитку і функціонування психіки в цілому і людської свідомості зокрема; формувати готовність застосовувати психологічні знання в міжособистісному спілкуванні, майбутній взаємодії з колегами, професійному зростанні та саморозвитку; акцентувати увагу на необхідності враховувати в процесі взаємодії особливості особистісного розвитку, особливості розвитку потребово-мотиваційної та когнітивної сфер психіки, а також враховувати в роботі такі індивідуальні особливості психіки як темперамент, характер, здібності і виховання цих індивідуальних особливостей засобами сценічного мистецтва; сформувати розуміння того, що можливості регуляції поведінки людини залежать від особливостей розвитку уваги, волі, емоційного інтелекту.

Зміст дисципліни «Психологія» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері середньої освіти (Акторське мистецтво), норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.

Навчальний контент

| | Теми | Результати навчання |
|---|--|--|
| Модуль I. Предмет психології. Особистість в діяльності і спілкуванні | | |
| 1 | Тема 1. Предмет психології. Тема 2. Будова, завдання та методи сучасної психологічної науки. Тема 3. Діяльність. Тема 4. Спілкування. Тема 5. Особистість. Тема 6. Психологія міжособистісних стосунків. | Знати: визначення психології як науки, предмет та методи науки психологія, етапи історії психології, свідоме та несвідоме, поняття про діяльність та її структуру, поняття про особистість та її структуру, потребово-мотиваційна сфера особистості, самосвідомість, самооцінка, рівень домагань, спілкування, сторони спілкування та їх характеристика, поняття про групу, різновиди груп, лідерство, лідер класного колективу. Вміти: працювати з тестовими методиками, визначати самооцінку; формувати рухливу навичку та досліджувати явище переносу і на основі експериментальних даних робити відповідні обчислення і будувати графік |
| Модуль II. Пізнавальна сфера особистості | | |
| 2 | Тема 7. Увага. Тема 8. Відчуття. Тема 9. Сприймання. Тема 10. Пам'ять. Тема 11. Мислення. Тема 12. Уява. | Знати: загальні положення щодо функціонування пізнавальної сфери особистості, розуміти відмінності емпіричного і раціонального рівнів пізнання; різновиди уваги, |

| | | |
|--|--|--|
| | | відчуттів, сприймання, пам'яті, уяви; закономірності розвитку пізнавальних процесів, їх індивідуальні відмінності. Вміти: визначати силуетну і кольорову чутливість ока, визначати індивідуальні відмінності у сприйманні часу. |
| Модуль III Емоційно-вольова сфера особистості. Індивідуально-психологічні особливості особистості | | |
| 3 | Тема 13. Емоції і почуття. Тема 14. Воля. Тема 15. Темперамент. Тема 16. Характер. Тема 17. Здібності. | Знати: загальні положення щодо означених психічних феноменів; відмінність між емоціями і почуттями; форми переживань і основні емоційні стани, про різновиди експресії переживань; особливості вольової регуляції, вольовий акт і його структура, вольові якості особистості; про типи темпераменту і їх відмінності; структура характеру та види характеру, структуру здібностей та особливості врахування цих індивідуально-психологічних відмінностей у професійній діяльності і особистому житті. Вміти: визначати типи темпераменту, типи характеру, діагностувати творчі здібності. |

Формування програмних компетентностей

| Індекс в матриці ОП | Програмні компетентності |
|---------------------|---|
| ЗК 6 | Здатність бути критичним і самокритичним. |
| ЗК 10 | Здатність працювати як в команді, так і автономно. |
| ЗК 13 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. |
| ФК 13 | Здатність здійснювати керівництво театральним колективом, створювати умови для постійного творчого зростання та підвищення художнього рівня учасників. Здатність визначити творчі можливості та перспективи розвитку трупи. |
| ПРН 1 | Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності. |
| ПРН 6 | Володіти психотехнікою репетицій та методикою роботи з різними видами професійних і непрофесійних виконавців. |
| ПРН 14 | Вміти адекватно сприймати критику і знаходити відповідні шляхи реагування на неї, критично оцінювати власну діяльність та її результати. |

Літературні джерела

1. Варій М. Й. Загальна психологія: підруч. для студ. вузів психол. і пед. спец. 2-ге вид., випр. і допов. К. : ЦУЛ, 2007. 968 с.
2. Дрозденко К.С. Загальна психологія у практичному вимірі. К:ВД «Професіонал», 2007.268 с.
3. Дубравська Д.М. Основи психології:навч. пос. Львів: Світ,2001. 280 с.

4. Загальна психологія: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С. Д. Максименко, В. О. Зайчук, В. В. Клименко та ін. ; за заг. ред. С. Д. Максименка. 3-тє вид., переробл., допов. Вінниця : Нова Книга, 2006. 688 с.
5. Загальна психологія: підруч. для студ. ВНЗ / О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднійчук та ін. К. : Каравела, 2009. 464 с.
6. Засєкіна Л.В., Пастрик Т.В. Основи психології та між особове спілкування: навч.посіб. 2-ге вид. К: ВСВ «Медицина», 2018. 216 с.
7. Іллін Є.П. Мотивація і мотиви. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2013.512 с.
8. Максименко С. Д. Загальна психологія: Навч. посіб. для вузів. 2-є вид., перероб. і доп. К. : Центр навч. літ., 2004. 272с.
9. Максименко С. Д. Загальна психологія = General Psychology : Навч. посіб. Вінниця : Нова Книга, 2005. 288 с.
10. М'ясоїд П. А. Загальна психологія: навч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. 5-тє вид., стер. К. : Вища шк., 2006. 487 с.
11. М'ясоїд П. А. Задачі з курсу загальної психології: навч. посіб. для студ. вищ. пед. закл. освіти. К. : Вища шк., 1998. 184 с.
12. М'ясоїд П. А. Курс загальної психології: підручник : [у 2 т.]. Т. 1.К. : Алерта, 2011.496 с.
13. Основи загальної психології / За ред. С.Д.Максименка. К.: НПЦ Перспектива, 1998. 256 с.
14. Основи психології: підруч. для студ. вищ. закл. освіти / за заг. ред. О. В. Киричука, В. А. Роменця. 4-є вид., стер. К. : Либідь, 1999. 632 с.
15. Павелків Р. В. Загальна психологія: підруч. для студ. вищ. навч. закл. [ред. Л. А. Василенко]. 3-є вид., допов. К. : Кондор, 2009. 576 с.
16. Психологія: Підручник / Ю.Л. Трофімов, В.В. Рибалка, П.А. Гончарук та ін. / За ред. Ю.Л.Трофімова. К.: Либідь, 1999. 558 с.
17. Психологія / За ред. Г.С. Костюка. К.: Рад. школа, 1968.
18. Психологія: навч. пос. За наук.ред. О.В.Винославської. К:ІНКОС, 2005.352 с.
19. Савчин М. В. Загальна психологія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : Академвидав, 2011. 464 с.
20. Савчин М. В. Загальна психологія: підручник. 2-ге вид., доповн. К:ВЦ «Академія», 2018.344 с.
21. Сергєєнкова О. П., Столярчук О. А., Коханова О. П., Пасєка О. В. Загальна психологія. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2012. 296 с.
22. Степанов О. М. Психологічна енциклопедія. К. : «Академвидав», 2006. 424 с. (Енциклопедія ерудита).
23. Степанов О. М., Фіцула М. М. Основи психології і педагогіки: навч. пос. 2-є вид., випр. і допов. К. : Академвидав, 2005. 520 с.
24. Скрипченко О.В., Лисянська Т.М., Скрипченко Л.О. Довідник з педагогіки і психології: навч. посібник для викладачів, аспірантів та студентів. К., 2000
25. Столярєнко. Психологія особистості: навч. пос. К:Центр учбової літератури, 2012. 280 с.

Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування, пошуку інформації, необхідної для виконання практичного завдання (наприклад, користування он-лайн бібліотекою).

- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Залік

| Поточний контроль та самостійна робота | | | Підсумк. контр. | Сума |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------|------|
| ЗМ 1 (20 балів) | ЗМ 2 (30 балів) | ЗМ 3 (25 балів) | | |
| Теми 1-6 | Теми 7 – 12 | Теми 13- 17 | 25 | 100 |
| аудиторні - 10 балів; к.р. 10 балів | аудиторні 15 балів; к.р. 15 балів | аудиторні 15 балів; к.р. 10 балів | | |

Поточний контроль передбачає наступне оцінювання: максимальна оцінка – 5 балів за кожен модуль. У підсумку за аудиторні заняття і контрольні по модулям студент набирає 75 балів. У загальному для заліку – 75 балів. Підсумковий контроль – 25 балів.

До Силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій).
- 2) Тематика та зміст практичних та лабораторних робіт.
- 3) Завдання для підсумкового контролю (залікові питання).
- 4) Електронне навчання в системі MODLE.