

**Силабус курсу
Робота з мікрофоном**

**Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітньо-професійна програма « Акторське мистецтво»**

**Дні занять: середа, 12.45-14.05, ауд. 351
Консультації: середа 14.15 – 15.15, ауд.312**

Рік навчання: 4, Семестр: 7,8

Кількість кредитів: 3 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПП

Канд. мист., доц. **Ванюга Людмила Степанівна**

Контактна інформація

Ludmyla_vanyuha@ukr.net +380988846888

Опис дисципліни

Дисципліна «Робота з мікрофоном» є курсом за вибором. Метою курсу є розвиток творчих здібностей студентів, отримання ними відповідних навичок, що пов'язані зі сферою професійної діяльності. Завдання курсу – дати майбутнім акторам основи підготовки роботи з мікрофоном.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати специфіку перетворення звуку, види мікрофонів; вміти користуватися різними видами мікрофонів, застосовувати особливості сучасного сценічного мовлення при роботі з мікрофоном.

Структура курсу

Години		Тема	Результати навчання	Завдання
П ра кт.	Сам.р.			
2	4	2. Фізика звуку.	Пояснювати природу творення звуку. Характеризувати джерела та носії механічних коливань.	питання
2	4	3. Аналогове перетворення звуку	Аналоговий запис звуку. Плівковий запис звуку. Запис з кількох джерел. Мікшування звуку. Пристрої для обробки звуку (еквалайзер, ревербератор тощо).	Практична робота
2	4	4. Предмет, методологія, категоріальний апарат та джерела сценічного мовлення.	Визначати предмет сценічного мовлення та методологічні підходи до освоєння сценічного мовлення. Вирізняти сценічне мистецтво і сценічне ремесло.	питання
4	8	5. Поняття «сценічне мовлення»	Характеризувати особливості сучасного сценічного мовлення при роботі з мікрофоном	Практична робота, питання

10	10	6. Техніка мовлення: дикція, дихання, голос.	Використовувати техніку сценічного мовлення при роботі з мікрофоном. Проводити голосо-мовний тренінг. Працювати над дикцією та голосом.	Практична робота
10	10	7. Специфіка сценічного мовлення на відкритих майданчиках та в закритих приміщеннях.	Оволодіють навичками роботи з мікрофоном на відкритому сценічному майданчику та в закритому приміщенні	Практична робота
10	10	8. Культура мовлення як основа підготовки до роботи з мікрофоном на сценічному майданчику	Оволодіють сучасними нормами українського мовлення.	Практична робота

Формування програмних компетентностей та результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності та результати навчання
ЗК8	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ФК10	Здатність сприймати нові знання у галузі культури та мистецтва та інтегрувати їх із уже наявними, зорієнтуватися на рівні спеціаліста в певній вузькій області театрального мистецтва, яка лежить поза межами вибраної спеціалізації.
ПРН2	Володіти державною мовою України, культурою висловлювання, вмінням логічно будувати власне мовлення (письмове та усне).
ПРН11	Скеровувати адекватне втілення акторського та режисерського задуму виражальними засобами мистецтва, технічну якість зафіксованого твору.
ПРН19	Вміти використовувати можливості новітніх інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату.

Літературні джерела

Наконечна О.В. Основи сценічного мовлення: навчальний посібник. Одеса: Астропринт, 2010. – 136с.
 Єлісєвенко Ю.П. Ораторське мистецтво : постановка голосу й мовлення: навчальний посібник/за ред..
 В.Р.Різуна. К:Атіка, 2008. – 204с.

Інтернет ресурс

https://pidruchniki.com/91330/zhurnalistika/maysternist_televizijnogo_veduchogo_yak_navchalna_distiplina_ta_metodika_yiyi_vikladannya

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання: перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин

Політика щодо відвідування : відвідування занять є обов’язковим компонентом оцінювання, за яке

нараховуються бали. Оскільки предмет передбачає виключно практичні заняття за безпосередньої участі студента та викладача, тому навчання не може відбуватися в он-лайн формі.

Оцінювання

Навчальна дисципліна « Робота з мікрофоном» оцінюється за кредитно-модульною системою. Оцінка формується за принципом накопичення балів.

Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 – бальною шкалою.

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
ЗМ 1			Змістовий модуль 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	100
10	10	10	10	15	15	15	15	

Форми поточного контролю: оцінювання домашніх самостійних завдань та контрольних робіт виконаних студентами під час практичних занять.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку.