

Силабус курсу
Сучасні інформаційні технології

	<p>Ступінь вищої освіти — бакалавр Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво»</p> <p>Дні занять: середа 12.45 – 14.05, ауд. 3 Консультації: середа 14.20 – 15.40, ауд. 3 Кількість кредитів: 3 Компонент освітньої програми:</p> <p>Рік підготовки, семестр: 1 рік, I семестр</p> <p>Мова викладання: українська</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Керівник курсу

ПІП	Скасків Ганна Михайлівна
Контактна інформація	skaskiv@fizmat.tnpu.edu.ua +380967097456

Опис дисципліни

Дисципліна «Сучасні інформаційні технології» спрямована на формування та розвиток цифрових компетентностей. У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні здобути знання в галузі цифрових технологій, їх використання в освіті та професійній діяльності; створенні та наповненні освітнього інформаційного середовища; ознайомитися з можливостями соціальних сервісів і їх специфікою використання в сценічному мистецтві та кіномонтажі, навчитися розвивати творчий потенціал, необхідний для подальшого самонавчання, саморозвитку і самореалізації в умовах діджиталізації освітнього та соціального простору.

Структура курсу

Години (лек. / лаб.)	Тема	Результати навчання	Завдання
1/2	Комп'ютерні системи як засіб реалізації інформаційної підготовки в освітньому процесі	Знати шляхи та доцільність використання цифрових технологій, засоби ІТ у навчально-дослідній діяльності, в освіті, характеристику педагогічної комунікації	Тести, питання
2/4	Основи роботи з офісними технологіями	Знати системи опрацювання текстів, їх класифікацію та функції,	Макетування інформаційного

	Системи опрацювання текстів, їх класифікація та функції	основи роботи з текстовими файлами; структуру документа, стилі та роботу з ними, створення та використання автоматичного змісту	буклету, сценарію, брошури
2/4	Системи опрацювання табличних даних	Знати способи введення й редагування числової, формульної та текстової інформації, основи роботи з файлами електронних таблиць; використання функцій та операцій для опрацювання інформації, поданої в таблиці; елементи ділової графіки, побудови діаграм і графіків на основі табличної інформації	Таблиці динаміки розвитку сучасного театру та кіно, побудова графіків та діаграм
2/4	Мультимедійні технології	Знати загальні відомості про мультимедійні технології; класифікацію засобів мультимедіа; загальні відомості про створення та конвертування комп'ютерних презентацій	Створення презентації
1/2	Видавничі системи	Знати загальні відомості про видавничі системи, створення публікацій засобами Microsoft Publisher	Розробка візитівок, бюлетенів
2/2	Системи аудіо- та відеомонтажу	Знати системи опрацювання аудіо- та відеоінформації; Кіностудії Windows Live та Movie Maker; типи відео файлів; основи розробки сценарію; монтаж відео, налаштування ефектів	Монтаж відеоролика
1/2	Глобальна мережа Інтернет	Знати особливості функціонування глобальної мережі Інтернет, способи організації й технічні основи комп'ютерних мереж	Критичне оцінювання інтернет ресурсів
1/4	Хмарні технології	Знати основи роботи в хмарі, створення та поширення спільних документів, блогів, спільнот	Створення спільних кабінетів, документів у хмарі

Формування програмних компетентностей та результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності та результати навчання
ЗК 5	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ФК 11	Здатність здійснювати аргументований критичний аналіз вистав, готувати театральні-критичні матеріали різного жанру. Уміння чітко і зрозуміло викласти свій задум.
ПРН 5	Здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.

ПРН 19	Вміти використовувати можливості новітніх інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату.
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Літературні джерела

1. Биков В. Ю. Моделі організаційних систем відкритої освіти: *монографія*. В. Ю. Биков. К.: Атіка, 2009. 684 с.
2. Балик Н.Р., Шмигер Г.П. Технології Веб 2.0 в освіті. *Навчально-методичний посібник*. Тернопіль: Навчальна книга Богдан. 2011. 128 с.
3. Козловський, А. В. Комп'ютерна техніка та інформаційні технології [Текст]: *навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів: рек. МОНУ*/ А. В. Козловський, Ю. М. Паночишин, Б. В. Погрішук. 2-ге вид. стереотип. К.: Знання, 2012, 463 с.
4. Морзе Н., Дементієвська Н. Intel Навчання для майбутнього. *Методичні рекомендації для тренерів- методистів*, Intel Corporation, 2005. 124 с.

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Усі матеріали проекту перевіряються на академічну доброчесність.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали за теми. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль 1	40
Тема 1 - 2. Макетування інформаційного буклету, сценарію, брошури	10
Тема 3. Таблиці динаміки розвитку сучасного театру та кіно, побудова графіків та діаграм	10
Тема 4. Створення презентації	10
Тема 5. Розробка візитівок, бюлетенів	10
Змістовий модуль 2	30
Тема 6. Монтаж відеоролика, створення навчального відео	10
Тема 7. Критичне оцінювання інтернет ресурсів, створення пошукових ситем	10
Тема 8. Створення спільних кабінетів, документів у хмарі	10
Підсумковий контроль	30