

Силабус курсу

Етнографія

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітньо-професійна програма « Акторське
мистецтво »

Дні занять:
Консультації:

Рік навчання: 3 , Семестр:5

Компонент освітньої програми: вибірковий

Кількість кредитів: 4

Мова викладання: українська

Керівник курсу

ІІІ

Доктор мистецтвознавства, професор Смоляк Олег Степанович

Контактна інформація: +30982654382

Опис дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Етнографія» є ознайомити студентів з основними поняттями української етнографічної (етнологічної) науки, з її методологією і завданнями. В ході вивчення курсу студенти аналізують етапи етнічного розвитку українців, основні риси їхньої матеріальної і духовної культури, суспільні відносини, звичаї та обряди, народне мистецтво, фольклор тощо. Курс спрямований на виховання поваги до культури власного народу, його минулого і культурних надбань усіх етнічних спільностей, які проживають на території України.

Структура курсу

Години			Тема	Результати навчання
лекц.	П р а к т. .	с а м . р		
2		6	1.Становлення розвитку етнографічної думки України.	Знати історію розвитку науки та її представників.
2	2	14	2. Громадське життя українського народу	Характеризувати особливості громадського побуту українців; визначати роль громади в житті українського села та систему громадського управління на селі; простежити еволюція звичаєвого права українців; охарактеризувати діяльність громадських об'єднань в українському селі в період нової історії.

2	2	14	3.Сім'я(родина) та сімейний побут	Аналізувати еволюцію шлюбно-сімейних відносин в Україні; визначати основні етапи формування нуклеарної сім'ї; охарактеризувати первісні форми шлюбу; знати особливості життя української родини та основні цикли сімейно-родинних звичаїв і обрядів українців.
2	2	14	4. Народні знання та світогляд українців	Аналізувати особливості українського народного світогляду; визначати походження і розвиток українських народних вірувань і повір'їв;
2	4	14	5.Релігійні вірування українського народ	Вміти характеризувати демонологічний пантеон українців; визначати особливості релігійного життя українського народу в історичній ретроспективі.
2	4	14	6. Звичаї і обряди	Простежити історію формування українських звичаїв та обрядів; вміти розмежувати поняття «обряду», «ритуалу», «свята»; охарактеризувати своєрідність та специфічність календарних обрядів українців; визначати зміст народного календаря та розкривати зміст його циклу.
2	2	14	7. Українська народна і національна символіка	Знати історію формування української (національної) і народної символіки; розмежовувати поняття «національна символіка», «народна символіка»; характеризувати своєрідність та специфічність обрядів і звичаїв українців пов'язаних із символікою; аналізувати етнічну своєрідність окремих регіонів України, що втілювалася в символіці й атрибутиці – геральдичних знаках, печатках, прапорах, які є історичною пам'яткою народу.

Формування програмних компетентностей та результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності та результати навчання
ЗК2.	Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях.
ФК10.	Здатність сприймати нові знання у галузі культури та мистецтва та інтегрувати їх із уже наявними, зорієнтуватися на рівні спеціаліста в певній вузькій області театрального мистецтва, яка лежить поза межами вибраної спеціалізації.
ПРН8.	Вміти самостійно відтворювати в художніх сценічних образах власну здатність до творчого сприйняття світу
ПРН9.	Вміти розробляти ідейно-тематичну концепцію вистави, видовища, тощо.
ПРН10.	Використовувати навички та вміння в розробці літературного, режисерського сценарію (експлікації), постановочного плану, календарного плану створення вистав.
ПРН 17.	Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку музики, тератури, образотворчого мистецтва, кіно; історичні та сучасні фактори життя і творчість видатних особистостей у сфері мистецтва.

Літературні джерела

1. Етнографія України / Під ред. С.Макарчука. – Львів: Світ, 1994. – 520с.
2. Культура і побут населення України: навчальний посібник (В.Наулко, В.Горленко та ін.). – К.: Либідь, 1991. – 232с.
3. Пономарьов А.П. Українська етнографія: Курс лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 1994. – 317 с.
4. Сегеда С. Савчук Б. Українська етнологія. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2004. – С.292-310
5. Українська етнологія : Навч. посіб. для студ. ВНЗ / В.К. Борисенко, М.В.Гримич, О.П.Гончаров; В.К.Борисенко (ред.). – К.: Либідь, 2007. – 399с.
6. Українці: Історико-етнографічна монографія у 2-х кн. – Кн.1. – Опішне: Українське народознавство, 1999. – С. 87-94.
7. Українське народознавство [Текст] : Навч. посіб. / За ред. С.П.Павлюка, Г.Й.Горинь, Р.Ф.Кирчіва. – Львів : Фенікс, 1994; 1997. – 608.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).
- **Політика щодо академічної доброчесності:**
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. Оскільки предмет передбачає практичні заняття за безпосередньої участі студента, викладача та групи, тому лише деякі теми, за об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) , можна опрацювати в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Поточне тестування та самостійна робота	80
Виконання індивідуального завдання	20

