

Силабус курсу
Український традиційний одяг

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітньо-професійна програма « Акторське мистецтво»

Дні занять: п'ятниця
Консультації: середа

Рік навчання: 4, Семестр: 7

Кількість кредитів: 4 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП Кандидат педагогічних наук, доцент Мерва Людмила Сергіївна

Контактна інформація +380676727792

Опис дисципліни

Народний одяг як джерело вивчення етнічної історії українського народу, її соціально-класової структури, етнічних поглядів і матеріальної культури. Давньоруський одяг населення території України. Специфіка чоловічого і жіночого одягу давньоруських слов'ян. Характеристики основних видів одягу. Український одяг XVII - XIX століть. Формування соціально-значимих комплексів святкового та повсякденного одягу. Регіональні особливості одягу українців. Матеріал пошиття одягу та його оздоблення. Українська сорочка. Її символічність від давнини до нашого часу. Сучасний костюм народу України.

Структура курсу

Години			Тема	Результати навчання	Завдання
ле кц.	с е м. .	са м. р			
2	2	4	1. Вступ. Основні завдання курсу.	Знати категоріальний апарат історії українського традиційного одягу, характеризувати и своєрідність та специфічність естетичних смаків українців.	Питання, обговорення
4	4	20	2. Давньоруське вбрання населення території України.	Знати роль одягу щодо станової приналежності населення України, його специфіку. Харатеризувати специфіку поясного і нагрудного одягу,.	Питання, обговорення
4	4	20	3/ Український одяг XVII - початку XX століть..	Знати історію формування українського костюма; визначати регіональні особливості в пошитті та оздоблення одягу;	Питання, дискусія

4	4	20	4. Локально-територіальні особливості народного одягу населення України.	Визначати регіональні особливості в пошитті та оздоблення одягу;	Питання, тести
4	4	20	5.Сучасний костюм українців. Народні традиції в конструювання українського одягу.	аналізувати особливості жіночого і чоловічого вбрання, зважаючи на хронологічний критерій, знати про народні традиції в конструюванні сучасного одягу.	Тести

Формування програмних компетентностей та результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності та результати навчання
ЗК1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК2.	Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях
ЗК10.	Здатність працювати як в команді, так і автономно
ФК10.	Здатність сприймати нові знання у галузі культури та мистецтва та інтегрувати їх із уже наявними, зорієнтуватися на рівні спеціаліста в певній вузькій області театрального мистецтва, яка лежить поза межами вибраної спеціалізації.
ФК15.	Здатність виконувати пошук джерел, які мають відношення до професійної діяльності, здатність їх критично оцінювати, базуючись на фахових знаннях
ФК16.	Уміння користуватися науковою літературою, архівними матеріалами. Здатність займатися самоосвітою..
П РН8.	Зміти самостійно відтворювати в художніх сценічних образах власну здатність до творчого сприйняття віту.
ПРН 17	Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку музики, літератури, образотворчого мистецтва, кіно; історичні та сучасні факти про життя і творчість видатних особистостей у сфері мистецтва.

ПРН20.	Розкривати драматургічну та режисерську концепції, своєрідність театральних постановок різних жанрів, напрямів і стилів.
ПРН21.	Планувати організацію творчо-виробничого процесу, забезпечувати поетапність пошуку вірного мистецького рішення вистав та видовищ усіх видів та жанрів на високому художньому рівні

Літературні джерела

1. Білан М.С., Стельмащук Г.Г. Український стрій: Навч. посіб. для вищих і серед. навч. закл. / Ін-т народознавства НАНУ, Львів. Акад. мистецтв. Науководослід. Центр. – Львів: Фенікс, 2000. – 328с. . 2. Бойківщина: історико-етнографічне дослідження. – К.: Наукова думка, 1987.
3. Брун В. История костюма от древности до Нового времени / В. Брун, М. Тильке; Г. Светличная. – М.: ЭСКМО, 2005. – 463 с.
4. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. Т I, II. – Мюнхен, 1958.
5. Гошко, Ю. Г. Населення Українських Карпат [Текст] : XV - XVIII ст. Заселення. Міграції. Побут / Ю. Г. Гошко ; АН УРСР; Державний музей етнографії та худож. промислу. – К. : Наук. думка, 1976. – 205 с. 6. Етнографія Києва і Київщини. Традиції і сучасність. – К.: Либідь, 1986. Етнографія України / Під ред. С.Макаруча. – Львів: Світ, 2004. – 520с.
7. Культура і побут населення України: навч. посіб. для вузів / В.Наулко, В.Горленко, Л.Ф.Артюх; – 2-е вид. доп. – К.: Либідь, 1993. – 287с.
8. Кульчицька О. Народний одяг західних областей УРСР. - К.: Наукова думка, 1959.
9. Лозко, Г. С. Українське народознавство [Текст] / Г. С. Лозко. – 2-е вид., допов. та перероб. – К. : АртЕк, 2004. – 472 с. .
10. Матейко К. Український народний одяг. – К.: Либідь, 1977. – 195с.
11. Никарик О. Сучасні художні тканини Українських Карпат. – К., 1987.
12. Николаева, Т. А. Украинская народная одежда: Среднее Поднепровье [Текст] / Т. А. Николаева. – К. : Наук. думка, 1987. – 247 с. Николаева, Т. О. Історія українського костюма [Текст] / Т. О. Ніколаєва. – К. : Либідь, 1996. – 176 с.
12. Ніколаєва, Т. О. Український костюм. Надія та ренесанс [Текст] / Т. О. Ніколаєва. – К. : Дніпро, 2005. – 320 с.
13. Стамеров К. Нариси з історії костюмів : у 2-х частинах. – Ч.І. – К., 1978.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Moodle).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Поточне тестування та самостійна робота	40

Виконання індивідуального завдання	20
Підсумковий контроль	40

