

## Силабус курсу

### Історія зарубіжної літератури

#### та методика її навчання

**Ступінь вищої освіти** – перший (бакалаврський) рівень

**Галузь знань:** 01 Освіта/Педагогіка

**Спеціальність:** 014.02 Середня освіта. Мова та література (французька)

**Освітньо-професійна програма** «Середня освіта (Французька мова і література)»

**Компонент освітньої програми:** обов'язковий

**Рік підготовки, семестр** – 2 рік, 3 семестр

**Кількість кредитів** – 1

**Мова викладання:** українська

**Дні занять:** згідно розкладу

**Консультації:** згідно розкладу



### Керівники курсу

Док. філол. наук, проф. Лабашук О. В.

Контактна інформація: lov081168@tnpu.edu.ua 0352-43-58-31 (деканат)

### Опис дисципліни

**Метою** курсу «Історія зарубіжної літератури та методика її навчання» - є формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: вирізняти основні методологічні підходи до змісту і характеру цінностей художніх творів зарубіжної літератури XIX століття; орієнтуватися в основних філософських, ідеологічних, мистецьких концепціях світової літератури зазначеного періоду; уміти розрізняти різні жанри та стилі літератури XIX століття, розуміти особливості індивідуального стилю письменника; розуміти вплив творчості письменника на розвиток літератури і мистецтва XIX і XX століття; використовувати знання, набуті під час вивчення курсу в процесі підготовки уроків зарубіжної літератури у середній школі; збагачувати власну духовну культуру.

## Структура курсу

Години			Тема	Результати навчання	Завдання
лекції	семінари	сам. робота			
<b>Змістовий модуль 1.</b>					
<b>Література романтизму</b>					
2	-	2	<b>Тема 1. Романтизм як літературний і мистецький напрямок у літературі XIX ст.</b>	Знати основні закономірності, етапи, національні особливості та характер розвитку літератури романтизму.	Питання, обговорення
2	-	2	<b>Тема 2. Німецький романтизм. Творчість Е. Т. А. Гофмана, Г. Гайне</b>	Знати основні закономірності, характер розвитку та творчі постаті літератури німецького романтизму. Уміти самостійно аналізувати літературні тексти.	Питання, обговорення
2	-	2	<b>Тема 3. Англійський романтизм. Творчість Дж. Н. Г. Байрона, П. Б. Шеллі, М. Шеллі, В. Вордсворта, Р. Бернса, В. Скота.</b>	Знати основні закономірності, характер розвитку та творчі постаті літератури англійського романтизму. Уміти самостійно аналізувати літературні тексти.	Питання, обговорення
2	2	2	<b>Тема 4. Французький романтизм. Творчість В. Гюго, Жорж Санд.</b>	Знати основні закономірності, характер розвитку та творчі постаті літератури французького романтизму. Уміти самостійно аналізувати літературні тексти.	Питання, обговорення
2	2	2	<b>Тема 5. Американський романтизм. Творчість В. Ірвінга, Н. Готорна, Е. По, Ф. Купера</b>	Знати основні закономірності, характер розвитку та творчі постаті літератури американського романтизму. Уміти самостійно аналізувати літературні тексти.	Питання, обговорення

<b>Змістовий модуль 2.</b>					
<b>Література реалізму</b>					
2	2	2	<b>Тема 6. Реалізм як літературний і мистецький напрямок у літературі XIX ст. Реалізм у літературі Франції.</b>	Знати основні закономірності, етапи, національні особливості та характер розвитку літератури реалізму. Уміти самостійно аналізувати літературні тексти	Питання, обговорення

<b>Індекс в матриці ОП</b>	<b>Програмні компетентності</b>
<b>ЗК4</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
<b>ЗК6</b>	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях навчальної або професійної діяльності, приймати ефективні рішення у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети, продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.
<b>ЗК7</b>	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.
<b>ЗК11</b>	Здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
<b>ФК1.</b>	Здатність розуміти та застосовувати основи педагогіки і психології в освітній діяльності у закладах загальної середньої освіти задля розвитку процесуальної складової освітнього процесу і ефективного використання традиційних та інноваційних форм, методів, засобів організації освітньої діяльності вчителя французької і другої іноземної мови (англійської) та зарубіжної літератури.
<b>ФК2.</b>	Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання, здійснювати інтегроване навчання, формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей, критичне мислення.
<b>ФК5</b>	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, зарубіжної літератури.
<b>ФК6.</b>	Здатність планувати, організовувати та проводити уроки і позакласні заходи з французької і другої іноземної мови та зарубіжної літератури з урахуванням особливостей навчання, здійснювати контроль та оцінювання результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.
<b>ФК7</b>	Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем, Інтернет-ресурсів, мобільних застосунків та цифрових технологій для вирішення теоретичних і практичних завдань у професійній діяльності, ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси.
<b>ФК8.</b>	Здатність формувати в учнів уміння вчитися, сприяти їх мотивації до вивчення іноземних мов і читання творів зарубіжної літератури.
<b>ФК13.</b>	Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі, використовувати інновації у професійній діяльності, застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності, здатність до навчання

	впродовж життя (“lifetime learning”) та здійснення моніторингу власної педагогічної діяльності і визначення індивідуальних професійних потреб.
<b>ФК 14</b>	Здатність брати участь у різних формах професійної комунікації (семінари, конференції, засідання методичного об’єднання, круглі столи, вебінари, дискусії тощо), застосовувати знання з психології, педагогіки, мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов.
<b>ФК 15</b>	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
<b>Програмні результати навчання</b>	
<b>ПРН2.</b>	Аналізувати стан і можливості вдосконалення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища згідно з нормами безпеки життєдіяльності в закладах загальної середньої освіти із застосуванням інноваційних підходів, методів і технологій, враховуючи потреби (у тому числі особливі потреби) учнів.
<b>ПРН4.</b>	Знати, розуміти та застосовувати принципи, форми, сучасні методи, прийоми навчання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.
<b>ПРН6.</b>	Здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та інших особливостей учнів, створювати умови формування позитивної самооцінки та мотивації учнів до навчання; забезпечувати педагогічну підтримку осіб з особливими освітніми потребами; застосовувати механізми реалізації суб’єкт-суб’єктних відносин між вчителем і учнем.
<b>ПРН8</b>	Застосовувати міжпредметні зв’язки та інтеграцію різних навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час освітнього процесу.
<b>ПРН10.</b>	Забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
<b>ПРН11.</b>	Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань з французької мови і літератури, другої іноземної мови та зарубіжної літератури, реалізовувати стратегії оцінювання за допомогою цифрових сервісів, добирати цифрові інструменти оцінювання.
<b>ПРН 12</b>	Використовувати онлайн-сервіси, застосунки, відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну досвідом з дотриманням академічної доброчесності.
<b>ПРН13</b>	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідний навчальний матеріал з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
<b>ПРН14</b>	Здійснювати наукові дослідження (мікродослідження) у галузях психолого-педагогічних дисциплін та фахових методик.
<b>ПРН16</b>	Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, реалізовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

### Літературні джерела

#### Основна

1. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. / Автор-укладач Ю.І.Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007.
2. Літературознавчий словник-довідник / Р.Т. Гром`як, Ю.І. Ковалів та ін. К.: «Академія», 1997. 752 с.
3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. – 636 с.
4. Галич О.А., Назарець В.М., Васильєв Є.М. Теорія літератури. К.: Либідь, 2001. 488 с.

5. Ткаченко А.О. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства. К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.
6. Іванишин В.П. Нариси з теорії літератури: навчальний посібник К.: ВЦ «Академія», 2010. 256 с.
7. Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – поч. ХХ ст. К.: ЦУЛ, 2007. 400 с.
8. Анненкова О.С. Зарубіжна література ХІХ ст.: європейська реалістична проза 1830-1880 рр. К.: Знання України, 2006. 438 с.

### **Допоміжна**

9. Наливайко Д. Епістемологія й поетика реалізму // Слово і Час. 2004. № 11. С. 3-18.
10. Стамат Т. Вулканічна душа Жульєна Сореля. Стендаль «Червоне і чорне» // Зарубіжна література. 2002. № 33. С. 3-4, 9-10.
11. Ковбасенко Ю. Конфлікт між ілюзією та реальністю за романом Стендаля «Червоне і чорне» // Тема. 2002. № 2. С. 42-43.
12. Шахова К. Література Англії ХІХ ст. // Зарубіжна література. 2004. № 6-7. С. 17-28.
13. Мацапура В. Своєрідність англійського реалізму та її відображення у творчості Діккенса // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. 2000. № 10. С. 39-41.
14. Плавуцька І. «Ярмарок суєти» В. Теккерея як знаковий твір англійської сатиричної літератури ХІХ ст. // Мандрівець. Тернопіль, 2005. № 2 (55). С. 49-53.
15. Ковбасенко Ю., Горідько Ю. Конфлікт між ілюзією та реальністю за романом Г. Флобера «Пані Боварі» // Тема. 1999. № 2. С. 43-45.
16. Султанов Ю.І. Гюстав Флобер: «... немає прекрасних думок без прекрасної форми і навпаки». Матеріали до вивчення «Пані Боварі» // Всесвітня література в середніх навчальних закладах. 2000. № 11. С. 35-40.

### **10. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

<https://www.youtube.com/watch?v=-1cCIRld6Zs>

<https://www.youtube.com/watch?v=18kiS3kvRuE>

<https://www.youtube.com/watch?v=fpUd4gWwvb0&list=PLcK30tB7cTX7VbOroU34egaEtgFvg91o&index=3>

<https://www.youtube.com/watch?v=RCucuMXnKwc&list=PLcK30tB7cTX7VbOroU34egaEtgFvg91o&index=9>

<https://www.youtube.com/watch?v=QyujMmHIP64>

## Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістові модулі 1 і 3 – усне опитування	55
Екзамен – усне і письмове опитування	45

## Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом

## Політика оцінювання

- **Політика щодо речення та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10% від оцінки). Перескладання модулів і тем відбувається за наявності підтверджених поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, у середовищі MOODLE).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.