

Силабус курсу

Практичний курс французької мови

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014.02 Середня освіта. Мова та література (французька)
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Французька мова і література)»
Компонент освітньої програми: обов'язковий
Рік підготовки, семестр – 4 рік, 7, 8 семестри
Кількість кредитів – 10
Мова викладання: французька
Дні занять: згідно розкладу
Консультації: згідно розкладу



Керівник курсу

Докт. філол. наук, проф. Косович Ольга Василівна, кафедра романо-германської філології.

Контактна інформація: kosovych.olga@tnpu.edu.ua 0352-43-58-31 (деканат)

Опис дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Практичний курс французької мови**» є формування у здобувачів першого рівня освіти (бакалаврів) складових іншомовної професійної комунікативної компетентності, зокрема:

- мовленнєвої компетентності: формування умінь і навичок усної та письмової комунікації, зокрема, монологічного та діалогічного мовлення, участі у дискусіях, написання різних видів письмових робіт до тем змістових модулів;
- лексичної компетентності: формування умінь і навичок вживання лексики до тем змістових модулів;
- граматичної компетентності: засвоєння знань, формування умінь і навичок вживання певних граматичних конструкцій;
- соціокультурної компетентності: знайомство з особливостями іншомовної професійної комунікації у сфері інформаційних технологій, розвиток умінь будувати свою мовленнєву поведінку відповідно до соціокультурної специфіки країни, мову якої вивчають.

Іншомовна професійна комунікативна компетентність формується у процесі виконання студентами таких видів мовленнєвої діяльності:

- читання: формування у студентів умінь і навичок розуміння, вилучення необхідної інформації, інтерпретації та перекладу у процесі опрацювання текстів до тем змістових модулів;
- письмо: виконання письмових вправ та завдань, що відображають лексичний і граматичний матеріал змістових модулів; створення різножанрових письмових дискурсів у процесі написання письмових робіт різних форматів;
- аудіювання: прослуховування інформації до тем змістових модулів з подальшим її опрацюванням у формі виконання відповідних вправ та завдань;
- усне мовлення: продукування усного дискурсу на теми змістових модулів у формі монологічного, діалогічного та полілогічного мовлення.

Структура курсу

Години		Тема	Результати навчання	Завдання
семінари	сам. робота			
7 семестр				
Змістовий модуль I. La nourriture et la table en France.				
6		<p>1. La nourriture et la table; Qu'est-ce qu'un bon repas? L'Europe à table. La phrase complexe.</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.</p>	<p>Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.</p>
4	2	<p>2. Manières de table. Décrire un comportement social. Se nourrir en France. La conversation à table. Décrire et commenter des comportements.</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.</p>	<p>Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.</p>
8	2	<p>3. Décrire des produits culturels. Exposer ses goûts. Des produits républicains. La nourriture vue par des artistes. Construction des propositions relatives.</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і</p>	<p>Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.</p>

			цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	
Змістовий модуль II. Le travail et la vie.				
6	2	4. Le travail et la vie. La gestion du temps en Europe, au Japon et aux Etats-Unis. Analyser un phénomène social. Prendre position.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	2	5. Le temps libre. Sommes-nous faits pour travailler? Convaincre, accuser, se défendre, étudier une question.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
8	2	6. J'aime le cinéma: quel film choisiriez-vous? Le cinéma en Europe. Lecture à domicile.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді,	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.

			вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	
Змістовий модуль III. Comment s'informe-t-on?				
6		7. Points de vue sur l'informatique. Mise en valeur d'un «objet» (Internet). L'Europe du multimédia.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	2	8. Les articulateurs logiques: cause, but, conséquence, opposition, concession.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
8	2	9. La Quatrième fenêtre. Les grandes étapes de la communication. La communication: L'ordinateur.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.

			розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	
Змістовий модуль IV. La mode.				
6		10. Paroles de couturiers. Expression d'un point de vue: – sur le rôle de la mode, sur la création en mode. Yves Saint Laurent, Sonia Rykiel.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
4	2	11. Images de la mode. Conception de la haute couture: Christian Lacroix. Exprimer son point de vue sur un phénomène social: – la création en couture, – les effets des marques, – l'explication du phénomène. Les propositions subordonnées circonstancielles	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
8	2	12. Sommes-nous victimes de la mode? Points de vue de sociologues. Missions et valeurs du groupe LVMH. Lecture à domicile.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.

			питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	
Змістовий модуль V. Qu'est-ce que l'art?				
6	2	13. L'art et le beau. L'art et l'école. La France, atelier ou musée? L'art de la jeunesse.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	2	14. Les angoisses de la création. Paroles de peintre: Matisse. Critiquer une œuvre d'art. La proposition conditionnelle en français.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
8	2	15. Réflexions sur l'art. Apprécier une œuvre d'art. Analyse du discours: descriptif d'une œuvre d'art.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання,

			<p>тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів.</p> <p>Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.</p>	презентації.
8 семестр				
Змістовий модуль VI. Changements de société				
6	5	<p>1. Regards sur la société. Exposer un phénomène social par le mode de: interview, l'article du journal, l'essai.</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми.</p> <p>Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні.</p> <p>Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів.</p> <p>Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.</p>	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	5	<p>2. Gens d'aujourd'hui. Les avatars de l'enfant roi. Interview d'un psychanaliste sur les «enfants tyrans». L'usage du portable. Communication et sociabilité. La proposition participiale en français</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми.</p> <p>Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні.</p> <p>Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів.</p> <p>Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.</p>	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	6	<p>3. Le metissage de la France. Plaidoyer pour l'assimilation. Lecture à domicile.</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми.</p> <p>Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні.</p>	Виконання практичних завдань та вправ, модульний

			<p>Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів.</p> <p>Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.</p>	контроль, питання, презентації.
Змістовий модуль VII. Etes-vous théâtre ou cinéma?				
6	5	<p>4. Points de vue de comédiens et de critiques. Différence entre acteur et comédien, entre jouer une pièce de théâtre et faire un film.</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми.</p> <p>Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні.</p> <p>Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів.</p> <p>Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.</p>	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	6	<p>5. Le bonheur d'aller au cinéma. Apprécier et juger une œuvre cinématographique ou théâtrale. Une pièce au succès mondial. Methodologie d'analyse d'un texte.</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми.</p> <p>Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні.</p> <p>Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів.</p> <p>Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.</p>	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	6	<p>6. J'aime le cinéma: quel film choisiriez-vous? Le cinéma en Europe. Lecture à domicile.</p>	<p>Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми.</p> <p>Вміти застосовувати їх у монологічному та</p>	Виконання практичних завдань та вправ,

			діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	модульний контроль, питання, презентації.
Змістовий модуль VIII. Le plaisir du texte				
6	5	7. Ecrivains et lecteurs. A quoi ça sert de lire? Se situer par rapport à des aspects de la littérature contemporaine.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	6	8. Ecrivains d'aujourd'hui. Quel lecteur êtes-vous? Quels livres lisez vous. Apprécier le style. Les marqueurs de relation.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
8	6	9. La place sociale de l'écrivain. Du poète maudit à l'écrivain	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у	Виконання практичних завдань та

		entrepreneur. Lecture à domicile.	монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	вправ, модульний контроль, питання, презентації.
Змістовий модуль IX. Loisirs et voyages				
6	5	10. Voyages et temps libre. Aimez-vous les voyages? Comment voyagez-vous. Les jeunes et le sport.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	6	11. Le temps libre, une conquête du XXe siècle. Décrire un pays: impressions, archéologie/histoire, aspects sociologiques. Analyse sociologique des loisirs. Les formes du discours rapporté.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
8	6	12. Comment choisiriez-vous vos voyages? Une	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми.	Виконання практичних

		soirée de télévision en France. Table ronde sur le temps libre et les vacances des Français. Lecture à domicile.	Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
Змістовий модуль X. Des choix pour le XXIe siècle				
6	5	13. Quel avenir pour l'homme? Irons nous dans l'espace? Argumenter. Comparer différents modes d'argumentation.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
6	6	14. La biologie ou le meilleur des mondes possibles? Allons-nous vers un siècle de transgressions et la disparition de l'Homo sapiens? Mondialisation: allons-nous vers un monde unique? Les figures de style.	Знати лексичні одиниці зі запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	Виконання практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
8	6	15. Le culte d'Internet, une	Знати лексичні одиниці зі	Виконання

	nouvelle religion? Une nouvelle religion: la foi dans l'opinion publique. La souris, meilleure amie de l'homme? Lecture à domicile.	запропонованої теми. Вміти застосовувати їх у монологічному та діалогічному мовленні. Вести бесіду на матеріалах прослуханого/прочитаного тексту: задавати мотивовані питання, давати короткі і розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, виражати своє ставлення до висловлених у тексті точок зору чи фактів. Вміти вживати в усному і писемному мовленні засвоєні граматичні явища.	практичних завдань та вправ, модульний контроль, питання, презентації.
--	---	--	--

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях навчальної або професійної діяльності, приймати ефективні рішення у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети, продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.
ЗК7	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.
ЗК8	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти та розв'язувати проблеми, бути ініціативним та підприємливим.
ЗК11	Здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
ФК4	Здатність ефективно використовувати іноземну/українську мову в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і мовних регістрах (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у навчальній та професійній діяльності.
ФК5	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, зарубіжної літератури.
ФК7	Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем, Інтернет-ресурсів, мобільних застосунків та цифрових технологій для вирішення теоретичних і практичних завдань у професійній діяльності, ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси.
ФК14	Здатність брати участь у різних формах професійної комунікації (семінари, конференції, засідання методичного об'єднання, круглі столи, вебінари, дискусії тощо), застосовувати знання з психології, педагогіки, мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов.
ФК15	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.

Програмні результати навчання	
ПРН5	Знати й розуміти функціональні особливості іноземних мов, історію мов, літературні явища та вміти застосовувати ці знання у комунікації та професійній діяльності.
ПРН8	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію різних навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час освітнього процесу.
ПРН9	Аналізувати мовні явища і процеси рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію на структурному рівні.
ПРН10	Забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
ПРН12	Використовувати онлайн-сервіси, застосунки, відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну досвідом з дотриманням академічної доброчесності.
ПРН13	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідний навчальний матеріал з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПРН14	Здійснювати наукові дослідження (мікродослідження) у галузях психолого-педагогічних дисциплін та фахових методик.
ПРН16	Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, реалізовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

Літературні джерела

11. Рекомендована література

Основна

1. Драненко Г. DALF français, niveau avancé Навчальний посібник для вищих навчальних закладів Київ, Ірпінь: ВТФ "Перун", 2004.
2. Костюк О. Л. Français, niveau intermédiaire DELF: Навч. посіб.для вищ. навч. закл. – Київ; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2001. – 224с.
3. Комірна Є.В., Самойлова О.П. Manuel de français : première année К.: Ірпінь, Перун, 2007. - 488 с.
4. Крючков Г.Г. Французька мова. Початковий курс. Підручник. – К.: Вища шк., 2009. – 367 с.
5. Лисенко О.М. Посібник з граматики французької мови. – Видавець В.Карпенко, - Київ, 2005. – 225с.
6. Лисенко О.М. Функціональна грамика французької мови. Арткуль. – Видавець В.Карпенко, - Київ, 2003. – 151с.
7. Опацький С. Є. Français, niveau débutant: Підруч. для вищ. навч. закл. – К.; Ірпінь: «Перун», 2003. – 312 с.: іл.
8. Cali C., Dupuis V. Le DELF-DALF unités A5-B1-B3. Didier/Hatier, Paris, 1998 – 127 p
9. Courtillon Janine, Guyot-Clément Christine Campus 4 Méthode de français. CLE international, 2005 – 173 p.
10. Girardet Jacky, Cridlic Jean-Marie. Panorama 2. Méthode de français. Clé international Paris, - 1996.
11. Girardet Jacky, Frérot Jean-Louis. Panorama 3. Méthode de français. Clé international Paris, - 1997.
12. Girardet Jacky Panorama4 Méthode de français. CLE international, 1999 – 160 p.
13. Girardet Jacky Cahier d'exercices Panorama4.
14. Girardet Jacky, Pécheur Jacques. Campus 2. Méthode de français. Clé international / Vuief,
15. Hirschsprung Nathalie, Tricot Tony Cosmopolite 1 Méthode de français A1 Hachette Livre, 2017. – 221 p.

16. Hirschsprung Nathalie, Tricot Tony Cosmopolite 2 Méthode de français A2 Hachette Livre, 2017. – 221 p.
17. Hirschsprung Nathalie, Tricot Tony Cosmopolite 3 Méthode de français B1 Hachette Livre, 2017. – 221 p.
18. Miquel Claire Vite et bien. A1A2 Méthode rapide pour adultes.CLE international, 2010–191 p.
19. Miquel Claire Vite et bien2 B1 Méthode rapide pour adultes.CLE international, 2010–191 p.

Допоміжна

1. Бубняк Г. М., Бубняк Р. А., Пермякова О. Г. А vous de lire. (Метод.вказівки до самостійної та індивідуальної роботи студентів Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2008. – 117 с.
2. Бубняк Г. М., Бубняк Р. А. Навчальний посібник «Французька мова для магістрантів немовних спеціальностей» – Тернопіль: ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2011. – 103 с.
3. Бубняк Г.М. Бубняк Р.А., Яблонська – Юсик І. В. La France et les pays francophones Навчальний посібник з країнознавства Франції для студентів IV-V курсів факультету іноземних мов– Тернопіль. – 2012. – 140 с.
4. Бубняк Г.М., Бубняк Р.А.Пежинська О.М., «Exercices de révisions». Методичний посібник для студентів II-III курсів факультету іноземних мов. Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2015. – 133 с.
5. Бубняк Г.М., Бубняк Р.А., Дзись Г.С., Качмар О.В. Тестові завдання з французької мови / Укладачі: Бубняк Г.М., Бубняк Р.А., Дзись Г.С., Качмар О.В. та ін. – Тернопіль: ТДПУ імені Володимира Гнатюка, 2004. – 122 с. (видання перше).
6. Бубняк Г.М., Бубняк Р.А., Косович О.В., Пежинська О.М. Lecture facile. Навчальний посібник з французької мови для студентів, які вивчають французьку як другу іноземну мову. – Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2020. – 116 с.
7. Бубняк Г.М., Бубняк Р.А., Косович О.В., Пежинська О.М., Сокол М.О.. Belles lectures. Навчальний посібник з французької мови для студентів, які вивчають французьку як другу іноземну мову. – Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2020. – 100 с.
8. Бубняк Г.М., Бубняк Р.А., Косович О.В., Пежинська О.М. Lire et comprendre. Навчально-методичний посібник з французької мови для студентів I-II курсу. – Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2021. – 116с.
9. Гак В.Г. Беседы о французском слове. М., «Международные отношения». 1977.
10. Косович О.В. Від категорійної деформації до категорійної неології. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 28. Одеса: МГУ, 2017. С. 112-115.
11. Косович О.В. Процеси експансії лексем англійського походження в контексті мовної політики Франції. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 28. Одеса: МГУ, 2017. С. 218-221.
12. Косович О.В. Методичні рекомендації щодо вивчення лексики французької мови. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2017. 92 с.
13. Косович О.В. Конверсія як різновид транспозиції словотвірного характеру. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 30. Том 2. Одеса: МГУ, 2017. С. 21-24.
14. Косович О.В. Активність префікса *anti-* у процесах неологізації сучасної французької мови. Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. К.: Логос, 2017. Вип. 32. С. 61-73.
15. Косович О.В. Когнітивно-лінгвістичні параметри конверсії. Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка». 2018. С. 121-122.
16. Косович О.В. Омоніми у корпусі новотворів-аббревіацій. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 31. Том 2. Одеса: МГУ, 2017. С. 59-61.

17. Косович О.В., Струганець Л. та інші. Лексика на перетині наукових парадигм: монографія. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2018. 220 с. (С. 37-60).
18. Косович О.В. Мовні перетворення. Тенденції до оновлення вокабуляру. Сучасні лінгвістичні парадигми: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції, м. Бахмут, 11 квітня 2019 р. Бахмут, 2019. Вип. 5, с. 68-70.
19. Косович О.В. Тракткування поняття контамінації як лінгвістичного феномена. I Міжнародна (V онлайн) науково-практична інтернет-конференція аспірантів та науковців з питань методики викладання іноземної мови: «Дослідження та впровадження в навчальний процес сучасних моделей викладання іноземної мови: лінгво-дидактичні, методичні та міжнародні перспективи»: 18 березня 2019 р. : Збірник матеріалів конференції / М-во освіти та науки; Одеський нац. університет імені І. І. Мечникова. Одеса: 2019. С. 140-143.
20. Косович О.В. Мовна лакуарність як перекладацька проблема (спроби класифікації лакун). Фаховий та художній переклад: теорія, методологія, практика: збірник наукових праць / за заг. ред. А.Г. Гудманяна, С.І. Сидоренка. К.: Аграр Медіа Груп, 2019. С. 205-211.
21. Косович О.В. Соціолінгвістичні параметри вивчення іншомовних запозичень. Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу: зб. матеріалів Всеукраїнська наук.-практ. конф., присвяченої 80-річчю від дня народження Василя Стуса, Київ, 15-16 березня 2018 р. К.: Міленіум, 2018. С. 98-99.
22. Косович О.В. Гіперонімія/гіпонімія в лексико-семантичній системі мови. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 40. Том 2. Одеса: МГУ, 2019. С. 45-47.
23. Косович О.В. Екологія мови та еколінгвістика: проблеми диференціації. «Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура»: збірник наукових праць/за ред. О.В. Ковтун, С.М. Ягодзінського. Київ: НАУ, 2019. С. 305-309.
24. Косович О.В. Декодування етнокультурної семантики лакуарних мовних одиниць у французькій та українській мовах. Проблема вивчення. Сучасні методики навчання іноземних мов і перекладу в Україні та за її межами: тези I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м.Переяслав, 3 грудня 2019 р.) гол. Редактор К.І. Мізін. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький держ. Пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. Переяслав, 2019. С. 242-246.
25. Косович О.В. Словник неозапозичень у французькій мові. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. 56 с.
26. Косович О.В. Лексичні заміни як основний спосіб перекладу гри слів у французькій мові. Фаховий та художній переклад: теорія, методологія, практика: збірник наукових праць / за заг. ред. А.Г. Гудманяна, С.І. Сидоренка. К.: Аграр Медіа Груп, 2020. С. 203-207.
27. Косович О.В. Особливості французької лінгвокультури на матеріалі фразеологічних одиниць, які репрезентують лексичний концепт *le vin* («вино»). Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 31(70). №1. Ч. 1. Київ, Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 200-207.
28. Косович О.В. Ужиток іншомовних слів: логіка мови чи данина моді. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 44. Одеса: МГУ, 2020. С. 35-36.
29. Косович О.В. Гибридная неология и ее проблематика в современном французском языке. Альманах «Говор», г. Санкт-Петербург. 2020. №003 (003) 2020. С. 25-38.
30. Косович О.В. К типологии лексических гибридов во французском языке. Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 31(70). №2. Ч. 1. Київ, Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 158-163.
31. Косович О.В. Неологізація: суть та динаміка. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2020. 122 с.

32. Косович О.В. Шляхи, принципи, механізми неологізаційних процесів мови. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2020. 152 с.
33. Косович О.В. Коронасловотворчість в умовах пандемії-2020. Вчені Записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). №1. Частина 1. Київ, Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 30-37.
34. Косович О.В. Мережева література як феномен актуальної словесності. Матеріали II Міжнародної міждисциплінарна науково-практична конференція «Мова, бізнес і право, міжкультурна комунікація: виклики сьогодення», 07 травня 2021 року, Національний університет біоресурсів і природокористування України. С.42-44.
35. Косович О.В. Глобальний виклик коронавірусної пандемії: мовні зміни. IX Міжнародна наукова конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (31 березня 2021 року). «Мова. Свідомість». Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2021. Вип. 11. 250 с. С.29-32.
36. Косович О.В. Неологізм як об'єкт лінгвістичного дослідження в романістиці. Вчені Записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71) Номер 2. Частина 1. Київ, Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.269-274.
37. Косович О.В. Боротьба чужого та питомого в сучасній французькій мові у розрізі мовної політики. Вчені Записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). № 3. Київ, Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.203-209.
38. Косович О.В., Сокол М.О. Англійська комп'ютерна лексика в структурі професійного франкомовного комп'ютерного дискурсу. Проблеми гуманітарних наук : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія». Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2021. Випуск 45. С. 193-201.
39. Косович О.В. Адаптація англійських запозичень у морфологічному аспекті в словнику сучасної французької мови. «Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 32 (71) № 4, 2021. Київ, Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 368-277.
40. Косович О.В., Дребет В.В., Пежинська О.М. та інш. Дихотомія «мова - дидактика» у перспективі сьогодення: монографія. За ред. О. Косович. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2021. 176 с.
41. Халифман Э.А. Михеев Т.С. Раевская С.В. Словообразование в современном французском языке. М., 1983.
42. Antoine F. Verlan français, backslang anglais, etc// Cahier de lexicologie. 1991. №1 . P. 171-183
43. Antoine F. Des mots et des noms : verlan, troncation et recyclage formel dans l'argot contemporain // Cahier de lexicologie. 1998. №1. P. 41-70.
44. Amaud P. J-L . la connaissance des proverbes français par les locuteurs natifs et leur sélection didactique // Cahier de lexicologie. 1992. №1 . P. 195-248.
45. Apotheloz D. La constriction du lexique français. Paris, 2002
46. Bayton C. et Lavier M. Sémantique du langage. Initiation. Nathan: Paris, 1995. 255 p.
46. Bescherelle. La grammaire pour tous. – Paris, Hatier, 1997. – 537p
47. Daudet Alfonse Lettres de mon moulin . - Melison-Hirchwald Gabrielle.- 2008
48. Charaudeau P. Grammaire du sens et de l'expression. Paris, 1992.
49. Garde-Tamine J. La grammaire: Phonologie, morphologie, lexicologie. Methode et exercices corrigés Part.1.Paris: Armand Collin. 174 p.
50. Gaudin F., Guespin L. Initiation à la lexicologie française. De la néologie aux dictionnaires. Champs linguistiques. De Boeck. Duculot, 2002.
51. Gavalda Anna. Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part. _recueil de nouvellesLe Dilettante. 1999.

52. Gavalda Anna. Ensemble c'est tout. – Le Dilettante. – 2004
53. Jouette André. L'essentiel de la grammaire française. – Paris, Maxi poche, 2002. – 284p.
54. Kosovych O. Les particularités de la politique linguistique pour les innovations/nouveaux mots dans le contexte de l'analyse du développement du français contemporain. «Langue, Sciences et Pratiques». Actes du 1er Colloque International francophone en Ukraine, 19-20 octobre 2017. Université Nationale Taras Chevtchenko de Kiev. P.73-74.
55. Kosovych O. Sur la question de la politique de la langue française au sein de la politique de l'état. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми іноземної філології та освітній соціокультурний процес». Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2017. С. 54-56.
56. Kosovych O. and others. Multidimensionality of vocabulary in the literary language. LAP LAMBERT Academic Publishing. Beau Bassin 71504, Mauritius. 194 p.
57. Kosovych O. Forms of French language realization in virtual space. Collection of Scientific Works «Modern scientific challenges and trends», 20 November, 2018. Issue 10. Part 2. Wydawnictwo naukowe «iScience», 2018. С.66-70.
58. Kosovych O. Language's changes: new innovative lexical units. Proceedings of XXXV International scientific conference «The overall development of the modern world». Philadelphia, November 22, 2018. Morrisville, Lulu Press, 2018. PP 53-55.
59. Kosovych O. Innovation activity in the language evolution processes. XIV International Conference «Sharing the Results of Research Towards Closer Global Convergence of Scientists». Montreal – December 27, 2018. P. 34-37.
60. Kosovych O. Loan-words in the vocabulary of modern French language. Study parameters. Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică. Anul XL, Nr.1-2, 2018. Editura Universitaria. S.77-84.
61. Kosovych O. Difficultés de traduction des pseudo-équivalents en Ukrainien en en Français. II Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Міжкультурна комунікація і перекладознавство: точки дотику та перспективи розвитку», 15 березня 2019 р. С. 94-95.
62. Kosovych O. Le comportement des Français au regard de la langue anglaise: l'influence des médias. «Langue, Sciences et Pratiques». Actes du 3^{ème} Colloque international francophone en Ukraine. Odessa, 3-4 octobre, 2019.
63. Kosovych O. The main principles of the linguistic theory of neology. Modern approaches to philological studies : collective monograph / O. L. Klymenko, A. O. Kuzmenko, N. V. Kobchenko, N. V. Kobchenko, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2020. P. 26-38.
64. Kosovych O. The linguocultural concept wine as a gastronomic fragment of the world language picture and its reflection in the mentality of the French and the British. Multidimensional space of philology. Chernivtsi, Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, 2020. С. 145-167.
65. Kosovych O. The Importance of Onomastics in the Formation of Language and Ethnocultural Competences. International Journal of Applied Exercise Physiology. Vol. 9(9). P.68-72.
66. Kosovych O. Formation and functioning of morphological neologisms in business discourse. International scientific and practical conference “Cutting edge-science. December, 2020 Shawnee, USA. P. 56-60.
67. Kosovych O. Principles of metaphors translation in the work of art (on the example of Agatha Christie's novel “Five pigs”). Матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Міжкультурна комунікація і перекладознавство: точки дотику та перспективи розвитку» (18 березня 2021 р.). ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. Переяслав, 2021. с. 186-191.
68. Kosovych O. Internationalisms of French origin in English and Ukrainian languages. Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. Вип.39. К.: Логос, 2021. С. 12-23.
69. La loi Toubon. URL: <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte>.
70. Lehmann A., Martin-Berthet F. Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie. Liège: NATHAN, 2002.

71. Rastier F. La sémantique interprétative. PUF, 1988.
72. Weiss François Lire en français, recueil de textes d'auteurs contemporains,-Hatier international,- 1989.- 239p
73. Zwanenburg W. Lexique, morphologie et interprétation sémantique//Cahier de lexicologie. 1992. №1. P. 5-17.

Словники, журнали тощо.

1. Français (annabrevet 2004) Hatier. 2003. 207 p.
2. Science et Vie mensuel 2000-2003.
3. Ça m'intéresse hebdomadaire.
4. Le français dans le monde mensuel.
5. Le Nouveau Petit Robert. Nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert. Dictionnaires-le Robert. – Paris. 2006. 2952.
6. Dauzat Ch Rostaing. Dictionnaire étymologique des noms des lieux en France deuxième édition revue et complétée par Librairie Guénégaud. – Paris 1989. – 738p.
7. Le maxidico. Dictionnaire encyclopédique de la française. – Edition de la Connaissance, 1996. – 1718p
8. Rey Allain. Le Robert encyclopédique des noms propres Edition 2009. – 2470 p.
9. Rey Allain Le petit Robert. Dictionnaire universel des noms propres illustré en couleurs. – Canada S.C.C.

Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Amélioration du Français. URL: <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>.
2. Apprendre le Français – Cours et exercices en français facile pour FLE. Podcast. URL: <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>
3. Apprendre et enseigner le français langue étrangère. URL: <https://www.labullefle.fr/le-passif/>.
4. Bonjour de France. URL: <https://bonjourdefrance.com/lessons/a2/grammaire/125>.
5. Enseigner le français avec TV5MONDE. URL: <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/vive-la-mode>.
6. Français langue seconde ou étrangère. URL: https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=254&owa_no_fiche=1&owa_bot tin=.
7. Français avec Pierre. URL: <https://www.francaisavec pierre.com/>.
8. Français facile. URL: <https://www.francaisfacile.com/>.
9. Grammaire française. URL: <https://fr.tsedryk.ca/>.
10. Institut français. Test de français. URL: <https://www.institutfrancais.de/fr/test-de-francais-en-ligne>.
11. Le Figaro. Langue Française. URL: <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/quiz-francais>
12. Le Français pour tous. URL: https://www.lefrancaispourtous.com/voix_passive.htm
13. Le Point du FLE. Apprendre et enseigner le français – FLE. URL: <https://www.lepointdufle.net/>.
14. Leçon de français – niveaux c1/c2. URL: <https://www.alpha-b.fr/lecon-4-parler-de-quelquun-niveaux-c1c2/>.
15. Lingolia. Français. URL: <https://francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-temps/le-passe-compose/exercices>.
16. RFI. Les clés pour comprendre le monde en français. URL: <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/journal-en-francais-facile>.
17. Sylvie Auger. Université du québec à trois-rivières. https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=2213&owa_no_fiche=54.

18. Superprof. La plateforme qui connecte profs particuliers et élèves. URL: <https://www.superprof.fr/ressources/langues/francais/college-fr2/5eme-fr2/correction-entrainement-voix.html>

19. Test de niveau de français gratuit, officiel FL. URL: <https://sejour.fl-france.fr/test-de-francais/>

20. Test de Français Langue Etrangère (FLE). URL: <https://www.victorias.fr/tests/tests/test-francais-fle-gratuit.html>.

Політика оцінювання

- **Політика щодо речення та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10% від оцінки). Перескладання модулів і тем відбувається за наявності підтверджених поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, у середовищі MOODLE).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль I (теми 1-3) – усне опитування, виконання практичних завдань і вправ, розв'язання тестів	12
Змістовий модуль II (теми 4-6) – усне опитування, виконання практичних завдань і вправ, розв'язання тестів	12
Змістовий модуль III (7-9) – усне опитування, виконання практичних завдань і вправ, розв'язання тестів	12
Змістовий модуль IV (10-12) – усне опитування, виконання практичних завдань і вправ, розв'язання тестів	12
Змістовий модуль V (13-15) – усне опитування, виконання практичних завдань і вправ, розв'язання тестів	12
Індивідуальна письмова робота	20
Екзамен (теми 1-15) – усне і письмове опитування	20

Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом