

Силабус курсу

Літературна казка

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.02 Середня освіта. Мова та література (французька)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Французька мова і література)»

Компонент освітньої програми: вибірковий

Рік підготовки, семестр – 3 рік, 6 семестр

Кількість кредитів – 3

Мова викладання: французька

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу

Мова викладання: французька



Керівник курсу

канд. філол. наук, доцент Бубняк Роман Антонович

асистент Бубняк Ганна Миколаївна

Контактна інформація roman.bubniak@gmail.com 0352-43-58-31 (деканат)

Опис дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Літературна казка» є оволодіння студентами знаннями про історію розвитку казки як літературного жанру у Франції, особливості літературної казки, генетичну спорідненість та типологічну схожість казкових сюжетів.

Курс «Літературна казка» є курсом, скерованим на вироблення у студентів системи практичних умінь і навичок аналізу казкових сюжетів; здатність висвітлити проблеми поетики літературної казки та жанрові трансформації у культурному контексті її доби; детальне ознайомлення з типологічними подібностями казкових сюжетів європейських країн.

Структура курсу

Години			Тема	Результати навчання	Завдання
лекції	семінари	сам. робота			
Змістовий модуль 1 Le merveilleux littéraire. Contes de fée					
2	2	6	T.I Charles Perrault : Les contes de ma mère l'Oye.	Студент повинен розуміти місце та значення даної дисципліни серед інших лінгвістичних дисциплін.	Питання, обговорення, виконання практичних завдань
2	2	6	T.II Contes de la famille : Lewis Carroll: Les Aventures d'Alice au pays des merveilles.	Аналізувати ознаки казки як літературного жанру. Дослідити наукову картину жанру « Contes de fée »	Питання, дискусія, виконання практичних завдань.
2	2	6	T. III Contes jeunesse : Jacob Grimm ; Hans Christian Andersen.		Питання, дискусія, виконання практичних завдань
Змістовий модуль 2 Contes philosophiques					
4	2	6	T.IV Contes philosophiques Voltaire Candide ou l'Optimisme Micromégas, Zadig.	Орієнтуватися у традиційних мотивах казок, вміти їх інтерпретувати. Ознайомитися з кращими філософськими казками, аналізувати сюжети та образи французьких казок позначених національним колоритом.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
2	2	6	T.V Contes Fantastiques Théophile Gautier		Питання, обговорення, виконання практичних завдань.
2	2	6	T.VI Antoine de Saint-Exupéry Le Petit Prince		
Змістовий модуль 3 Contes réalistes ou naturalistes					
2	2	6	T. VII. La Fontaine Jean de Les Fables de la Fontaine	Студент повинен знати твори французьких казкарів вміти аналізувати образну побудову народної казки; володіти знаннями про генетичну спорідненість та типологічну схожість казкових сюжетів; вміти аналізувати лексичні та стилістичні особливості текстів	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
2	2	6	T.VIII Maupassant contes de la becasse Maupassant le Horla, Villiers de l'Isle Adam les contes cruels		Питання, обговорення, виконання практичних завдань, усний,
2		6	T.IX Daudet Alphonse Lettres		письмовий та тестовий

		de mon moulin. Flaubert les Trois Contes	казок.	контроль
--	--	------------------------------------------------	--------	----------

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК7	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності
ЗК11	Здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
ФК 5	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, зарубіжної літератури
ФК 8	Здатність формувати в учнів уміння вчитися, сприяти їх мотивації до вивчення іноземних мов і читання творів зарубіжної літератури
ПРН5	Знати й розуміти функціональні особливості іноземних мов, історію мов, літературні явища та вміти застосовувати ці знання у комунікації та професійній діяльності
ПНР10	Забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
ПНР 13	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідний навчальний матеріал з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПНР 16	Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, реалізовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення

Літературні джерела Основна

1. Французька п'єса ХХ століття. Театральний авангард. Збірник. – Київ.: Видавництво «Основи», 1993. – 510 с.
2. Armand A. Moyen Age – XVIe siècle. – Paris, Hatier, 1988. – 443p.
3. Benet R. Etude sur le roman naturaliste. – Paris: Ellipses Ed. Marketing S.A., 1999. – 95 p.
4. Blondeau N., Allouache F., Né M.-Fr. Littérature progressive du français. Niveau débutant. – Paris, Clé International, 2004. – 160p.
5. Blondeau N., Allouache F., Né M.-Fr. Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire. – Paris, Clé International, 2004. – 170p.
6. Décote G., Sabbah H. Itinéraires littéraires XVIIIe siècle. – Paris, Hatier, 1989. – 479 p.
7. Doucey B., Lesot A. Littérature 2. Textes et méthodes. – Paris, Hatier, 1993. – 416p.
8. Lagarde A., Michard L.. XVIIe siècle. Les grands auteurs français du programme. Antologie et histoire littéraire. – Paris, Bordas, 1985. – 448p.
9. Lagarde A., Michard L.. XVIIIe siècle. Les grands auteurs français du programme. Antologie

et histoire littéraire. – Paris, Bordas, 1985. – 418p.

10. Lagarde A., Michard L.. XIXe siècle. Les grands auteurs français du programme. Antologie et histoire littéraire. – Paris, Bordas, 1985. – 445p

11. Ligny (de) C., Rousselot M. La littérature française. – Paris, Nathan, 2002. – 160p.

12. Littérature. Textes et documents / Collection dirigée par Henri Mitterand. Livre du profeseur. – Paris : Nathan, 1991. –960 p.

13. La littérature française: dynamique & histoire. Sous la direction de J.-Y. Tadié, Gallimard, 2007. 929 p.

14. .La littérature française de A à Z. Sous la direction de Claude Eterstein. Hatier, 2011. 477 p

Допоміжна

1. Бубняк Г. М., Бубняк Р. А., Пермякова О. Г. А vous de lire.(Метод.вказівки до самостійної та індивідуальної роботи студентів Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2008. – 117 с.
2. Бубняк Г.М., Бубняк Р.А., Косович О.В., Пежинська О.М. Lecture facile. Навчальний посібник з французької мови для студентів, які вивчають французьку як другу іноземну мову. – Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2020. – 116 с.
3. Бубняк Г.М., Бубняк Р.А., Косович О.В., Пежинська О.М., Сокол М.О.. Belles lectures. Навчальний посібник з французької мови для студентів, які вивчають французьку як другу іноземну мову. – Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2020. – 100 с.
4. Бубняк Г.М., Бубняк Р.А., Косович О.В., Пежинська О.М. Lire et comprendre. Навчально-методичний посібник з французької мови для студентів I-II курсу. – Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка, 2021. – 116с.Petit Robert 2. Dictionnaire universel des noms propres. – Montréal: Les dictionnaires Robert, 1990. – 1952 p.
5. Rouxel A. Enseigner la lecture littéraire. – Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1996. – 198 p.

Інформаційні ресурси в інтернеті

1. www.cle-inter.com..
2. www.bonjourdefrance.fr ;
3. <http://ccat.sas.upenn.edu/romance.html> ;
4. <http://www.polarfle.ovh.org>
5. <http://www.francomania.ru>
6. www.TV5monde.fr
7. <http://www.encyclopedies.hachette-livre.fr/>
8. <http://www.academie-francaise.fr>

Політика оцінювання

● **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

● **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та заліку заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.

● **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

● Передбачена можливість здобувачів отримати бали за участь у неформальній освіті.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

5 семестр

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль I (теми 1-3) – усне опитування, виконання практичних завдань і вправ, розв'язання тестів	20
Змістовий модуль II (теми 4-6) – усне опитування, виконання практичних завдань і вправ, розв'язання тестів	20
Змістовий модуль III (7-9)	20
Індивідуальна письмова робота	20
Залік (теми 1-9) – усне і письмове опитування	20