

## Силабус курсу

### Техніка написання аргументованого есе

**Ступінь вищої освіти** – перший (бакалаврський) рівень  
**Галузь знань:** 01 Освіта/Педагогіка  
**Спеціальність:** 014.02 Середня освіта. Мова та література (французька)  
**Освітньо-професійна програма** «Середня освіта (Французька мова і література)»  
**Компонент освітньої програми:** вибірковий  
**Рік підготовки, семестр** – 4 рік, 7 семестр  
**Кількість кредитів** – 3  
**Дні занять:**  
**Консультації:**  
**Мова викладання:** українська, англійська



### Керівник курсу

канд. пед. наук, викладач кафедри романо-германської філології

Коновальчук Світлана Андріївна

Контактна інформація: [svitlanakonoval@yahoo.com](mailto:svitlanakonoval@yahoo.com) 0352-43-58-31 (деканат)

### Опис дисципліни

**Метою вивчення навчальної дисципліни «Техніка написання аргументованого есе»** є формування у студентів професійно-орієнтованої іншомовної писемної культури. Стрімкий розвиток науково-технічного прогресу, глобалізаційні, суспільно-економічні, політичні процеси в сучасному суспільстві зумовлюють потребу в належній іншомовній підготовці фахівців будь-якого профілю. Розвиток особистості неможливо без уміння висловлювати свої думки і почуття усно і письмово. А розвиток особистості - це необхідна передумова вирішення соціальних та економічних завдань у професійній діяльності. Тому вміння продукування власний текст-есе іноземною мовою набули сьогодні для студентів факультету іноземних мов особливої вагомості.

Курс «Техніка написання аргументованого есе» передбачає ознайомлення студентів з есе, як жанром літературно-публіцистичного твору, роз'яснення його основних жанроутворюючих ознак і закріплення отриманих знань; вміння розпізнавати есе, виявляти його особливості і відмінності від інших супутніх жанрів (на конкретних прикладах); аналіз студентських робіт і виконання творчих завдань.

### Навчальний контент

	Теми	Результати навчання
<b>Змістовий модуль 1. Еволюція жанра ессе, його види. Теоретичні основи писемного</b>		

<b>жанрового висловлювання.</b>			
1	<b>Тема 1.</b> Теоретичний огляд іншомовного писемного спілкування в стилі жанру есе.	Знати теоретичні основи та осмислювати поняття «есе». Володіти дефініцією цього поняття і застосовувати його у своїй професійній діяльності. На основі системного наукового світогляду систематизувати та критично аналізувати інформацію з різних джерел	Модульний контроль, питання
2	<b>Тема 2.</b> Відмінності есе від інших жанрів писемного спілкування.	Знати визначення художньо-публіцистичних жанрів у контексті загальної класифікації жанрів, відмінність художньої публіцистики від інших її видів; вершинні зразки української та світової художньої публіцистики.  вміти відрізнити текст есе від інших жанрів; працювати з джерелами інформації та першоджерелами.	Питання, обговорення, виконання практичних завдань
3	<b>Тема 3.</b> Різновиди есе. Відмінність між вільним та формальним.	Знати різновиди есе у письмі та стратегії іншомовного письма, відмінність від вільним і формальним есе. Здатність створювати та інтерпретувати нові знання у процесі виконання наукового дослідження.  Вміти відрізнити вільне та формальне есе, аналізувати медіаматеріали; ставити питання, обґрунтовувати власну позицію.	Питання, обговорення, виконання практичних завдань
<b>Змістовий модуль 2: Структурно-композиційні елементи написання есе.</b>			
4	<b>Тема 4.</b> Змістові та структурно-композиційні особливості створення тексту есе.	Знати: змістові та структурно-композиційні характеристики есе.  Вміти: аналізувати творчі зразки творів-есе і рецензувати їх; обирати той чи інший жанр залежно від завдання, характеру проблеми, мети; розрізняти структурно-композиційні особливості різних видів есе; здатність застосовувати раціональні методи пошуку, відбору, систематизації та використання друкованої інформації, здійснювати перевірку та класифікацію джерел інформації	Модульний контроль, питання
5	<b>Тема 5.</b> Лінгвостилістичні характеристики написання есе.	Знати: лінгвостилістичні особливості написання різних видів есе; основні жанротвірні ознаки есе  Вміти: проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних видів есе; виділяти основні екстралінгвістичні стильотвірні ознаки твору; ідентифікувати лексеми з негативною конотацією; працювати з джерелами інформації та першоджерелами; – оцінювати на інтерпретувати події;	Модульний контроль, питання, презентації

6	<b>Тема 6.</b> Аналіз текстів есе. Знаходження жанроутворюючих компонентів есе на прикладах конкретних текстів.	Знати: основні жанротвірні ознаки есе у художньо-публіцистичних творах різних авторів.  Вміти: ідентифікувати жанротвірні компоненти есе; визначати та аналізувати нейтральну, термінологічну, професійно-деталізовану, емоційну лексику у творах запропонованих авторів.	Питання, презентації, кейси
7	<b>Тема 7.</b> Есе різних авторів на одну й ту ж тематику. Порівняння, аналогія, уподібнення, асоціація.	Вміти: аналізувати та виділяти спільне й відмінне у творах есе на одну й ту ж тематику; рецензувати їх; ефективно шукати інформацію, працювати з джерелами інформації та першоджерелами; оцінювати та інтерпретувати події;	Модульний контроль, питання
8	<b>Тема 8.</b> Форма есе, а саме порівняльне есе, есе-протиставлення, есе причини та мовні засоби його втілення.	Вміти розпізнавати і порівнювати порівняльне есе, есе-протиставлення, есе причини, бачити їх особливості та вміти відрізнити від інших форм.	Модульний контроль, питання
9	<b>Тема 9.</b> Написання твору у запропонованій формі	Знати теоретичні засади створення тексту-есе та практики його формування.  Вміти створювати власні творчі роботи створювати та презентувати аудиторії підготовлений продукт використанням нейтральної, термінологічної, професійно-деталізованої, емоційної лексики з елементами авторської оцінки	Модульний контроль, питання  презентації

### Формування програмних компетентностей

Індекс матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК4	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК5.	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК7.	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.
ЗК8.	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти та розв'язувати проблеми, бути ініціативним та підприємливим.
ЗК9.	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях
ЗК11.	Здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні

	технології у професійній діяльності.
ФК4.	Здатність ефективно використовувати іноземну/українську мову в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і мовних реєстрах (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комуніка
ФК13.	Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі, використовувати інновації у професійній діяльності, застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності, здатність до навчання впродовж життя ("lifetime learning") та здійснення моніторингу власної педагогічної діяльності і визначення індивідуальних професійних потреб.
ФК15.	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
ПРН3.	Знати норми і стилі української літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів.
ПРН8.	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію різних навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час освітнього процесу
ПРН12.	Використовувати онлайн-сервіси, застосунки, відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну досвідом з дотриманням академічної доброчесності.
ПРН13.	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідний навчальний матеріал з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПРН16.	Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, реалізовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

### **Літературні джерела**

1. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. Відділ сучасних мов. – Страсбург: «Ленвіт». –Київ, 2003. (кафедральна бібліотека, університетськабібліотека, книгарні).
2. Christian Abbadie, L'expression française écrite et orale. – Grenoble, PUG, 2009. 3. Brahim EL HARFI, La production écrite stratégique: l'essai et le texte argumentatif. 2017

#### **Додаткова література**

3. Шендеровський К.С. Як написати успішне есе. Ін-т масової комунікації при КНУ іменіТараса Шевченка. – Київ, 2007. 5. Guide du formateur (programme pluriannuel de formation continue des professeurs de français) 2003-2005 CIEP.
4. ABC du bac, français niveau première toutes séries. Etude d'un texte argumentatif – méthode. Nathan.
5. Marianne Doury, Argumentation : analyser texte et discours. – Paris, A.Colin, 2017.
6. Ruth Amossy, L'argumentation dans le discours. – Paris, A.Colin, 2006.
7. Samira Rabehi / Université de Jijel, Algérie/ De l'argumentation jaillirait l'oral en classe de FLE !/Synergies Tunisie n° 3 – 2011.

#### **Словники та довідники**

8. 1.Словник. Французько-український. Українсько-французький: Посібник для загальноосвіт. шк. Та вищ. навч. закладів / Уклад.: В.Т.Бурбело, К.М.Андрашко та ін.; Упоряд. В.Т.Бусел – Ірпінь: ВТФ“Перун”,1994-528с.
9. Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes. Hatier – Paris, 1980. 158с.

10. .Bescherelle. La grammaire pour tous. Dictionnaire de la grammaire en 27 chapitres. Hatier – Paris, 1997.
11. <https://www.ciep.fr/en/delf-dalf>
12. <https://www.agirenfrancais.com/fle/ecrire-un-essai/>
13. <https://www.edilivre.com/comment-ecrire-un-essai/>
14. <https://communfrancais.com/2017/01/16/ecrire-un-essai-au-delf-b2/>

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перекладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перекладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та заліку заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
- Передбачена можливість здобувачів отримати бали за участь у неформальній освіті.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за кожен семестр курсу розраховується наступним чином:

Поточне оцінювання за модулі	Бали	Види роботи
Модуль 1	30	усне опитування, практичні і тренінгові завдання, презентації творчого проекту
Модуль 2	30	
Підсумковий контроль	40	тест
Разом	100	