

Силабус курсу

Видатні постаті та їх роль у розвитку та популяризації французької мови

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014.02 Середня освіта. Мова та література (французька)
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Французька мова і література)»
Компонент освітньої програми: вибірковий
Рік підготовки, семестр – 1 рік, 2 семестр
Кількість кредитів – 3
Мова викладання: французька
Дні занять: -
Консультації: -



Керівники курсу

Канд. філол. наук, доц. Пежинська Ольга Михайлівна

Асистент Шевчук Олександр Григорович

Контактна інформація: opezhynska@gmail.com 0352-43-58-31 (деканат)

Опис дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Видатні постаті та їх роль у розвитку та популяризації французької мови» є ознайомлення студентів із закономірностями розвитку французької лінгвістики та її місцем у загальноєвропейському культурному процесі, зокрема, з чинниками та основними напрямками розвитку французької лінгвістики; також формування у студентів розуміння впливу ролі особистості на перебіг розвитку державності, культури і науки у Франції XIX-XX ст., популяризацію французької мови у світі; впливу на розвиток досліджень французьких лінгвістів теорій видатних учених інших країн та значення праць видатних французьких лінгвістів у розвитку європейської та світової лінгвістики; надання студентам необхідних знань, обов'язкових для того, щоб мати високу лінгвокраїнознавчу компетенцію.

Структура курсу

Години			Тема	Результати навчання	Завдання
лекції	семінари	сам. робота			
Змістовий модуль 1					
Видатні постаті французької лінгвістики XIX-XX століття (частина 1)					
2	2	4	Школа Фердинанда де Соссюра та Шарля Баллі у французькій лінгвістиці	Володіти основними особливостями ранніх шкіл французької лінгвістики	Питання, обговорення
2	2	4	Антуан Мейе - глава французької лінгвістики першої третини XX століття	Знати особливості французької лінгвістики першої третини XX століття	Питання, дискусія, обговорення
-	2	4	Гюстав Гійом – творець теорії лінгвістичного менталізму	Знати основні положення теорії лінгвістичного менталізму	Питання, дискусія, обговорення
-	2	2	Видатні французькі лінгвісти – лексикографи: Поль Робер, Робер-Леон Вагнер, Ален Рей та П'єр Лярус	Вміти здійснювати біографічний та бібліографічний пошук даних про видатних лінгвістів	Питання, обговорення
-	2	2	Мішель Морван та його історико-типологічні дослідження	Вміти робити висновки про об'єктивні та суб'єктивні чинники, які сприяли здійсненню задуму видатного французького лінгвіста	Питання, обговорення
-	2	2	Жан-Франсуа Шампольйон – видатний єгиптолог	Знати професійний шлях дешифратора єгипетської ієрогліфічної писемності та чинники, що сприяли його досягненню	Питання, обговорення
Змістовий модуль 2					
Видатні постаті французької лінгвістики XIX-XX століття (частина 2)					
-	2	4	Жан-Жак Дерріда та концепція деконструкції	Знати основні положення концепції деконструкції	Питання, дискусія
-	2	4	Еміль Бенвеніст – видатний індоевропеїст та	Володіти основними особливостями ранніх праць з	Питання, обговорення

			попередник етнолінгвістики	етнолінгвістики	
-	2	2	Праці Жозефа Вандрієса як предтечі соціолінгвістики	Вміти окреслити значення початкових праць з соціолінгвістики	Питання, обговорення
-	2	2	Фердинан Брюно – організатор і автор багатотомної "Історії французької мови"	Вміти робити висновки про об'єктивні та суб'єктивні чинники, які сприяли здійсненню задуму організатора і автора багатотомної "Історії французької мови"	Питання, обговорення, усний контроль
-	2	2	Альбер Доза – видатний лінгвіст і видавець журналів Le Français moderne та Revue internationale d'onomastique	Вміти окреслити значення французької періодики у галузі лінгвістики	Питання, обговорення
-	2	2	Французькі граматисти: Моріс Гревіс, Жак Дамурет, Едуард Пішон	Вміти здійснювати біографічний та бібліографічний пошук даних про видатних лінгвістів	Виконання індивідуального завдання
Змістовий модуль 3					
Видатні постаті французької лінгвістики, державності, культури і науки XIX-XX століття (частина 3)					
-	2	4	Люсьєн Теньєр – французький славіст та новатор у теорії синтаксису	Знати спеціальну лексику, пов'язану із досягненнями французької лінгвістики у теорії синтаксису	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
-	2	4	Новаторські лінгвістичні погляди Андре Мартіне та закон мовної економії	Вміти робити висновки про об'єктивні та суб'єктивні чинники, які сприяли здійсненню новаторського задуму автора закону мовної економії	Питання, обговорення, виконання практичних завдань, пошук та опрацювання інформації
-	2	2	Альгірдас Греймас – засновник французької семіотичної школи	Вміти окреслити значення праць засновника французької семіотичної школи для французької лінгвістики	Питання, обговорення, опрацювання практичних завдань

-	2	2	Гастон Може та його праці з французької мови як іноземної	Володіти основними поняттями лінгвістичних праць щодо французької мови як другої мови	Питання, обговорення, виконання практичних завдань
-	2	2	Знамениті французькі державні діячі, письменники, художники, скульптори, співаки, музиканти	Вміти аналізувати життєвий і творчий шлях видатних французьких письменників, художників, скульпторів, співаків, музикантів;	Питання, обговорення, виконання практичних завдань
-	2	2	Знамениті французькі актори, діячі кіно, кутюрьє, спортсмени, науковці	Вміти аналізувати життєвий і творчий шлях видатних французьких акторів, діячів кіно, кутюрьє, спортсменів, науковців;	Питання, обговорення, виконання практичних завдань

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК4	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК7	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.
ЗК8	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти та розв'язувати проблеми, бути ініціативним та підприємливим.
ЗК11	Здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
ФК7	Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем, Інтернет-ресурсів, мобільних застосунків та цифрових технологій для вирішення теоретичних і практичних завдань у професійній діяльності, ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси.
ФК13	Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі, використовувати інновації у професійній діяльності, застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності, здатність до навчання впродовж життя ("lifetime learning") та здійснення моніторингу власної педагогічної діяльності і визначення індивідуальних професійних потреб.
ФК15	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
	Програмні результати навчання

ПРН8	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію різних навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час освітнього процесу.
ПРН10	Забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
ПРН12	Використовувати онлайн-сервіси, застосунки, відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну досвідом з дотриманням академічної доброчесності.
ПРН13	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідний навчальний матеріал з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПРН16	Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, реалізовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

Літературні джерела

1. Фроляк М.П.. Le langage du cinéma et de l'audiovisuel français contemporain. Мова сучасного французького теледискурсу: Навчальний посібник. – Львів, 2013.
2. Bougnoux D. Sciences de l'information et de la communication. – Paris, 1993.
3. Toussaint Bruno. Le langage du cinéma et de la télévision. – Paris, 2006.
4. Maushanmp N. Les Français. Mentalités et comportements. – Paris, 2006.
5. Vocabulaire de l'audiovisuel et de la communication: enrichissement de la lunge française. – Paris, 2010.
6. Les annuaires professionnels de la création et de la communication // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.bepub.com/audiovisuel.htm>
7. Clés de l'audiovisuel français // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://clesdelaudiovisuel.fr/Connaitre/Le-paysage-audiovisuel/Composition-du-paysage-audiovisuel/francais-la-television>
8. Wikipedia // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Accueil_principal

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перекладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10% від оцінки). Перекладання модулів і тем відбувається за наявності підтверджених поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, у середовищі MOODLE).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Змістовий модуль №1	Змістовий модуль №2	Змістовий модуль №3	ІНДЗ	Підсумковий контроль
20	20	20	20	20

Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом