

Силабус курсу
Естетичне сприйняття художнього твору
в процесі самостійного читання



Освітній ступінь – Бакалавр
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта
Освітньо-професійна програма «Мова і література (англійська)»
Кількість кредитів – 3
Рік підготовки, семестр – 1 рік, 2 семестр
Компонент освітньої програми: вибіркова дисципліна мовного спрямування
Дні занять: за розкладом
Консультації: за розкладом
Мова викладання: англійська, українська

Керівник курсу

кандидат філологічних наук, доцент **Чорній Раїса Петрівна**

Контактна інформація: Rchorniy@tnpu.edu.ua

+380677271427

Опис дисципліни

Мета дисципліни «Естетичне сприйняття художнього твору в процесі самостійного читання» – формування цілісного уявлення про художній текст як феномен словесної творчості, а також навичок аналізу художнього твору.

Структура курсу

Години (лек./пр./сам.р)	Модуль	Результати навчання	Завдання
Змістовий модуль 1. Literary and artistic work as an object of research			
2/2/5	Тема 1. The composition of the literary text	Знати тлумачення та основні характеристики поняття «літературний твір,	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ.
2/2/5	Тема 2. The theme, the problem.	Знати структурні елементи змістової організації (тема, фабула, характер, ідея)	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ

2/2/5	Тема 3. Character drawing.	Знати структурні внутрішньої форми художнього тексту, систему образів художнього твору	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ
Змістовий модуль 2. Communicative nature of the art work			
2/2/5	Тема 4. Communicative nature of literature.	Знати визначення поняття «комунікативний простір», особливості існування комунікаційного простору літератури	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ.
2/2/5	Тема 5. The purpose of the literary text.	Знати основне призначення художнього тексту, характер та функції впливу на читача, засоби передачі авторського повідомлення	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ
2/2/5	Тема 6. Reader's values and beliefs	Знати особливості художнього сприйняття літературного твору, діалог автора та читача у творі.	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ
Змістовий модуль 3. Artistic reception as a literary concept			
2/2/5	Тема 7. Artistic reception as a notion	Знати визначення поняття «рецепція», «теорії рецептивної естетики», форми та типи рецепції, оперувати навичками літературознавчого аналізу.	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ.
2/2/5	Тема 8. Forms and types of reception.	Знати форми та типи рецепції, аналізувати переклад як літературознавчу категорію.	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ
2/2/5	Тема 9. Art and visual culture.	Знати особливості художньої інтерпретації,	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ,

		адаптація художньої літератури як виду мистецтва.	виконання практичних завдань і вправ
2/2/5	Тема 10. The development of a critical concept	Знати особливості літературної критики як основного виду рецепції	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК7	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.
ЗК9	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях.
ЗК11	Здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
ФК2	Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання, здійснювати інтегроване навчання, формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей, критичне мислення.
ФК3	Здатність формувати іншомовну комунікативну компетентність учнів використовуючи традиційні та новітні теорії, принципи, напрямки, методи і технології в галузях педагогіки, психології, лінгвістики, методики навчання іноземних мов.
ФК6	Здатність планувати, організовувати та проводити уроки і позакласні заходи з французької і другої іноземної мови та зарубіжної літератури з урахуванням особливостей навчання, здійснювати контроль та оцінювання результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.
ФК7	Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем, Інтернет-ресурсів, мобільних застосунків та цифрових технологій для вирішення теоретичних і практичних завдань у професійній діяльності, ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси.
ФК8	Здатність формувати в учнів уміння вчитися, сприяти їх мотивації до вивчення іноземних мов і читання творів зарубіжної літератури.
ФК9	Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів, використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності, формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.
ФК11	Здатність до рівноправної та особистісно зорієнтованої взаємодії з учнями в освітньому процесі.
ФК13	Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі, використовувати інновації у професійній діяльності, застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності, здатність до

	навчання впродовж життя (“lifetіme learning”) та здійснення моніторингу власної педагогічної діяльності і визначення індивідуальних професійних потреб.
ФК14	Здатність брати участь у різних формах професійної комунікації (семінари, конференції, засідання методичного об’єднання, круглі столи, вебінари, дискусії тощо), застосовувати знання з психології, педагогіки, мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов.
ФК15	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
Програмні результати навчання	
ПРН2	Аналізувати стан і можливості вдосконалення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища згідно з нормами безпеки життєдіяльності в закладах загальної середньої освіти із застосуванням інноваційних підходів, методів і технологій, враховуючи потреби (у тому числі особливі потреби) учнів.
ПРН4	Знати, розуміти та застосовувати принципи, форми, сучасні методи, прийоми навчання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.
ПРН6	Здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та інших особливостей учнів, створювати умови формування позитивної самооцінки та мотивації учнів до навчання; забезпечувати педагогічну підтримку осіб з особливими освітніми потребами; застосовувати механізми реалізації суб’єкт-суб’єктних відносин між вчителем і учнем.
ПРН8	Застосовувати міжпредметні зв’язки та інтеграцію різних навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час освітнього процесу.
ПРН11	Забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
ПРН12	Використовувати онлайн-сервіси, застосунки, відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну досвідом з дотриманням академічної доброчесності.
ПРН13	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідний навчальний матеріал з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПРН14	Здійснювати наукові дослідження (мікродослідження) у галузях психолого-педагогічних дисциплін та фахових методик.
ПРН16	Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, реалізовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
ПРН18	Управляти процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учня.

Літературні джерела

1. Літературознавча рецепція і компаративістичний дискурс / за ред.: Р.Т.Гром’як, І.В.Папуша.
URL : www.academia.edu/2450108/Літературознавча_рецепція_і_компаративістичний_дискурс (дата звернення 07.10.2016).
2. Словник літературознавчих термінів. URL : http://onlyart.org.ua/?page_id=40531 дата звернення 07.10.2016).
3. Якимчук Г.В. Аналіз художнього твору як засіб розвитку читацьких інтересів на уроках світової літератури. Кіровоград, 2012. 64 с.

4. Collins Dictionary Online. Free English Dictionary and Thesaurus URL : <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/mediate> дата звернення 22.10.2019).

Допоміжна література

5. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів: Літопис/ 1996. 633 с.
6. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности. URL : <http://mmbakhtin.narod.ru/smysl.htm> дата звернення 23.10.2016).
7. Гром'як Р. Т. Проблеми естетичного сприймання в літературній критиці І. Франка твору. *Давнє і сучасне*. Тернопіль: ЛПЛЕЯ. 1997. С. 9-16.
8. Скорина Л. Аналіз художнього твору : навч. посіб. Тернопіль : Навчальна книга — Богдан. 2013. 424 с.
9. Франко І. Із секретів поетичної творчості. Зібрання творів: в 50 т. Київ : Наукова думка. 1984. Т. 31. С. 45-119.

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та заліку заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн-тестування, підготовки практичних завдань та відеоконтенту для занять.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин навчання може відбуватись дистанційно (в онлайн-формі) за погодженням із керівником курсу.

Поточний контроль: Усне опитування в ході лекцій та практичних занять, перевірка завдань (у тому числі самостійної роботи), оцінювання правильності вирішення тестових та практичних завдань на практичних заняттях.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модулі 1-3 усне опитування, завдання	50
ІНДЗ (модулі 1-3)	30
Підсумкове тестування (модулі 1-3) – тести, завдання	20
Всього	100

Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно

B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складанн
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом