

Силабус курсу
**Історія англomовної літератури і культури:
хронологічний аспект**

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Англійська мова і література)»
Компонент освітньої програми: обов'язковий
Рік підготовки – 3, 4; семестр – 6, 7, 8.
Кількість кредитів – 3
Мова викладання: англійська
Дні занять: згідно розкладу
Консультації: згідно розкладу



Керівник курсу

Кандидат філологічних наук, доцент Довбуш Ольга Іллівна

Контактна інформація: olhadovbush@gmail.com

0352-43-58-31 (деканат)

Опис дисципліни

Метою курсу є ознайомлення з основними тенденціями розвитку літератури та культури англomовних країн; ключовими постатями та специфікою їхнього творчого доробку; понятійним апаратом, необхідним для кваліфікованого аналізу зразків літератури та культури; формування системних знань навчального матеріалу із курсу та загального уявлення про історико-культурний контекст та закономірності розвитку процесів в культурі в англomовних країнах, що вивчаються.

Цілі курсу:

- ✓ сформувати у студентів загальне уявлення про історико-культурний контекст та закономірності розвитку літературного процесу;
- ✓ ознайомити їх з загальними тенденціями розвитку літератури англomовних країн, з творчістю письменників, які визначили стиль та тематику літератури певного періоду;
- ✓ провести порівняльну характеристику розвитку літератури англomовних країн різних історичних епох та культурних обширів;
- ✓ подати студентам оптимальний обсяг літературознавчих термінів та понять, необхідного для кваліфікованого аналізу літературних зразків; відпрацювати зі студентами вміння та навички аналізу художніх текстів з огляду на існуючі літературознавчі теорії;
- ✓ навчити їх визначати національну інваріанту аналізованих текстів; розвивати вміння усного та письмового викладу власних критичних суджень.

Структура курсу

Години		Теми	Результати навчання	Завдання
семінари	сам. робота			
3 КУРС (6 семестр) Змістовий модуль 1. English Literature				

2	3	Тема 1. English Literature from Old period through the Enlightenment	Знати основні тенденції розвитку англійської літератури від давніх часів до доби Просвітництва, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів. Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; унаочнювати власні думки щодо аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.	Питання для обговорення, презентації.
2	2	Тема 2. English Literature of the 19 th century	Знати основні тенденції розвитку англійської літератури 19 століття, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів. Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; унаочнювати власні думки щодо аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.	Питання для обговорення, презентації.
4	5	Тема 3. English Literature	Знати основні тенденції розвитку англійської літератури 20-	Питання для обговорення,

		of the 20 th - 21 st centuries	<p>21 століття, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів.</p> <p>Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; унаочнювати власні думки щодо аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.</p>	презентації.
<p>4 КУРС (7 семестр) Змістовий модуль 2. Irish, Scottish and Welsh Literature</p>				
2	2	Тема 1. Irish, Scottish and Welsh Literature: General Overview	<p>Знати основні тенденції розвитку ірландської, шотландської та уельської культур; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів.</p> <p>Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з теми; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні судження; самостійно користуватися джерелами інформації.</p>	Питання для обговорення презентації.
4	2	Тема 2. Irish, Scottish and Welsh Literature: National Culture and Folklore.	Знати особливості ірландської, шотландської та уельської літератур та специфіку їх фольклору; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів.	Питання для обговорення, презентації.

			Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з теми; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні судження; самостійно користуватися джерелами інформації.	
2	2	Тема 3. Irish, Scottish and Welsh Literature: Prose.	Знати основні тенденції розвитку ірландської, шотландської та уельської літератур, їх основних прозаїків та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів. Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з теми; аналізувати твори крізь призму історичного та культурного контекстів; здійснювати порівняльний аналіз творів різних культурних обширів та історичних епох; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні судження; самостійно користуватися джерелами інформації.	Питання для обговорення, презентації.
4 КУРС (8 семестр)				
Змістовий модуль 3. Commonwealth Literature: African countries, Canada, Australia, New Zealand, Malaysia, Singapore				
4	–	Тема 7. Commonwealth Literature: African countries	Знати основні тенденції розвитку літератури країн Африки в складі Великої Британії, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів. Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоре-	Питання для обговорення, презентації.

			тичний матеріал з теми; аналізувати твори крізь призму історичного та культурного контекстів; здійснювати порівняльний аналіз творів різних культурних обширів Африки та різних письменників, визначаючи рівень впливу британської культури на них; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; усно та письмово викладати власні думки; самостійно користуватися джерелами інформації.	
4	–	Тема 8. Commonwealth Literature: Canada, Australia.	Знати основні тенденції розвитку літератури Канади та Австралії, їх ключових представників та особливості їхнього творчого доробку; основні літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів. Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з теми; аналізувати твори кожної з культур крізь призму їх історичного та культурного контекстів; здійснювати порівняльний аналіз творів різних культурних обширів та різних письменників; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати власне культурну інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні судження; самостійно користуватися джерелами інформації.	Питання для обговорення, презентації.
–	6	Тема 9. Commonwealth Literature: New Zealand, Malaysia, Singapore	Знати основні тенденції розвитку літератури Нової Зеландії, Малайзії та Сінгапуру, їх ключових представників та особливості їхнього творчого доробку; основні літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів. Вміти самостійно узагальнювати й систематизувати теоре-	Питання для обговорення, презентації.

			тичний матеріал з теми; аналізувати твори кожної з культур крізь призму їх історичного та культурного контекстів; здійснювати порівняльний аналіз творів різних культурних обширів та різних письменників; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати власне культурну інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні судження; самостійно користуватися джерелами інформації.	
--	--	--	--	--

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК2	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ФК3	Здатність здійснювати письмове та усне спілкування іноземною мовою у різних регістрах, відповідно до жанровостильових різновидів з метою розв'язання комунікативних завдань.
ФК4	Здатність формувати іншомовну комунікативну компетентність учнів.
ФК5	Здатність планувати і організувати навчально-виховний процес і позакласну роботу з англійської мови, другої іноземної мови і зарубіжної літератури
	Програмні результати навчання
ПРН3	Організовувати наукові і науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик викладання філологічних дисциплін.
ПРН5	Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань з англійської мови і літератури, другої іноземної мови, зарубіжної літератури.
ПРН6	Бути готовим удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень.
ПРН7	Знати кращі твори світової літератури.
ПРН9	Організовувати різні форми і способи навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої та інших видів діяльності, які певним чином стосуються філології чи педагогіки.
ПРН15	Могти досконало спілкуватися в усній і писемній формі рідною та іноземними мовами.
ПРН16	Володіти елементарними комп'ютерними навичками, уміти застосовувати технічні засоби у навчально-виховній діяльності.

Основні джерела

1. Drabble M. Oxford Concise Companion to English Literature. Oxford University Press, 2000. 1188 p.
2. Fiorina C., Delaney D., Ward C. Fields of Vision. Vol. 1. Student Book. 2003. 383 p.
3. Fiorina C., Delaney D., Ward C. Fields of Vision. Vol. 2. Student Book. 2003. 590 p.
4. Hale D. J. The Novel: An Anthology of Criticism and Theory (1900-2000). Malden : Blackwell, 2006. 840 p.

5. Lodge D. The Art of Fiction: Illustrated from Classic and Modern Texts. New York: Viking Press, 1993. 256 p.
1. The Norton Anthology of English Literature. Volumes A, B, C. Tenth Edition. W. W. Norton & Company, 2018.
2. The Oxford Anthology of English Literature. Vols. 1-2. London: Oxford University Press, 1973.
3. Parrinder P. Nation and Novel: The English Novel from Its Origins to the Present Day. New York: Oxford University Press, 2008. 512 p.
4. Алексеев М. Английская литература: очерки и исследования. М.: Наука, 1991. 461 с.
5. Михальская, Н. П. История английской литературы. М.: Академия, 2006. 480 с.

Політика курсу

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, здані несвоєчасно без поважних причин, будуть оцінені меншою кількістю балів (75% від можливої максимальної кількості балів за певний вид діяльності). За наявності поважних причин дозволяється перескладання модулів.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Заборонено списувати під час виконання контрольних робіт (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Дозволяється використовувати мобільні пристрої лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття. Письмові завдання перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту, якщо виявлено не більше 20% коректних текстових запозичень.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування, відрядження) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

3 КУРС (6 семестр)

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль I (теми 1-3):	
участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	40
письмове творче завдання	10
усна презентація творчого завдання	10
ІНДЗ (теми 1-3)	10
Підсумковий тест	30

4 КУРС (7 семестр)

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль II (теми 4-6):	
участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	40
письмове творче завдання	10
усна презентація творчого завдання	10
ІНДЗ (теми 4-6)	10
Підсумковий тест	30

4 КУРС (8 семестр)

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль III (теми 7-9):	
участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	40
письмове творче завдання	10
усна презентація творчого завдання	10
ІНДЗ (теми 7-9)	10
Підсумковий тест	30

Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом