

Силабус курсу

Художні фільми у навчанні іноземної мови: лінгвосоціокультурний аспект

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014.02 Середня освіта. Мова та література (англійська)
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Англійська мова і література)»
Компонент освітньої програми: вибірковий
Рік підготовки, семестр – 3 рік, 5 семестр
Кількість кредитів – 3
Мова викладання: англійська
Дні занять: згідно з розкладом
Консультації: згідно з розкладом



Керівник курсу

канд. філол. н., доц. **Шонь Олена Богданівна**

Контактна інформація: shon.olena@tnpu.edu.ua 0352-43-58-31 (деканат)

Опис дисципліни

Мета дисципліни «Художні фільми у навчанні іноземної мови: лінгвосоціокультурний аспект» полягає в ознайомленні студентів із соціокультурними аспектами англійської мови, головними подіями і явищами в житті англоспівнячій спільнот, важливими етапами історичного і культурного розвитку англоспівнячій країн шляхом опрацювання художніх відеоматеріалів на відповідну тематику.

Цілі курсу:

- формування лінгвосоціокультурної компетентності студентів;
- розширення світогляду студентів, формування країнознавчої орієнтації;
- формування вміння аналізувати художні фільми з огляду на лінгвосоціокультурні аспекти англійської мови, здійснювати критичний аналіз фільмів з огляду на їх естетичну цінність та освітній потенціал, створювати самостійні розробки до навчальних відеоматеріалів;
- розвиток естетичних смаків студентів;
- розвиток критичного мислення студентів;
- удосконалення навичок пошукової, дослідницької, творчої діяльності.

Структура курсу

Години		Тема	Результати навчання	Завдання
лекції/семінари	сам. робота			
Змістовий модуль 1. Film as important means of forming linguistic, social and cultural competence.				
2/2	4	Тема 1. Films and their Genres. Films	Знати види і жанри художніх фільмів. Знати критерії	Питання для обговорення,

		in Language Learning.	відбору художніх фільмів для використання у навчальному процесі. Розуміти важливість використання автентичних художніх відеоматеріалів у вивченні іноземної мови. Вміти відбирати відеоматеріал для використання на заняттях та самостійної роботи.	практичні завдання
4/2	6	Тема 2. Pre-Watching Activities. While Watching Activities.	Знати види завдань для роботи з фільмом до перегляду та під час перегляду. Розуміти важливість завдань для підготовчого етапу і завдань під час перегляду фільму. Вміти створювати завдання до перегляду та під час перегляду відеофрагментів та повнометражних фільмів різних жанрів.	Питання для обговорення, практичні завдання
2/2	6	Тема 3. Post-Watching Activities.	Знати види завдань для роботи з фільмом після перегляду. Розуміти важливість завдань після перегляду фільму. Вміти створювати завдання після перегляду відеофрагментів та повнометражних фільмів різних жанрів.	Питання для обговорення, практичні завдання
<i>Змістовий модуль 2. History of Great Britain in Films.</i>				
2/2	8	Тема 4. From the Anglo-Saxon Period to the Tudor Era.	Знати хронологію та основні події історії Британії від раннього періоду до епохи Тюдорів. Розуміти їхню історичну значущість та вплив на суспільний, політичний устрій країни, культуру, мову. Вміти аналізувати відображення в художніх фільмах рис вказаного періоду. Вміти відбирати відеоматеріал до вказаної теми, створювати власні розробки завдань до фільмів.	Питання для обговорення, практичні завдання
2/2	8	Тема 5. From the English Revolution to the Great War.	Знати хронологію та основні події історії Британії від Англійської революції до I світової війни. Розуміти їхню історичну значущість та	Питання для обговорення, практичні завдання

			вплив на суспільний, політичний устрій країни, культуру, мову. Вміти аналізувати відображення в художніх фільмах рис вказаного періоду. Вміти відбирати відеоматеріал до вказаної теми, створювати власні розробки завдань до фільмів.	
2/2	8	Тема 6. The Modern Age.	Знати хронологію та основні події сучасної історії Британії. Розуміти їхній вплив на суспільний, політичний устрій країни, культуру, мову. Вміти аналізувати відображення в художніх фільмах рис вказаного періоду. Вміти відбирати відеоматеріал до вказаної теми, створювати власні розробки завдань до фільмів.	Питання для обговорення, практичні завдання, ІНДЗ
Змістовий модуль 3. History of the USA in Films.				
4/2	8	Тема 7. From the First Americans Beginnings to the War of Independence.	Знати хронологію та основні події історії Америки від раннього періоду до епохи Американської революції. Розуміти їхню історичну значущість та вплив на суспільний, політичний устрій країни, культуру, мову. Вміти аналізувати відображення в художніх фільмах рис вказаного періоду. Вміти відбирати відеоматеріал до вказаної теми, створювати власні розробки завдань до фільмів.	Питання для обговорення, практичні завдання,
2/2	6	Тема 8. From the Civil War to the Modern Age.	Знати хронологію та основні події історії США від Громадянської війни до сучасності. Розуміти їхню історичну значущість та вплив на суспільний, політичний устрій країни, культуру, мову. Вміти аналізувати відображення в художніх фільмах рис вказаного періоду. Вміти відбирати відеоматеріал до вказаної теми, створювати власні розробки завдань до фільмів.	Питання для обговорення, практичні завдання, ІНДЗ

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК3	Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.
ЗК7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК8	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, працювати в команді.
ЗК9	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях.
ЗК10	Здатність користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями у швидкоплинних умовах сьогодення.
ФК1	Здатність визначати основні цілі і завдання освітнього процесу та специфіку діяльності вчителя іноземної мови у закладах ЗСО.
ФК2	Здатність формувати в учнів іншомовну комунікативну компетентність.
ФК3	Здатність здійснювати письмове та усне спілкування іноземною мовою у різних регістрах, відповідно до жанровостильових різновидів з метою розв'язання комунікативних завдань.
ФК5	Здатність використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання традиційних і новітніх теорій, принципів, напрямів, методів і технологій в галузях філології, перекладознавства, педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов.
ФК7	Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.
ФК8	Здатність планувати і організовувати навчально-виховний процес і позакласну роботу з англійської мови, другої іноземної мови і зарубіжної літератури.
ФК9	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
Програмні результати навчання	
ПРН4	Знати та розуміти принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.
ПРН5	Знати мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.
ПРН6	Вміти використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах.
ПРН7	Вміти аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
ПРН11	Вміти забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
ПРН18	Демонструвати здатність цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.

Літературні джерела
Рекомендована література
Основна

1. Гапонів А.Б., Возна М.О. Лінгвокраїнознавство. Англomовні країни. Підручник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 464 с.
2. Задорожна І.П. Формування іншомовної аудитивної компетентності студентів лінгвістичних спеціальностей на основі художніх фільмів. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки*. 2017. № 4 (59). С. 199-204.
3. Методика навчання іноземних мов і культур : теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б. та ін. ; за заг. ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2013. 590 с.
4. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: Підручник / Кол. авторів Л.С.Панова, І.Ф.Андрійко, С.В.Тезикова та ін. К.: Вид. центр «Академія», 2010. 327 с.
5. Практикум з методики навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх навчальних закладах : англ. мова, нім мова, франц. мова, ісп. мова: навчальний посібник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б. та ін. ; за заг. ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2016. 402 с.
6. Шонь О.Б. *Countrystudy through Video: Навчально-методичний посібник*. Видання 2 е, доповнене і перероблене. Тернопіль: Вид во ТНПУ, 2012. 96 с.

Допоміжна

1. Федоренко Ю. П. Формування у старшокласників комунікативної компетенції в процесі вивчення іноземної мови : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.09. Полтава, 2005. 212 с.
2. Яхунов Т. О. Типологія кіноінформації та її використання для навчання лексики соціокультурним компонентом. *Іноземні мови*. 2000. No 3. С. 33–36.
3. Cooper R., Lavery M., Rinvolucris M. *Video*. Oxford, NY, Toronto, Delhi: Oxford University Press, 1991. 112 p.
4. Hadfield J. *Introduction to Teaching English*. Oxford, 2010. 176p.
5. Harmer J. *The Practice of Language Teaching*. Longman, 2004. 370 p.
6. Keddie J. *Bringing Online Video into the Classroom*. OUP Oxford, 2014. 160 p.
7. Kramsch C. *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 1993. 295 p.
8. Lado R. *Linguistics across cultures. Applied Linguistics for Language Teachers*. The University of Michigan, USA. 1988. 141 p.
9. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: Oxford University Press, 2007. 536 p.
10. Sharman E. *Across Cultures*. Longman, 2006. 160 p.
11. Stemplesky S. *Video in Action*. NY, London, Toronto : Prentice Hall. 1990. 173 p.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, здані несвоєчасно без поважних причин, будуть оцінені меншою кількістю балів (75% від можливої максимальної кількості балів за певний вид діяльності). За наявності поважних причин дозволяється перескладання модулів.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Заборонено списувати під час виконання

контрольних робіт (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Дозволяється використовувати мобільні пристрої лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань у процесі заняття. Письмові завдання перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту, якщо виявлено не більше 20% коректних текстових запозичень.

- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування, відрядження) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-3) усне опитування, практичні завдання	20
Модуль 2 (теми 4-6) усне опитування, практичні завдання	20
Модуль 3 (теми 7-8) усне опитування, практичні завдання	20
ІНДЗ (теми 6, 8)	20
Залік (теми 1-9) – підсумковий проєкт	20
Всього	100

Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом