

**Силабус курсу**  
**Майстерність володіння голосом вчителя іноземних мов**



**Освітній ступінь – перший (бакалаврський)**  
**Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка**  
**Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))**  
**Кількість кредитів – 3**  
**Рік підготовки – 5 семестр**  
**Компонент освітньої програми: вибіркова**

**Дні занять та консультації: згідно з розкладом**

**Мова викладання: англійська, українська**

**Керівник курсу**

**ППП** кандидат педагогічних наук, доцент **Левчик Наталія Стефанівна**

**Контактна інформація** natkalev777@gmail.com

**Опис дисципліни**

Курс “ Майстерність володіння голосом вчителя іноземних мов ” призначений для вивчення студентами 3-го курсу факультету іноземних мов педагогічного ВНЗ. Метою вивчення дисципліни є сформулювати у студентів основи знань про правильне володіння професійним голосом майбутніх учителів у процесі професійної підготовки.

Курс спрямований на розвиток та розширення знань з правильного застосування та збереження голосового інструменту, формування у студентів фонетичної компетентності, методичних вмінь постановки голосу, знань основ гігієни голосового інструменту, вмінь правильного застосування вокалічного матеріалу. На лекційних та практичних заняттях передбачено ознайомлення як з фактичним матеріалом, так і самостійне опрацювання тем чи додаткового матеріалу за програмою.

**Структура курсу**

<b>Години (практичні.)</b>	<b>Модуль</b>	<b>Результати навчання</b>	<b>Завдання</b>
9	1. Developing the voice.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати будову гортані, відтворення звуку, правила правильного	Питання, дискусія, виконання практичних завдань

		використання голосу, значення релаксації, постави та дихання для правильного відтворення звуку. Вміти модулювати свій голос у різних ситуаціях, використовувати вправи для правильної вимови та артикуляції. Розвивати потенціал свого голосу.	
9	2. Voice work in the class.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати різні типи фізичних вправ та технік дихання і релаксації. Вміти корегувати звукові можливості голосу в класі, правильно інтонувати слова та речення. Вміти працювати з аудиторією та текстом.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
9	3. Voice with personal growth.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати види вправ для покращення голосу без використання звуку, вправи для правильного інтонування. Вміти використовувати віршованій та пісенний матеріал на заняттях для покращення вивчення мови та правильного інтонування.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
9	4. Care and maintenance of the voice.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати про вплив навколишнього середовища на голос, фізичні проблеми, які можуть мати місце при	Питання, дискусія, виконання практичних завдань

		неправильному використанні голосу. Студенти мають вміти запобігати шкідливим впливам на голос, вміти розпізнавати фізичні проблеми з голосом та застосовувати методи збереження голосу.	
--	--	---	--

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК3	Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.
ЗК7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК8	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, працювати в команді.
ЗК9	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях.
ЗК10	Здатність користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями у швидкоплинних умовах сьогодення.
ФК1	Здатність визначати основні цілі і завдання освітнього процесу та специфіку діяльності вчителя іноземної мови у закладах ЗСО.
ФК2	Здатність формувати в учнів іншомовну комунікативну компетентність.
ФК3	Здатність здійснювати письмове та усне спілкування іноземною мовою у різних регістрах, відповідно до жанровостильових різновидів з метою розв'язання комунікативних завдань.
ФК5	Здатність використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання традиційних і новітніх теорій, принципів, напрямів, методів і технологій в галузях філології, перекладознавства, педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов.
ФК7	Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.
ФК8	Здатність планувати і організовувати навчально-виховний процес і позакласну роботу з англійської мови, другої іноземної мови і зарубіжної літератури.
ФК9	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
ФК12	Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду.
ФК13	Здатність організовувати та керувати власним професійним розвитком та інших

	осіб у сфері вивчення та навчання іноземних мов.
	<b>Програмні результати навчання</b>
<b>ПРН6</b>	Вміти використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах.
<b>ПРН14</b>	Вміти педагогічно доцільно використовувати інформаційні та комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у професійній діяльності.
<b>ПРН17</b>	Уміти критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, розробляти і реалізовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
<b>ПРН19</b>	Вміти реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі.

### **Літературні джерела**

Рекомендована література

Основна

1. Daniel R. Boone Is Your Voice Telling on You? Singular Publishing Group. San Diego, Calif, 1991. 200p.
2. Dewhurst-Maddock O. Healing with Sound:Self-help Techniques Using Music and Your Voice. Gaia Books, London, 1997. 128p.
3. Linklater K. Freeing the Natural Voice. Drama Book Publishers, New York, 1976. 391p.
4. McCallion M. The Voice Book. Faber and Faber, London, 1998. 320p.
5. Morrison M. Clear Speech. A & C Black, London. 1989.81p.
6. Oren L. Brown Discover Your Voice: How toDevelop Healthy Voice Habits. Singular Publishing Group, San Diego, Calif. 1996. 304p.
7. Rodenburg P. The Right to Speak. Methuen, London. 1991. 292p

### Допоміжна

1. Brown A. (ed) Teaching English Pronunciation: a hook of readings. Routledge. London, 1991. 384 p
2. Brown A. (ed) Approaches to Pronunciation Teaching. Macmillan/MEP in association with the British Council. London, 1992. 159 p
3. Dalton Ch., Seidlhofer B. Pronunciation. Oxford University Press. Oxford, 1994. 191p.
4. Gilbert J. B. Clear Speech: Pronunciation and Listening Comprehension in American English. Cambridge University Press. Cambridge, 1993.144p.

5. Laroy C. Pronunciation. Oxford University Press. Oxford,1995. 135p.

6. Nolasco R., Lois A. Conversation. Oxford University Press. Oxford, 1987. 160p.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин не приймаються.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять як правило є обов'язковим компонентом навчання. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн формі або дистанційно за погодженням із керівником курсу.
- **Поточний контроль:** Усне опитування в ході лекцій та практичних занять, перевірка завдань (у тому числі самостійної роботи), оцінювання правильності вирішення тестових та практичних завдань на практичних заняттях.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модулі 1-4 усне опитування, завдання	60
ІНДЗ (теми 1-4)	10
Підсумкове тестування (теми 1-4) – тести, завдання	30
Всього	100

### Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складанн

---

F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом
---	------	--