

## Силабус курсу

### Метод драматизації у навчанні іноземних мов

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.02 Середня освіта. Мова та література (англійська)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Англійська мова і література)»

Компонент освітньої програми: вибірковий

Рік підготовки, семестр – 2 рік, 4 семестр

Кількість кредитів – 3

Мова викладання: англійська

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу



### Керівник курсу

Канд. пед. наук, доц. Дацків Ольга Павлівна

Контактна інформація: olhadatskiv@tnpu.edu.ua 0352-43-58-31 (деканат)

### Опис дисципліни

Дисципліна «Метод драматизації у навчанні іноземних мов» спрямована на підготовку висококваліфікованого вчителя іноземних мов, здатного впроваджувати інноваційні методи і технології у процес навчання.

*Метою* вивчення навчальної дисципліни «Метод драматизації у навчанні іноземних мов» є формування у здобувачів вищої освіти професійно орієнтовану компетентність:

- здатність формувати іншомовну комунікативну компетентність учнів.
- здатність планувати і організувати навчально-виховний процес і позакласну роботу з англійської і другої іноземної мов
- здатність проводити уроки і позакласні заходи з англійської і другої іноземної мов.
- здатність чітко й виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення.

*Предмет* навчальної дисципліни – організація навчального процесу і позакласної роботи з іноземних мов у закладах середньої освіти з використанням різних форм драматизації.

### Структура курсу

Години			Теми	Результати навчання	Завдання
лекції	прак-тичні	самос-тійна робота			
<i>Змістовий модуль 1. Драматизація як навчально-виховна діяльність під час вивчення іноземної мови</i>					
2	-	2	Тема 1. Драматизація як навчально-виховна діяльність	Розуміти суть драматизації як виду навчально-виховної діяльності і знати її основні форми. Вміти аналізувати власний досвід вивчення	Питання для обговорення.

				іноземних мов і методи навчання. Здатність до узагальнень, аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузі методики навчання іноземних мов	
2	-	2	Тема 2. Переваги і проблеми у застосуванні драматизації у навчально-виховній роботі з іноземних мов	Розуміти необхідність використання різноманітних форм, методів і прийомів навчання іноземної мови відповідно до потреб тих, хто навчається, та умов навчання. Вміти виокремлювати і критично аналізувати переваги і проблеми застосування драматизації у навчальному процесі з іноземних мов.	Питання для обговорення, творче завдання.
<i>Змістовий модуль 2. Основні форми драматизації.</i>					
2	2	6	Тема 3. Драматична гра.	Знати види драматичних ігор. Розуміти переваги ігрових форм роботи на початковому ступені вивчення іноземної мови. Уміти обрати і провести на занятті з іноземної мови різні види драматичних ігор.	Питання для обговорення, презентації ігрових навчальних матеріалів для формування іншомовної комунікативної компетентності учнів.
2	2	6	Тема 4. Рольова драматична гра	Уміти організувати і провести на уроці рольову драматичну гру.	Питання для обговорення, презентації рольових драматичних ігор, спрямованих на формування компетентностей в аудіюванні та говорінні.

2	2	6	Тема 5. Імпровізація.	Здатність використовувати керовані імпровізації на заняттях з іноземної мови на середньому ступені навчання. Вміти працювати в команді.	Питання для обговорення, презентації групових завдань з елементами імпровізації, спрямованих на формування компетентності в говорінні.
2	2	6	Тема 6. Симуляція.	Розуміти важливість використання симуляцій на заняттях з іноземної мови на старшому ступені навчання. Усвідомлювати роль учителя у підготовці і проведенні симуляції. Знати основні етапи роботи над симуляцією на занятті. Вміти обрати або розробити симуляцію.	Питання для обговорення, пошук і презентація симуляції.
2	2	10	Тема 7. Театральний проєкт.	Знати основні види театральних проєктів і етапи роботи над проєктом. Вміти планувати і залучати учнів до планування та організації проєктної роботи.	Питання для обговорення, кейси. Індивідуальні завдання (робота над роллю).
<i>Змістовий модуль 3. Підготовка і реалізація театрального проєкту</i>					
2	2	6	Тема 8. Шлях від ідеї до виконання. Робота над втіленням у життя театрального проєкту.	Знати особливості підготовчої роботи з адміністрацією навчального закладу, учнями, батьками на кожному етапі роботи над проєктом.	Питання для обговорення. Індивідуальні завдання (вирішення вчителем організаційних питань під час участі у проєкті)
2	2	5	Тема 9. Театральні проєкти за готовими сценаріями.	Знати основні джерела пошуку текстів сценаріїв. Розуміти необхідність забезпечити дотримання авторського	Питання для обговорення. Читання обраного сценарію.

				права. Вміти обирати сценарій з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей учнів та рівня володіння ними іноземною мовою. Володіти технікою виразного читання.	
2	2	5	Тема 10. Театральні проекти за сценаріями, створеними учнями.	Знати стиль і форматування тексту сценарію. Вміти створити сценарій для драматичного проєкту іноземною мовою на різних ступенях навчання.	Питання для обговорення. Презентація власного сценарію.
20	16	54	Всього: 90		

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК3	Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.
ЗК7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК8	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, працювати в команді.
ЗК9	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях.
ЗК10	Здатність користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями у швидкоплинних умовах сьогодення
ФК1	Здатність визначати основні цілі і завдання освітнього процесу та специфіку діяльності вчителя іноземної мови у закладах ЗСО.
ФК2	Здатність формувати в учнів іншомовну комунікативну компетентність.
ФК3	Здатність здійснювати письмове та усне спілкування іноземною мовою у різних регістрах, відповідно до жанровостильових різновидів з метою розв'язання комунікативних завдань.
ФК5	Здатність використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання традиційних і новітніх теорій, принципів, напрямів, методів і технологій в галузях філології, перекладознавства, педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов.
ФК7	Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.
ФК8	Здатність планувати і організовувати навчально-виховний процес і позакласну роботу з англійської мови, другої іноземної мови і зарубіжної літератури.
ФК9	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати

ФК10	Здатність до пошуку ефективних шляхів мотивації дитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання), до вивчення іноземних мов і читання творів зарубіжної літератури.
ФК12	Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду.
ФК13	Здатність організовувати та керувати власним професійним розвитком та інших осіб у сфері вивчення та навчання іноземних мов
<b>Програмні результати навчання</b>	
ПРН4	Знати та розуміти принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.
ПРН6	Вміти використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах.
ПРН11	Вміти забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
ПРН18	Демонструвати здатність цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.

### Літературні джерела

#### Рекомендована література

##### Основна

1. Holden S. Drama in language teaching. Harlow, Essex: Longman Group Ltd., 1981. 84 p.
2. Maley A. Duff A. Drama techniques: a resource book of communication activities for language teachers. Third edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 246 p.
3. Phillips S. Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 2000. 151 p.
4. Wessels Ch. Drama. Oxford: Oxford University Press, 1995. 137 p.

##### Допоміжна

5. Alasmari N., Alshae'el A. The Effect of Using Drama in English Language Learning among Young Learners: A Case Study of 6th Grade Female Pupils in Sakaka City. *International Journal of Education & Literacy Studies*. Vol. 8. № 1. 2020. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1246184.pdf>.
6. Angelianawati L. Using Drama in EFL Classroom. *Journal of English Teaching*. Vol. 5, № 2, June 2019. P. 125-134. URL: <https://pdfs.semanticscholar.org/7168/dd090979aba1593acbf213b7126e7472724.pdf>.
7. Datskiv O. Developing future English teachers' emotional intelligence via dramatization. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка*. 2017. №4. С.49-56.
8. Ladousse J. P. *Role play*. Oxford: Oxford University Press, 2004. 97 p.

### Політика оцінювання

- Політика щодо речення та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10% від оцінки). Перескладання модулів і тем відбувається за наявності підтверджених поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).
- Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями

не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, у середовищі MOODLE).

- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Теми 1-10: усне опитування, творче завдання, презентації методичних розробок	50
ІНДЗ: методичне портфоліо	20
Залік: підсумкова вистава (презентація театрального проєкту)	30
Всього	100

### Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом