

## Силабус курсу

### Основи сучасного англomовного аналітичного письма

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Англійська мова і література)»

Компонент освітньої програми: вибірковий

Рік підготовки, семестр – 2 рік, 4 семестр

Кількість кредитів – 3

Мова викладання: англійська

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу



### Керівник курсу

Канд. філол. наук, доц. Гарасим Тетяна Олегівна

Контактна інформація: garasym@tnpu.edu.ua 0352-43-58-31 (деканат)

### Опис дисципліни

Основна мета дисципліни «Основи сучасного англomовного аналітичного письма» полягає в ознайомленні студентів з принципами та основами сучасного англomовного письма; розширити їх знання з основ аналітичного письма; формувати у студентів базові знання про проблематику і основні напрями досліджень у галузі аналітичного письма.

Цілі курсу включають:

- ✓ забезпечити оволодіння студентами теоретичних основ аналітичного письма;
- ✓ представити результати сучасного стану досліджень в галузі англomовного письма;
- ✓ ознайомити студентів з основними концепціями теорії аналітичного письма;
- ✓ продемонструвати характеристику базових понять і напрямів досліджень в галузі сучасного англomовного письма;
- ✓ формувати вміння студентів застосовувати теоретичні знання з курсу при написанні студентських робіт та в подальшій науковій практиці.

### Структура курсу

Години		Тема	Результати навчання	Завдання
семінари	сам. робота			
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Attributes of Analytical Writing. Steps in the writing process. Prewriting methods. Organizing an Essay.</b>				
2	8	Тема 1. Writing the Paper. Common Types of Writing.	розуміти мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті; розуміти та коректно застосовувати основні	Питання для обговорення, презентації

			<p>стилістичні терміни, поняття та концепції;  ефективно спілкуватися в різних умовах, використовуючи різні лексичні, синтаксичні та стилістичні засоби;  володіти прийомами і методами здійснення інформаційно-аналітичної діяльності, зокрема збирати інформацію, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати, інтерпретувати, доопрацьовувати та застосовувати у власній професійній діяльності.</p>	
2	6	<p>Тема 2. Steps in the writing process. Prewriting methods.</p>	<p>критично аналізувати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції сучасної лінгвістики та методики навчання англійської мови, застосовувати їх у професійній діяльності;  аналізувати особливості процесу написання різножанрових текстів англійською мовою, різні методики організації інформаційного матеріалу у текст та ефективно використовувати методи організації матеріалу у на підготовчому етапі написання різножанрових англійських текстів;  використовувати англійську мову в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах;</p>	<p>Презентації, вивчення кейсів.</p>

			володіти основами професійної культури, вміти створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами.	
2	6	Тема 3. Organizing an Essay. Introductory paragraph.	знати мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті;  розуміти особливості написання вступу для різножанрових текстів англійською мовою та продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог; організовувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур.	Презентації, виконання проблемних завдань.
2	6	Тема 4. The Body of an Essay. Concluding Paragraphs.	використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах; створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами;  розуміти особливості формату різних жанрів та	

			типів академічної та професійної літератури, граматичні структури, необхідні для реферування та анотування іноземною мовою та вільно використовувати основні ідеї усних та писемних повідомлень різних стилів іноземною мовою.	
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. Documenting the Paper. Editing the Essay. Elements of Style. Transition Signals in Writing.</b>				
2	8	Тема 5. Documenting the Paper. Paraphrasing vs. Plagiarizing.	знати мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті; аналізувати основні принципи академічної доброчесності та методи уникнення відповідальності за плагіат і продукувати зв'язні та послідовні монологи на основі прочитаної літератури, виконувати анотування та реферування наукових текстів на належному рівні граматичної та академічної коректності; володіти основами професійної культури, вміти створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами.	Презентації, виконання проблемних завдань.
2	6	Тема 6. Editing the Essay.	використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній,	Презентації, виконання проблемних завдань.

			<p>професійній, науковій сферах; володіти прийомами і методами здійснення інформаційно-аналітичної діяльності, зокрема збирати інформацію, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати, інтерпретувати, доопрацьовувати та застосовувати у власній професійній діяльності; володіти основами граматичної системи, пунктуації англійської мови та аргументувати свою думку, використовуючи відповідні мовні засоби під час наукових дискусій.</p>	
2	6	Тема 7. Transition signals in Writing.	<p>аналізувати правила англійського синтаксису, мовні форми, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного писемного спілкування та писати тексти академічної та професійної спрямованості, використовуючи типові для даного стилю граматичні структури та функціональні зразки; володіти основами професійної культури, вміти створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами; володіти прийомами і методами здійснення інформаційно-аналітичної діяльності, зокрема збирати інформацію, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати, інтерпретувати, доопрацьовувати та застосовувати у власній професійній діяльності;</p>	<p>Вивчення кейсів, аналіз індивідуальних навчальних стилів та проектування завдань для різних навчальних стилів.</p>

			організувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур.	
2	8	Тема 8. Elements of Style.	знати мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті; використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах; володіти прийомами і методами здійснення інформаційно-аналітичної діяльності, зокрема збирати інформацію, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати, інтерпретувати, доопрацьовувати та застосовувати у власній професійній діяльності; організувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур.	Презентації, виконання проблемних завдань.

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗКЗ	Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

<b>ЗК5</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
<b>ЗК6</b>	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.
<b>ЗК7</b>	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.
<b>ЗК8</b>	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, працювати в команді.
<b>ЗК10</b>	Здатність користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями у швидкоплинних умовах сьогодення.
<b>ФК3</b>	Здатність здійснювати письмове та усне спілкування іноземною мовою у різних регістрах, відповідно до жанровостильових різновидів з метою розв'язання комунікативних завдань.
<b>ФК6</b>	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, зарубіжної літератури.
<b>ФК9</b>	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
<b>Програмні результати навчання</b>	
<b>ПРН5</b>	Знати мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.
<b>ПРН6</b>	Вміти використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах.
<b>ПРН7</b>	Вміти аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
<b>ПРН10</b>	Володіти основами професійної культури, вміти створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами.
<b>ПРН15</b>	Володіти прийомами і методами здійснення інформаційно-аналітичної діяльності, зокрема збирати інформацію, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати, інтерпретувати, доопрацьовувати та застосовувати у власній професійній діяльності.
<b>ПРН16</b>	Вміти організовувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур.

### Літературні джерела

1. Бойко Р.В. Без компіляцій і плагіату! Бюлетень ВАК України. К., 2008. № 12. С. 11–13.
2. Бойченко М. Гідність, цілісність і успішність: академічні та громадянські чесноти. Філософська думка. К., 2014. № 5. С. 110–122.
3. Бутенко Л.В. Мовлення ділових людей на нарадах, засіданнях, зборах: навч. посіб. для студ. нефілол. спец. 2-е вид., доп. і випр. Алчевськ: ДГМІ, 2003. 253 с.
4. Гальченко С.І., Силка О.З. Основи наукових досліджень: навч.-метод. посіб. Черкаси: АММО, 2015. 93 с.
5. Плагіат у студентських роботах: методи виявлення та запобігання: метод. посіб. /за ред. Н.В. Стукало. Дніпропетровськ: ДНУ імені Олеся Гончара, 2013. 44 с.
6. Право інтелектуальної власності: акад. курс: підруч. для студ. вищих навч. закладів/ О.П. Орлюк, Г.О. Андрощук, О.Б. Бутнік-Сіверський та ін.; за ред. О.П. Орлюк, О.Д. Святоцького. К.: Вид. дім «Ін Юре», 2007. 696 с.
7. Семенов О.М. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. Фаст. – Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. 220 с.

8. Томахів М.В. Англомовний науковий дискурс: сучасний стан та перспективи подальших досліджень. Одеський лінгвістичний вісник. Одеса, 2015. № 5. С. 154–157.
9. Ходаківський Є.І. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: навч. посіб. К.: «Центр учбової літератури», 2014. 276 с.
10. Ястремська О.О. Інтелектуальна власність: навч. посіб. Харків: Вид. ХНЕУ, 2013. 124 с.
11. Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма: навч. посіб. для студентів, аспірантів і науковців. 2-ге вид. Львів: ПАІС, 2003. 220 с.
12. Bailey S. Academic writing: a handbook for international students. 3rd ed. London, New-York: Routledge, 2011. 314 p.
13. Foss S. Contemporary Perspectives on Rhetoric. Illinois: Waveland Press, 1991. 444 p.
14. Langan J. English Skills with Reading. Atlantic Community College: McGraw-Hill, 1995. 586 p.
15. Osborn M. Public Speaking. Boston: Houghton Mifflin Company, 1988.
16. Sproule J. Michael Speechmaking: An introduction to Rhetorical Competence. Copyright: WCB, 1991. 490 p.
17. Tedford Thomas L. Public Speaking in a free society. New York: McGraw. – Hill, Inc, 1991. 388p.
18. Zobel J. Writing for Computer Science. 3rded. London: Springer-Verlag London Ltd, 2014. 285 p.

### Політика оцінювання

- Політика щодо речення та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10% від оцінки). Перескладання модулів і тем відбувається за наявності підтверджених поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).
- Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, у середовищі MOODLE).
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.



## Оцінювання

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль I (теми 1-4): участь в дискусіях, виконання завдань	50
Змістовий модуль II (теми 5-8): участь в дискусіях, виконання завдань	50

## Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складанн
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом