

## Силабус курсу

### Пісенна лірика в мовній картині світу: когнітивний аспект

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.02 Середня освіта. Мова та література (англійська)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта. Мова і література (англійська)

Компонент освітньої програми: вибірковий

Рік підготовки, семестр – 4 рік, 8 семестр

Кількість кредитів – 3

Мова викладання: англійська

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу



### Керівник курсу

кандидат філологічних наук, доцент **Чорній Раїса Петрівна**

Контактна інформація: [rchorniy@tnpu.edu.ua](mailto:rchorniy@tnpu.edu.ua)

+380677271427

### Опис дисципліни

Мета дисципліни «Пісенна лірика в мовній картині світу: когнітивний аспект» ознайомити студентів із концептами англійської лінгвокультури через проведення аналізу англійського пісенного дискурсу.

Цілі курсу:

- ✓ ознайомити з особливостями пісенного жанру, місця та ролі пісні в мовній картині світу, ключовими елементами пісенної концептосфери;
- ✓ представити результати дослідження пісні в мовній картині світу;
- ✓ визначити поняття експресії та експресивності тексту сучасної пісні;
- ✓ охарактеризувати знакову і вербальну символіку пісні як особливого типу креолізованого тексту.

### Структура курсу

Години (лек/пр/сам.р)	Теми	Результати навчання	Завдання
<b>Змістовий модуль 1. Song as a worldwide phenomenon</b>			
4/2/8	Тема 1. Song text research: genre-historical aspect.	Знати особливості пісенного жанру, місце та роль пісні в мовній картині світу	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ
2/2/8	Тема 2. Modern song lyrics: categories and functions.	Знати структурні елементи пісні, ключові категорії пісенного твору (експресивність, завершеність, інтенціональність, інтертекстуальність, інформативність, категорії образу	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ.

		автора й персонажа, тощо), визначати функції жанрів пісенного дискурсу	
<b>Змістовий модуль 2. Verbal means of song expressiveness</b>			
4/4/8	Тема 3. Verbal features of song discourse	Аналізувати варіативність пісенного тексту відповідно до етнічних та лінгвокультурних аспектів, характеризувати пісенну лірику, визначати і розшифровувати знакову і вербальну символіку.	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ.
2/2/10	Тема 4. Conceptual world of a modern popular song	Знати ключові елементи пісенної концептосфери, вміти аналізувати концептуальну панораму пісенного тексту, інтерпретувати ліричний пісенний текст.	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ.
<b>Змістовий модуль 3. Song as an expressive text</b>			
2/4/10	Тема 5. Song text and poetic lyrics	Знати відмінності пісенного та поетичного твору, здійснювати порівняльно-типологічний аналіз англomовних та вітчизняних пісенних текстів.	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ.
4/2/10	Тема 6. Modern song lyrics as a kind of creolized text	Знати визначення пісні як «полікодовий текст»/«креалізований текст», характеризувати види креалізованого тексту, аналізувати зразки англomовного пісенного дискурсу.	Питання, презентації, кейси, ІНДЗ, виконання практичних завдань і вправ.

<b>Індекс в матриці ОП</b>	<b>Програмні компетентності</b>
<b>ЗК5</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
<b>ЗК7</b>	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.
<b>ЗК9</b>	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях.
<b>ЗК11</b>	Здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
<b>ФК2</b>	Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання, здійснювати інтегроване навчання, формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей, критичне мислення.
<b>ФК3</b>	Здатність формувати іншомовну комунікативну компетентність учнів використовуючи традиційні та новітні теорії, принципи, напрямки, методи і технології в галузях педагогіки, психології, лінгвістики, методики навчання іноземних мов.
<b>ФК6</b>	Здатність планувати, організовувати та проводити уроки і позакласні заходи з французької і другої іноземної мови та зарубіжної літератури з урахуванням особливостей навчання, здійснювати контроль та оцінювання результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.
<b>ФК7</b>	Здатність використовувати можливості мережових програмних систем, Інтернет-ресурсів, мобільних застосунків та цифрових технологій для

	вирішення теоретичних і практичних завдань у професійній діяльності, ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси.
<b>ФК8</b>	Здатність формувати в учнів уміння вчитися, сприяти їх мотивації до вивчення іноземних мов і читання творів зарубіжної літератури.
<b>ФК9</b>	Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів, використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності, формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.
<b>ФК11</b>	Здатність до рівноправної та особистісно зорієнтованої взаємодії з учнями в освітньому процесі.
<b>ФК13</b>	Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі, використовувати інновації у професійній діяльності, застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності, здатність до навчання впродовж життя ("lifetime learning") та здійснення моніторингу власної педагогічної діяльності і визначення індивідуальних професійних потреб.
<b>ФК14</b>	Здатність брати участь у різних формах професійної комунікації (семінари, конференції, засідання методичного об'єднання, круглі столи, вебінари, дискусії тощо), застосовувати знання з психології, педагогіки, мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов.
<b>ФК15</b>	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
<b>Програмні результати навчання</b>	
<b>ПРН2</b>	Аналізувати стан і можливості вдосконалення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища згідно з нормами безпеки життєдіяльності в закладах загальної середньої освіти із застосуванням інноваційних підходів, методів і технологій, враховуючи потреби (у тому числі особливі потреби) учнів.
<b>ПРН4</b>	Знати, розуміти та застосовувати принципи, форми, сучасні методи, прийоми навчання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.
<b>ПРН6</b>	Здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та інших особливостей учнів, створювати умови формування позитивної самооцінки та мотивації учнів до навчання; забезпечувати педагогічну підтримку осіб з особливими освітніми потребами; застосовувати механізми реалізації суб'єкт-суб'єктних відносин між вчителем і учнем.
<b>ПРН8</b>	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію різних навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час освітнього процесу.
<b>ПРН11</b>	Забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
<b>ПРН12</b>	Використовувати онлайн-сервіси, застосунки, відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну досвідом з дотриманням академічної доброчесності.
<b>ПРН13</b>	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідний навчальний матеріал з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
<b>ПРН14</b>	Здійснювати наукові дослідження (мікродослідження) у галузях психолого-педагогічних дисциплін та фахових методик.
<b>ПРН16</b>	Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, реалізовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного

	самовдосконалення.
ПРН18	Управляти процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учня.

### Літературні джерела

1. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури : підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
2. Бадер В. І. Українська пісня як засіб формування лінгвокраїнознавчої компетенції іноземних студентів. URL: [http://www.intellect-invest.org.ua/rus/pedagog\\_editions\\_e-magazine\\_pedagogical\\_science\\_authors\\_bader\\_vi/](http://www.intellect-invest.org.ua/rus/pedagog_editions_e-magazine_pedagogical_science_authors_bader_vi/)
3. Ворошилова М. Б. Креолизованный текст: основные принципы определения. URL: <http://www.engectver.ru/Konferenciya/2s/voroshilova.php/> (дата звернення 22.01.2020).
4. Нікітіна А. В. Полікодові тексти як лінгводидактичні засоби навчання української мови. URL: <http://pedagogy.bdpu.org/wp-content/uploads/2016/10/40-3.pdf> (дата звернення 22.10.2019).
5. Моклиця М. Основи літературознавства : посібник для студентів. Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. 192 с.
6. Словник літературознавчих термінів. URL: [http://onlyart.org.ua/?page\\_id=40531](http://onlyart.org.ua/?page_id=40531) (дата звернення 05.03.2020).
7. Колискові пісні: [Збірка пісень для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку] // Упорядники: Паронова В.І., Шевченко Н.М. – Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2010. – 96 с.
8. Лановик М. Б., Лановик З. Б. Українська народна творчість: [підручник] // Лановик Мар'яна, Лановик Зоряна. [4-те вид.] – К.: Знання-Прес, 2006. – 591 с.
9. Collins Dictionary Online. Free English Dictionary and Thesaurus URL: <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/mediate> (дата звернення 20.11.2019).

### Допоміжна література

10. Мозговий М. П. Становлення і тенденції розвитку української естрадної пісні : автореф. дис. ... канд. мистецтв: 17.00.01. Київ, 2007. URL: <http://www.disslib.org/stanovlennja-i-tendentsiyi-rozvytku-ukrayinskoyi-estradnoyi-pisni.html> (дата звернення 12.01.2020).
11. Чем текст песни отличается от текста стихотворения. URL: <http://mimal.livejournal.com/1298382.html> (дата звернення 07.10.2019).

### Політика оцінювання

**Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

**Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та підсумкового контролю заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн-тестування, підготовки практичних завдань. Письмові завдання перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту, якщо виявлено не більше 20% коректних текстових запозичень.

**Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин навчання може відбуватись дистанційно (в онлайн-формі) за погодженням із керівником курсу.

**Поточний контроль:** Усне опитування в ході лекцій та практичних занять, перевірка завдань (у тому числі самостійної роботи), оцінювання правильності вирішення тестових та практичних завдань на практичних заняттях.

## Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль I (теми 1-2):	
участь в дискусіях, усне опитування, виконання завдань, онлайн тест	10
	10
Змістовий модуль II (теми 3-4):	
участь в дискусіях, усне опитування, виконання завдань, онлайн тест	10
	10
Змістовий модуль III (теми 5-6):	
участь в дискусіях, усне опитування, виконання завдань, онлайн тест	10
	10
ІНДЗ (теми 1-6)	30
Підсумковий тест	10
Всього	100

## Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом