

Силабус курсу Пісенний матеріал у навчанні іноземних мов

Освітній ступінь – перший (бакалаврський)
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова та література (англійська))
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Англійська мова і література)»
Кількість кредитів – 3
Рік підготовки – 4 семестр
Компонент освітньої програми: вибіркова

Дні занять та консультації: згідно з розкладом

Мова викладання: англійська



Керівник курсу

ПІП кандидат педагогічних наук, доцент **Левчик Наталія Стефанівна**

Контактна інформація natkalev777@gmail.com

Опис дисципліни

Курс “Пісенний матеріал у навчанні іноземних мов” призначений для вивчення студентами 3-го курсу факультету іноземних мов педагогічного ВНЗ. Метою курсу є сформулювати у студентів основи знань про пісенний матеріал та його роль при вивченні іноземної мови у процесі професійної підготовки та його вплив на формування соціокультурної компетентності учнів. Він виділяє особливості автентичної пісні як одного з елементів національно - культурного компонента змісту навчання іноземної мови на початковому етапі, використання пісенної творчості у навчанні іноземної мови як засобу формування та удосконалення граматичних, лексичних і фонетичних навичок, а також як засобу підвищення інтересу до її вивчення.

Курс навчає правильному відбору пісенного матеріалу та віршовано-ритмічних творів для вивчення англійської мови. Визначає методи та прийоми впровадження іноземної пісні як мнемонічного прийому в навчальний процес. Пропонує визначити переваги використання пісенного матеріалу на уроках іноземної мови при вивченні граматики. Розглядає вагомість цього мовного матеріалу для розвитку творчих здібностей учнів. Студенти повинні уміти правильно обирати пісенний матеріал, розробляти граматичні, лексичні, фонетичні вправи з використанням пісенного матеріалу, формувати фонетичні навички на основі різноманітних автентичних пісенних творів, вміти особисто створювати пісенні твори згідно з тематикою заняття, розпізнавати характер та настрої аудиторії та правильно впливати на їх емоційне сприйняття іноземної мови.

Структура курсу

Години	свм. робота	Тема	Результати навчання	Завдання
--------	-------------	------	---------------------	----------

(практичні.)				
2	5	Тема 1. Music and Learning.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати значення музики у навчальному процесі, у вивченні саме іноземних мов, рівні вичення мови, методи навчання із застосуванням пісень . Вміти модулювати свій власний урок по різних темах, використовувати вправи для правильної комлктації уроку за темою. Розвивати знання у вивченні різних жанрів музики.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
2	5	Тема 2. A successful song-based lesson.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати різні типи вправ та технік з використання пісень для планування уроку. Вміти враховувати уподобання учнів, правильно підбирати пісенний матеріал . Вміти працювати з аудиторією за допомогою музики та пісень.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
2	5	Тема 3.learning pronunciation through songs.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати види вправ для навчання правильної вимови, вправи з піснями для правильного інтонування. Вміти використовувати віршований та пісенний матеріал на заняттях для покращення вимови та правильного інтонування.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
2	7	Тема 4. Teaching vocabulary through songs inroduction	Згідно вивченої теми студенти повинні знати медійні засоби для використання для вивчення пісень, розподіл навчальних рівнів у вивченні лексики у піснях,	Питання, дискусія, виконання практичних завдань

			значення лексеми та полісемії. Студенти мають вміти правильно будувати урок з використанням пісень для вивчення лексики.	
2	7	Тема 5. Teaching grammar through songs.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати переваги та недоліки навчання граматики за допомогою пісень, підходи до вивчення граматики, підходи для правильного навчання граматики. Студенти повинні вміти будувати правильно урок для вивчення граматики, правильно підбирати матеріал.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
1	5	Тема 6. Grammatical mistakes in songs.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати види граматичних помилок у піснях, переваги використання пісень для вивчення граматики. Вміти правильно обирати вправи для вивчення граматики, використовувати нові підходи для побудови уроку.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
1	5	Тема 7. Meaning change	Згідно вивченої теми студенти повинні знати значення метафори та метонімії у вивченні пісенного матеріалу. Вміти розрізняти ці значення у піснях та застосовувати їх для вивчення лексичного матеріалу.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
2	5	Тема 8. Using songs in teaching speaking skills.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати види вправ для вивчення говоріння із застосуванням пісенного матеріалу, аспекти говоріння, принципи у навчанні говоріння, техніки у навчанні говоріння. Студенти повинні вміти застосовувати певні види вправ та	Питання, дискусія, виконання практичних завдань

			технік, правильно будувати урок з максимальним використанням пісенного матеріалу для говоріння.	
1	5	Тема 9. Using songs to teach writing.	Згідно вивченої теми студенти повинні знати підходи у використанні лірики для написання власних пісень чи творів, типи написання текстів, види вправ згідно жанрів. Вміти застосовувати наративне і творче письмо, різножанрові тексти, пізні види вправ для правильної побудови уроку.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань
1	5	Тема 10. Teaching English Rhythm by Using Songs	Згідно вивченої теми студенти повинні знати значення ритму та його види, застосування ритму у вивченні англійської мови. Вміти застосовувати ритм у мовленні, розрізняти та застосовувати ритмічні вправи у вивченні англійської мови.	Питання, дискусія, виконання практичних завдань

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК3	Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.
ЗК7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК8	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, працювати в команді.
ЗК9	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях.
ЗК10	Здатність користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями у швидкоплинних умовах сьогодення.
ФК1	Здатність визначати основні цілі і завдання освітнього процесу та специфіку діяльності вчителя іноземної мови у закладах ЗСО.
ФК2	Здатність формувати в учнів іншомовну комунікативну компетентність.

ФК3	Здатність здійснювати письмове та усне спілкування іноземною мовою у різних регістрах, відповідно до жанровостильових різновидів з метою розв'язання комунікативних завдань.
ФК5	Здатність використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання традиційних і новітніх теорій, принципів, напрямів, методів і технологій в галузях філології, перекладознавства, педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов.
ФК7	Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.
ФК8	Здатність планувати і організовувати навчально-виховний процес і позакласну роботу з англійської мови, другої іноземної мови і зарубіжної літератури.
ФК9	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
ФК12	Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду.
ФК13	Здатність організовувати та керувати власним професійним розвитком та інших осіб у сфері вивчення та навчання іноземних мов.
Програмні результати навчання	
ПРН4	Знати та розуміти принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.
ПРН6	Вміти використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах.
ПРН7	Вміти аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
ПРН11	Вміти забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

Літературні джерела

Рекомендована література

Основна

- 1.Жарська В. Let's Sing Songs // Англійська мова в початковій школі. –2006. –No1. –С. 14.
- 2.Московка І. С. Пісні на уроках англійської мови // Англійська мова та література. –2006. –No10.
- 3.Навчальні програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов. 1 –4 класи. –К.:Вид. дім «Освіта», 2012.
- 4.Савченко І. П. Вірші та пісні на уроках англійської мови в початкових класах // Англійська мова та література –2004. –No1.–14с.
5. Beall P. C., Nipp S. H. Wee Sing: Copyright. –New York: Price Stern Sloan, 2002.
- 6.Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. В. Котенко, А. В. Соломаха [та ін.]. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 356 с.
- 7.Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вид. 2-е, випр. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2002. – 328 с.

8. Никитенко З. Н. Аутентичные песни как один из элементов национально - культурного компонента содержания обучения иностранному языку на начальном этапе / З. Н. Никитенко, В. Ф. Аитова, В. М. Аитова // Иностранный язык в школе. 1996. – №4. – С.17.
9. Антонюк Н. Навчити сприймати красу: Естетична парадигма у навчанні англomовного спілкування // Іноземні мови в навчальних закладах. - 2003. - №1. – С. 178 – 181.2.
10. Білоножко Н. Використання музичних виражальних засобів у процесі навчання англійській мові// Іноземні мови. - 2001. - №4. – С. 16.3.
11. Використання пісень для навчання ІМ у початковій школі // І. мови. – К., 2005., - №3. – С. 43.
12. Карпенко О. Вивчення іноземної мови через пісню і музику // Англійська мова і література. - 2004. - №12. – С. 2 – 3.
13. Кирпичникова О. П. Роль музики та пісень у навчанні англійської мови // Іноземні мови у школі. - 1990. - № 5. – С. 45 – 48.
14. Освітні технології: Навчально-методичний посібник // За ред. О.М.Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – С. 63.
15. Синькевич Г. Песня на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. - 2002. - №1. – С.52.
16. Карпенко О.О. Вивчення іноземної мови через пісню й музику // Англійська мова та література –2004. -№12. -С.2-4.
17. Гебель С.Ф. Використання пісні на уроках іноземної мови / С.Ф. Гебель / / Іноземні мови в школі. - 2009. - № 5. - С.28-31.
18. Дьяченко Н.П. Вірші, римування та пісні як засіб підвищення ефективності уроку англійської мови. / Н.П.Дьяченко // Педагогічний вісник. - 2004. - № 3. - С. 30-33.
19. Комаров А.С. Ігри та п'єси в навчанні англійської мови / А.С. Комаров. - Ростов н / Д.: Фенікс, - 2007. - 222 с.
20. Лосєва С.В. Англійська в римах. - 2-е вид., Перераб. і доп. - М.: ТОВ «Новина», 1995. - 136 с., Іл.
21. Михайлова Є.А. Робота над піснею на уроці англійської мови / Є.А. Михайлова / / Іноземні мови в школі. - 2006. - № 1 - с.37-39.
22. Нестандартні уроки англійської мови в школі / [А.С. Любченко [и др.]; під заг. ред. С. М. Смоленського]. - Ростов н / Д.: Фенікс, 2007. - 301с.: Ілл.
23. Нехорошева А.В. Rhyme youг English: Збірка віршів, рифмовок і пісень англійською мовою: Практичний посібник - М: аркто, 2006. - 80с.
24. Загальна методика навчання іноземним мовам у середній школі. Під ред. Миролубова А.А., Рахманова І.В., Цетлін В.С. / Інститут загальної і політехнічної освіти / / Академія Педагогічних наук / - М.: «Просвещение», 1967. - 490 с.
25. Павлова Е.А. Комунікативний підхід у навчанні граматики англійської мови / Олена Павлова. - М.: Чисті Ставки, - 2007. - 29с.; 21см.
26. Петрова С.В. Ненудна фонетика англійської мови: підручник / Петрова С.В., Рудавіна О.М., Беніну А.Є. - М.: АСТ: Торсинг, - 2005. - 254 с.: Ілл.
27. Прігоцкая І.Г. Вірші та римування на уроках англійської мови в V-VII класах / / Іноземні мови в школі. - 1998. - № 2. - С.37-40.
28. Рогова Г.В. Методика навчання англійської мови на початковому етапі і в середній школі: посібник для вчителя / Г.В. Рогова, І.М. Верещагіна. - М.: «Просвещение», 1988. - 224с.
29. Сахарова Н.Г. Ефективний підхід до навчання фонетиці англійської мови / Н.Г. Сахарова // Школа. - 2005. - № 1. - С.56-60.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин не приймаються.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять як правило є обов'язковим компонентом навчання. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн формі або дистанційно за погодженням із керівником курсу.
- **Поточний контроль:** Усне опитування в ході лекцій та практичних занять, перевірка завдань (у тому числі самостійної роботи), оцінювання правильності вирішення тестових та практичних завдань на практичних заняттях.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Теми 1-10 усне опитування, завдання	80
ІНДЗ (теми 1-10)	20
Всього	100

Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом