

Силабус курсу

Стилістика

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Англійська мова і література)»

Компонент освітньої програми: обов'язковий

Рік підготовки, семестр – 4 рік, 8 семестр

Кількість кредитів – 3

Мова викладання: англійська

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу



Керівник курсу

Канд. філол. наук, доц. Гарасим Тетяна Олегівна

Контактна інформація: garasym@tnpu.edu.ua 0352-43-58-31 (деканат)

Опис дисципліни

Основна мета дисципліни «Стилістика» полягає в оволодінні студентами стилістичними засобами сучасної англійської мови для використання їх у мовленнєвій діяльності та викладанні, а також принципами організації та функціонування стилістичних ресурсів англійської мови як системи.

Цілі курсу:

- ✓ ознайомити з основними поняттями та проблемами стилістики як науки;
- ✓ представити результати найбільш вагомих досліджень в галузі стилістики англійської мови;
- ✓ розвивати здатність студентів оволодіння понятійним апаратом стилістичної теорії, методологічними та лінгвістичними основами стилістики;
- ✓ формувати вміння студентів встановлювати взаємозв'язок та взаємозалежність стилістичних засобів на всіх рівнях мовної структури (фонетичному, морфологічному, лексичному, синтаксичному та семантичному);
- ✓ формувати вміння студентів здійснювати стилістичний аналіз та інтерпретацію художнього та нехудожнього тексту.

Структура курсу

Години		Тема	Результати навчання	Завдання
семінари	сам. робота			
Змістовий модуль I. Стилістика в системі наук. Основні поняття стилістики. Стилістична диференціація сучасної англійської мови. Типи наративу.				
1	6	1. Стилістика в системі наук. Основні поняття стилістики.	розуміти мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті; розуміти та коректно	Питання для обговорення , презентації

			застосовувати основні стилістичні терміни, поняття та концепції; ефективно спілкуватися в різних умовах, використовуючи різні лексичні, синтаксичні та стилістичні засоби;	
1	5	2. Типи наративу.	критично аналізувати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції сучасної лінгвістики та методики навчання англійської мови, застосовувати їх у професійній діяльності; використовувати англійську мову в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах; здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів та жанрів.	Презентації, вивчення кейсів.
2	10	3. Стилiстична диференціяція сучасної англійської мови.	аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів та жанрів; критично аналізувати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції сучасної лінгвістики та методики навчання англійської мови, застосовувати їх у професійній діяльності;	Презентації, виконання проблемних завдань.
Змістовий модуль II. Стилiстична фонетика, морфологія, лексикологія, семасіологія				

англійської мови.				
2	8	4. Стилiстична фонетика англiйської мови. Стилiстичнi графiчнi засоби. Стилiстична морфологiя.	<p>органiзовувати та здiйснювати науковi й науково-педагогiчнi дослiдження у галузях фiлологiї i методик навчання iноземних мов i лiтератур;</p> <p>критично аналізувати основнi теорiї, принципи, методи, поняття та концепцiї сучасної лiнгвiстики та методики навчання англiйської мови, умiти застосовувати їх у професiйнiй дiяльностi;</p> <p>виявляти експресивнi засоби та стилiстичнi прийоми на фонетичному, графiчному та морфологiчному рiвнях у рiзножанрових текстах, аналізувати їх роль у реалiзацiї теми / iдеї тексту;</p> <p>використовувати англiйську мову в уснiй та письмовiй формах, у рiзних жанрово-стильових рiзновидах i регiстрах спiлкування (офiцiйному, неофiцiйному, нейтральному) для розв'язання комунiкативних завдань у побутовiй, суспiльнiй, навчальнiй, професiйнiй, науковiй сферах.</p>	Презентацiї, виконання проблемних завдань.
2	4	5. Стилiстична лексикологiя англiйської мови.	<p>критично аналізувати основнi теорiї, принципи, методи, поняття та концепцiї сучасної лiнгвiстики та методики навчання англiйської мови, умiти застосовувати їх у професiйнiй дiяльностi;</p> <p>диференцiювати та класифiкувати лексику англiйської мови та використовувати набутi знання з теорiї стилiстики у практичному курсi англiйської мови та у подальшому навчаннi англiйської мови у закладах загальної середньої освiти;</p> <p>використовувати</p>	Презентацiї, виконання проблемних завдань.

			англійську мову в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах; організувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур; аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	
2	6	6. Стилістична семасіологія англійської мови.	організувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур; розрізняти та визначати функції стилістичних засобів на семасіологічному рівні на прикладах англійських різножанрових текстів з метою організації ділової комунікації; критично аналізувати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції сучасної лінгвістики та методики навчання англійської мови, уміти застосовувати їх у професійній діяльності; використовувати англійську мову в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для	Вивчення кейсів, аналіз індивідуальних навчальних стилів та проектування завдань для різних навчальних стилів.

			розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, професійній, сферах. навчальній, науковій	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. Стилiстичний синтаксис англiйської мови i стилiстика тексту.				
4	10	7. Стилiстичний синтаксис англiйської мови.	використовувати мовнi норми з державної, англiйської та другої iноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку iноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті; організувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології i методик навчання iноземних мов i лiтератур; розрізняти фігури скорочення, фігури надлишковості, фігури суміжності на синтаксичному мовному рiвнi i вміти визначати типи та функції стилістичних засобів в художньому тексті та застосовувати на практиці знання основних положень стилістики, зокрема, самостійно здійснювати комплексний лiнгвостилістичний аналіз тексту; здійснювати лiнгвістичний та лiтературознавчий аналіз текстів рiзних стилів та жанрів.	Презентації, виконання проблемних завдань.
2	5	8. Стилiстика та iнтерпретація тексту.	використовувати iноземні мови (англiйську, нiмецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у рiзних жанрово-стильових рiзновидах i реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань	Презентації, виконання проблемних завдань.

			<p>у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах; аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів та жанрів; критично аналізувати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції сучасної лінгвістики та методики навчання англійської мови, уміти застосовувати їх у професійній діяльності; організовувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур.</p>	
--	--	--	---	--

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК3	Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.
ЗК7	Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й інтерпретації інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.
ЗК8	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, працювати в команді.
ЗК9	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях.
ЗК10	Здатність користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями у швидкоплинних умовах сьогодення.
ФК3	Здатність здійснювати письмове та усне спілкування іноземною мовою у різних регістрах, відповідно до жанровостильових різновидів з метою розв'язання комунікативних завдань.

ФК4	Здатність проводити інформаційно-аналітичну роботу у власній професійній діяльності.
ФК5	Здатність використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання традиційних і новітніх теорій, принципів, напрямів, методів і технологій в галузях філології, перекладознавства, педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов.
ФК6	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, зарубіжної літератури.
ФК7	Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.
ФК9	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати.
ФК13	Здатність організовувати та керувати власним професійним розвитком та інших осіб у сфері вивчення та навчання іноземних мов.
Програмні результати навчання	
ПРН5	Знати мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.
ПРН6	Вміти використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах.
ПРН7	Вміти аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
ПРН8	Вміти здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів та жанрів.
ПРН12	Вміти критично аналізувати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції сучасної лінгвістики та методики навчання англійської мови, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.
ПРН16	Вміти організовувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур.

Літературні джерела

Рекомендована література

Основна

1. Березіна Р.С., Остапенко В.І. Основні методологічні принципи лінгвостилістичного аналізу художнього тексту. Кам.-Под.: Абетка-НОВА, 2004.
2. Валігура О.Р., Борецька О.Ю. Стилістика англійської мови. – навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Тернопіль: Лібра Терра, 2009. 200 с.
3. Гарасим Т. Картина світу: семіотичний аспект // Наукові записки. Випуск 116. Серія: Філологічні науки (мовознавство). Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2013. С. 421-424.
4. Гарасим Т. Роман ініціації в сучасній українській, польській та американській літературах. Тернопіль: Підручники і посібники, 2013. 162 с
5. Дубенко О. Порівняльна стилістика англійської та української мов. Вінниця: Нова книга, 2005. 224 с.
6. Кухаренко В. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2004. 272 с.
7. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2000. 248 с.

8. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: Термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 776 с.
9. Galperin I.R. English Stylistics. M.: URSS, 2010. 336 p.
10. Crystal D. The Cambridge Encyclopaedia of Language. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 480 p.
11. Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. 4th edition. Malden: Blackwell Publishers Inc., 2000. 1426 p.
12. Narasym T. A Manual of English Stylistics. Тернопіль: Вид-во ТНПУ, 2014. 128 с.
13. Kövecses, Z. Metaphor. A Practical Introduction. New York : Oxford University Press. 2010.
14. Kukharenko V. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsya: Nova Knyga, 2000. 160 p.
15. Yefimov L., Yasinetskaya E. Practical Stylistics of English. Vinnytsya: Nova Knyga, 2004. 240 p.
16. Tomlinson, B. *Applied Linguistics and Materials Development*. Bloomsbury. 2013. 272 p.
17. Tsur, R. Poetic Conventions as Cognitive Fossils. New York: Oxford University Press. 2017.

Допоміжна

1. Boukhaled, Mohamed Amine. On Computational Stylistics : mining Literary Texts for the Extraction of Characterizing Stylistic Patterns. Document and Text Processing. Université Pierre et Marie Curie - Paris VI, 2016. English. NNT : 2016PA066517/. Available at: <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01535586/document>
2. Cain, B. E. British and American New Criticism. A Companion to Literary Theory, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1002/9781118958933.ch1>
3. Dafouz-Milne, E. The pragmatic role of textual and interpersonal metadiscourse markers in the construction and attainment of persuasion: A cross-linguistic study of newspaper discourse. 2008. Journal of pragmatics. Vol. 40(1). Pp. 95-113. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2007.10.003> Saleh Ahmed Saif Abdumughni. Stylistics, Literary Criticism, Linguistics and Discourse Analysis. International Journal of English Linguistics. 2019. Vol. 9. No. 2. Pp. 412-428. Available at: https://www.researchgate.net/publication/331576364_Stylistics_Literary_Criticism_Linguistics_and_Discourse_Analysis
4. Jeffries, L. Opposition in discourse. The construction of oppositional meanings. London : Continuum International Publishing Group. 2010.
5. McIntyre, D. The place of stylistics in the English curriculum. In L. Jeffries & D. McIntyre (Eds.). Palgrave Macmillan. 2011. Teaching Stylistics. Pp. 9-29.
6. Phelan, J. Living to tell about it, a rhetoric and ethics of character narration. Ithaca and London: Cornell University Press. 2005.
7. Sternberg, M. & Yacobi, T. (Un)reliability in narrative discourse: A comprehensive overview. Poetics Today. 2015. Vol. 36(4). Pp. 329-483.
8. Tahiri, L., & Muhaxheri, N. Stylistics as a tool for critical language awareness. Journal of Language and Linguistic Studies. 2020. Vol. 16(4). Pp. 1735-1746. DOI: 10.17263/jlls.850989
9. Vowel, G. E., Gorry, D. K., & Audrey, N. Stylistics on the linguistics text applied in a social approach to get a certain goal. Linguistics and Culture Review. 2017. Vol. 1(1). Pp.38-49. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v1n1.4>
10. Weisser, M. Computational Philology. 2006. Available at: http://www.martinweisser.org/publications/comp_phil.pdf

Політика оцінювання

- Політика щодо реченця та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10% від оцінки). Перескладання модулів і тем відбувається за наявності підтверджених поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).
- Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, у середовищі MOODLE).
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль I (теми 1-3): участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	10 5
Змістовий модуль II (теми 4-6): участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	15 10
Змістовий модуль III (тема 7-8): участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	15 5
Лінгвостилістичний аналіз тексту	10
Підсумковий тест	30

Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складанн
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом