

Силабус курсу АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО

Освітній ступінь – перший (бакалаврський)

Галузь знань: 03 гуманітарні науки

Спеціальність: 035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська (англійсько-український переклад)

Освітньо-професійна програма “Англійсько-український переклад”

Кількість кредитів: 4

Рік підготовки, семестр – II рік, III семестр

Компонент освітньої програми: обов’язковий компонент загальної підготовки

Дні занять: – згідно з розкладом занять

Консультації: – згідно з графіком індивідуальної роботи

Мова викладання: англійська, українська.



Керівник курсу

кандидат педагогічних наук Плавуцька Ольга Петрівна

Контактна інформація

opla@elr.tnpu.edu.ua; 067-450-17-93

Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Академічне письмо» є одним із освітніх компонентів, що забезпечують отримання комплексу професійних знань випускників Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 03 гуманітарні науки за спеціальністю 035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська (англійсько-український переклад).

Дисципліна «Академічне письмо» спрямована на формування у студентів необхідної академічної спроможності в академічній сфері в письмовій формі на рівні B2 (згідно із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти); вдосконалення навичок читабельного висловлення думки іноземною мовою в різних видах академічного письма в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; оволодіння основними категоріями граматики англійської мови необхідної для академічного письма; формування вмій та навичок грамотної побудови ессе.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ

№ з/п	Тема	Результати навчання
1	Академічний стиль	Здатність відрізнати академічний стиль від публіцистичного, художнього та ін. Готовність здійснювати аргументований критичний огляд академічного стилю Формувати в майбутніх вихованців культуру академічного стилю
2	Граматика академічного стилю. Пасивний стан.	Здатність грамотно будувати речення активного та пасивного стану в контексті мети академічного висловлювання
3	Граматика академічного стилю. Узгодження підмета та присудка. Множина іменників латинського походження.	Здатність грамотно узгоджувати підмет з присудком в числі.
4	Пунктуація. Кома, крапка з комою, двокрапка.	Здатність коректно вибирати пунктуацію відповідно до складносурядності чи складнопідрядності речення.
5	Типи академічного письма.	Здатність орієнтуватися в різних типах академічного письма і відрізнати один тип від іншого
6	Структура академічного висловлювання на прикладі есе.	Здатність структурувати есе відповідно до мети завдання
7	Зв'язність та логічність думки на прикладі есе.	Здатність читабельно висловлювати та обґрунтовувати свою думку на письмі
8	Вокабуляр академічного письма.	Здатність відрізнати вокабуляр академічного стилю від вокабуляру неакадемічного стилю та користуватися ним на письмі

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 4	Здатність бути критичним і самокритичним.
ЗК 5	Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями
ЗК 6	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
ЗК 8	Здатність працювати в команді та автономно
ЗК 7	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК 9	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 10	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 11	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 12	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК 13	Здатність проведення досліджень на належному рівні.
ФК 6	Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
ФК 7	Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
ФК 9	Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
ФК 10	Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Літературні джерела

1. Bruce S.. IELTS Writing Band 9 Essays. Strong and bold publishing a division of Strong and Bold Pty Ltd Adelaide, South Australia
2. Evans V., Dooley J. Grammarway 4. – Newbury, Berkshire: Express Publishing, 2016.
3. Evans V., Dooley J. Grammarway 3. – Newbury, Berkshire: Express Publishing, 2006.
4. Evans V, Dooley J. New Round up. England, Harlow: Pearson Longman, 2014. - 256p.
5. Hashemi I, Murphy R. English Grammar in Use.- Cambridge University Press. – 5th edition, 2019. – 146 p.
6. Hopkins D, Cullen P. Cambridge Grammar for IELTS. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS The Edinburgh building, Cambridge CB2 8 RU, UK 2007
7. Terry M, Wilson J. Focus on academic skills for IELTS. Pearson Longman.
8. Wattie M. Essay Writing. 2013 . 101 p
9. Яхонтова Т.В. Основи англomовного наукового письма: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців.- Вид.2-ге – Львів: ПАІС, 2003.- 220с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються відповідно до критеріїв якості знань. Перескладання модуля відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.

- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн форм за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Змістовий модуль №1										ІНДЗ	Підсумковий контроль	Сума
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Тема 10			
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	20	30	100