

Силабус курсу

Актуальні проблеми регіональної літератури

Освітній ступінь – бакалавр

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма «Українська мова і література»

Кількість кредитів – 3

Рік підготовки, семестр – 2 рік, I семестр

Компонент освітньої програми: вибіркова професійної підготовки

Дні занять: згідно з розкладом

Консультації: згідно з розкладом

Мова викладання: українська



Керівник курсу

к. філол.н., доц. Данилевич Марія Миколаївна

Контактна інформація sumon65@i.ua; 0984277305

Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Актуальні проблеми регіональної літератури» передбачає ознайомлення студентів із зародженням та розвитком місцевого письменства, становленням літературного процесу з урахуванням регіональних особливостей художніх пошуків в царині поезії, прози, драматургії, показ наступності традицій. Головними завданнями курсу є розкриття закономірностей розвитку літератури Тернопільщини від найдавніших часів до сучасності, формування навичок аналізу специфіки літературного ландшафту краю, ідейно-сміслової палітри літературних творів.

Зміст дисципліни розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері філологічної освіти, норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньої програми.

Навчальний контент

	Тема	Результати навчання
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ НА ТЕРНОПІЛЬЩИНІ ВІД НАЙДАВНІШИХ ЧАСІВ ДО ПЕРІОДУ МІЖВОЄННЯ ХХ СТ.	
1	ТЕМА 1. . Літературне краєзнавство як навчальна дисципліна. Проблема літературного ландшафту. Розвиток літературного краєзнавства в Україні і в регіоні	Знати: зміст понять «літературний ландшафт», «літературне краєзнавство», мету і завдання курсу, історію краєзнавчих досліджень, відомих краєзнавців. Розуміти чинники та фактори, що впливали на його становлення та розвиток, напрямки досліджень, предметне поле, головні етапи розвитку.

2	ТЕМА 2. . Перші літературні пам'ятки Тернопільщини та їх вплив на становлення літературного процесу та структуру літературного ландшафту.	Знати визначних літературних діячів, які заклали основи розвитку літератури у краї, сприяли формуванню літературного середовища, книговидання, літературної критики, розвитку жанрової системи.
3	ТЕМА 3. Розвиток літератури на Тернопільщині в період кінця XIX- поч. XX століття. Постаті, ідеї. Іван Франко і Тернопільщина	
4	ТЕМА 4. Перша світова війна у творчості Р.Купчинського. Стрілецька поезія і проза та її місце в історії української літератури.	
5	ТЕМА 5. Письменники Тернопільщини і еміграція. Поети Празької школи, які народилися на Тернопільщині	Розуміти сутність двоколіїності літературного процесу, знати ознаки мультикультурності регіонального літературного життя. Оцінювати творчість відомих і замовчуваних літературних діячів. Усвідомлювати особливості державотворчих тенденцій у творах, що належать до різних родів і видів художньої літератури
6	ТЕМА 6. Юліуш Словацький, Карл-Еміль Француз, Шмуель Агнон і Тернопільщина.	
	<i>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ НА ТЕРНОПІЛЬЩИНІ: ТЕНДЕНЦІЇ, ТВОРЧІ ПОСТАТІ, АКТУАЛЬНІ ПРОЦЕСИ РЕГІОНАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ</i>	
7	ТЕМА 7. . Літературний процес на Тернопільщині 50-70-х рр. XX ст. Поезія і проза: традиційний літературний дискурс. Образ рідного краю у творах С.Будного, В.Ярмуша, Л.Крупи, Г.Костів-Гуски.	Розуміти особливості функціонування літератури в умовах радянської тоталітарної системи. Знати характерні риси традиційного літературного дискурсу, тенденції культурного спротиву системі, визначати особливості жанрової системи поезії і прози.
8	ТЕМА 8. Літературна Тернопільщина 80-90 рр. XX ст. Борис Харчук, Роман Андріяшик. Образ Галичини і Волині.	Розуміти тенденції оновлення регіонального літературного дискурсу, роль літературних спілок та груп. Знати твори сучасних письменників, літературознавців і літературних критиків..
9	ТЕМА 9-10. Актуальні проблеми сучасної літератури Тернопільщини: модерний літературний дискурс. С.Сапеляк, Я.Павуляк.	
10	ТЕМА 10. Актуальні проблеми сучасної літератури Тернопільщини: постмодерний літературний дискурс. Творчість і культурно-літературна діяльність В.Махна, Ю.Завадського, Ю.Матевощука, Ю.Вітяка та ін..	Розуміти новітні тенденції регіонального літературного дискурсу, роль літературних спілок та груп, видавничої і фестивальної діяльності. Знати твори сучасних письменників, літературознавців і літературних критиків

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 02.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення

	суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області
ФК 3	Знання про основні тенденції розвитку і своєрідність літературного процесу
ФК 9.	Здатність презентувати результати навчальної та дослідницької діяльності у галузі філології на місцевому, національному та міжнародному рівні.
ПРН 1	Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології

Літературні джерела

1. Андрусів С. Модус національної ідентичності: львівський текст 30-х років XX ст..ти між часом (про типологію і історичну прозу).Тернопіль:Джура,2000. 340с.
2. Башляр Г. Избранное: Поэтика пространства. Москва : РОССПЭН, 2004. 376 с.
3. Бровко О., Богданець-Білоskalенко Н. Культурний ландшафт художнього тексту як вияв етнічної ідентичності: технологія вивчення. Гірська школа українських Карпат. 2017. Вип.17. С. 136-140.
4. Гром'як Р. Історична проза Оліана Опільського./ Опільський Ю. Золотий лев. Київ.: Дніпро, 1989. С.389–411.
5. Дуда І. Тернопільщина літературна. Путівник. Тернопіль, 1990.
6. Золота пектораль: веб-сайт. URL: <http://zolotapektoral.te.ua>
7. Кісь Р. Глобальне,національне,локальне (соціальна антропологія культурного простору). Львів:Літопис, 2005. –300с.
8. Література рідного краю. Тернопіль:Мандрівець,2011. 600с.
9. Прохасько Ю. Можлива історія галицької літератури URL: <https://zbruc.eu/node/15625>.
10. Приходько І. Творчі портрети українських письменників XX століття. Тернопіль, 1993.
11. Тернопільщина літературна. *Тернопіль*. 1991. Дод.2.
12. Росоock D.C.D. Imaginative literature and the geographer // Humanistic geography and literature essays on the experience of place. London, 1981. P.21-43.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та виконання підсумкових завдань заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-6) усне опитування, тести, завдання	40
Модуль 2 (теми 7-10) усне опитування, тести, завдання	40
Есе (теми 1-10)	10
Залік (теми 1-10) – тести, завдання	10

До Силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для підсумкового контролю
- 4) Електронне навчання в системі MODLE