

**Силабус курсу**  
**Літературне краєзнавство**

Освітній ступінь – бакалавр  
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка  
Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма «Українська мова і література»  
Кількість кредитів – 3

Рік підготовки, семестр – 2 рік, I семестр

Компонент освітньої програми: вибіркова професійної підготовки

Дні занять: згідно з розкладом  
Консультації: згідно з розкладом

Мова викладання: українська



**Керівник курсу**

к. філол.н., доц. **Данилевич Марія Миколаївна**

**Контактна інформація**    [sumon65@i.ua](mailto:sumon65@i.ua); 0984277305

**Опис дисципліни**

«Літературне краєзнавство» доповнює курс історії української літератури, увиразнює особливості становлення та розвитку літературного процесу на Тернопільщині. Курс охоплює розвиток літератури від найдавніших часів до сучасності. Мета курсу: сформувати уявлення про різноманітність стилів, напрямків, жанрів літератури рідного краю, ознайомити з творчістю знакових письменників краю, розвивати навички аналізу окремих текстів та збору й опрацювання краєзнавчих матеріалів, утверджувати патріотизм і самосвідомість.

Зміст дисципліни «Літературне краєзнавство» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері філологічної освіти, норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньої програми.

**Навчальний контент**

	<b>Тема</b>	<b>Результати навчання</b>
	<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ НА ТЕРНОПІЛЬЩИНІ ВІД НАЙДАВНІШИХ ЧАСІВ ДО ПЕРІОДУ МІЖВОЄННЯ ХХ СТ.</b>	
1	ТЕМА 1. . Вступ. Літературне краєзнавство як навчальна дисципліна. Розвиток літературного краєзнавства в Україні і в регіоні	Знати: зміст поняття «літературне краєзнавство», мету і завдання курсу, історію краєзнавчих досліджень, відомих краєзнавців. Розуміти чинники та фактори, що впливали на його становлення та розвиток, напрямки досліджень, предметне поле, головні етапи розвитку.
2	ТЕМА 2. . Перші літературні пам'ятки Тернопільщини та їх вплив на	Знати визначних літературних діячів, які

	становлення літературного процесу	заклали основи розвитку літератури у краї, сприяли формуванню літературного середовища, книговидання, літературної критики, розвитку жанрової системи.
3	ТЕМА 3. Розвиток літератури на Тернопільщині в період кінця XIX-поч.XX століття.	
4	ТЕМА 4. Стрілецька поезія і проза та її місце в історії української літератури.	Розуміти сутність двоколіїності літературного процесу, знати ознаки мультикультурності регіонального літературного життя. Оцінювати творчість відомих і замовчуваних літературних діячів. Усвідомлювати особливості державотворчих тенденцій у творах,що належать до різних родів і видів художньої літератури
5	ТЕМА 5.Письменники Тернопільщини і еміграція. Поети Празької школи,які народилися на Тернопільщині	
6	ТЕМА 6. Юліуш Словацький, Карл-Еміль Француз, Шмуель Агнон і Тернопільщина.	
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ НА ТЕРНОПІЛЬЩИНІ: ТЕНДЕНЦІЇ, ТВОРЧІ ПОСТАТІ, АКТУАЛЬНІ ПРОЦЕСИ РЕГІОНАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	
7	ТЕМА 7. . Літературний процес на Тернопільщині 50-70-х рр. XX ст. Поезія і проза: традиційний літературний дискурс	Розуміти особливість функціонування літератури в умовах радянської тоталітарної системи. Знати характерні риси традиційного літературного дискурсу, тенденції культурного спротиву системі, визначати особливості жанрової системи поезії і прози.
8	ТЕМА 8. Літературна Тернопільщина 80-90 рр. XX ст.	Розуміти тенденції оновлення регіонального літературного дискурсу, роль літературних спілок та груп, видавничої і фестивальної діяльності. Знати твори сучасних письменників, літературознавців і літературних критиків.
9	ТЕМА 9. Актуальні проблеми сучасної літератури Тернопільщини: модерний літературний дискурс	
10	ТЕМА 10. Актуальні проблеми сучасної літератури Тернопільщини: постмодерний літературний дискурс	

### Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 02.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області
ФК 3	Знання про основні тенденції розвитку і своєрідність літературного процесу

ФК 9.	Здатність презентувати результати навчальної та дослідницької діяльності у галузі філології на місцевому, національному та міжнародному рівні.
ПРН 1	Мати навички участі в наукових та прикладних дослідженнях у галузі філології

### Літературні джерела

1. Андрусів С. Модус національної ідентичності: львівський текст 30-х років XX ст..ти між часом (про типологію і історичну прозу) – Тернопіль:Джура,2000. – 340с.
2. Баран Є.Українська історична проза другої половини XIX–поч.XX ст. і Орест Левицький. – Львів, 1999.
3. Гром'як Р. Історична проза Ю.Опільського// Гром'як Р. Давнє і сучасне. – Тернопіль, 1997. – С.172–174.
4. Гром'як Р. Історична проза Оліана Опільського.// Опільський Ю. Золотий лев. – К.: Дніпро, 1989. – С.389–411.
5. Дуда І. Тернопільщина літературна. Путівник. – Тернопіль, 1990.
6. Кісь Р. Глобальне,національне,локальне (соціальна антропологія культурного простору). – Львів:Літопис, 2005. – 300с.
7. Література рідного краю. – Тернопіль:Мандрівець,2011. – 600с.
8. Молодий нащадок Прометея.Спогади про Степана Будного. – Тернопіль: Джура,2008. – 452с.Опільський Ю. Ідоли падають: Уривки з роману// Тернопіль: Тернопільщина літературна. – Тернопіль, 1991. – Дод.2. – С.28–31.
9. Приходько І. Творчі портрети українських письменників XX століття. – Тернопіль, 1993.
10. Тернопільщина літературна. – Тернопіль, 1991. – Дод.2.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та підсумкових заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-6) усне опитування, тести, завдання	40
Модуль 2 (теми 7-10) усне опитування, тести, завдання	40
Есе (теми 1-10)	10

**До Силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:**

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для підсумкового контролю
- 4) Електронне навчання в системі MODLE