

**Силабус курсу**  
**ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА**

**Освітній ступінь – бакалавр**  
**Галузь знань: 06 Журналістика**  
**Спеціальність: 061 Журналістика**  
**Освітньо-професійна програма «Журналістика»**  
**Кількість кредитів – 3**

**Рік підготовки, семестр – 2 рік, 4 семестр**

**Компонент освітньої програми: вибірковий професійної підготовки**

**Дні занять: вівторок, четвер**  
**Консультації: середа**

**Мова викладання: українська**



**Керівник курсу**

кандидат філологічних наук, доцент **Наталія Левківна Дащенко**

контактна інформація      nataladash@elr.tnpu.edu.ua

**Опис дисципліни**

**Мета** курсу – розглянути стилістичну систему української мови в її поліфункціональній формі; виробити вміння і навички стилістично диференціювати мовний матеріал відповідно до потреб спілкування, інтенції мовця, рольових характеристик, умов і ситуації мовлення; розглянути смислові та емоційні відмінності одиниць різних мовних рівнів, виражальні та експресивні можливості мовних засобів і доцільне їх використання; формувати мовне чуття та естетичний смак мовців, підносити рівень культури спілкування.

**Навчальний контент**

№ з/п	Теми	Результати навчання
<b>Модуль 1</b>		
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І</b>		
<b>Функціональні стилі. Стилiстичне значення i стилістичне забарвлення</b>		
1.	Тема 1. Стилi. Стилiстична система	<i>знати:</i> поняття стилістики, стилю, функціонального стилю, складові стилістичної системи
2.	Тема 2. Стилiстичне значення i стилістичне забарвлення	<i>знати:</i> різницю між стилістичним значенням i стилістичним забарвленням; функціональне та емоційно-експресивне забарвлення; конотація мовної одиниці
3.	Тема 3. Класифікація	<i>знати:</i> сфери використання та основне

	функціональних стилів	призначення стилів, стилістичні ознаки на мовних рівнях (лексико-фразеологічному, морфологічному, синтаксичному)
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II</b> <b>Стилістичне використання мовних засобів</b>		
4.	Тема 4. Стилістичне розшарування й стилістичні можливості української лексики	<i>знати:</i> стилістичні можливості лексичних груп та інших категорій лексики, їх стилістичні функції, стилістичні прийоми, що базуються на лексичних засобах; конотативні можливості лексики; можливості доцільного використання лексики в особистому та професійному мовленні
5.	Тема 5. Стилістичне використання засобів фразеології	<i>знати:</i> стилістичні можливості фразеологічних мовних одиниць, їх стилістичні функції, стилістичні прийоми, що базуються на фразеологічних засобах; конотативні можливості фразем; можливості доцільного використання фразеологізмів в особистому та професійному мовленні
6.	Тема 6. Стилістичне використання засобів словотвору	<i>знати:</i> стилістичні можливості засобів словотвору; функціональне призначення мовних новотворів; стилістичні прийоми, що базуються на засобах словотвору; можливості доцільного використання засобів словотвору в особистому та професійному мовленні
7.	Тема 7. Стилістичні властивості частин мови	<i>знати:</i> можливості стилістичного використання частин мови та їх семантико-граматичних категорій; можливості доцільного використання морфологічних ресурсів в особистому та професійному мовленні
8.	Тема 8. Стилістичні властивості деяких видів простого речення	<i>знати:</i> роль речень за метою висловлювання; стилістичні властивості простого речення та елементів ускладнення простого речення; стилістичні прийоми, що базуються на специфіці простого речення; можливості доцільного використання різновидів простого речення в особистому та професійному мовленні
9.	Тема 9. Стилістичні властивості деяких видів складного речення	<i>знати:</i> стилістичний потенціал різних видів складних речень; стилістичні можливості особливих синтаксичних конструкцій; стилістичні прийоми, що базуються на специфіці складного речення; можливості доцільного використання різновидів складного речення в особистому та професійному мовленні
10.	Тема 10. Стилістичне призначення різних способів передачі чужого мовлення	<i>знати:</i> стилістичне призначення конструкцій прямої, непрямої, невластивої прямої мови, вільної прямої мови, цитування, літературних ремінісценцій, інших видів запозичень із чужого мовлення (текстів); можливості доцільного використання різних способів передачі чужого мовлення в особистому та професійному спілкуванні
<b>Модуль 2</b>		
11.	ІНДЗ	стилістичний аналіз публіцистичного тексту

## Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 11	здатність спілкуватися державною мовою
ПРН 11	вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою

## Література

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови : навчальний посібник. Львів : Світ, 2003. 432 с.
2. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови : навчальний посібник. Тернопіль : Підручники і посібники, 2004. 256 с.
3. Дудик П. С. Стилiстика української мови : навчальний посiбник. Київ : Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
4. Єрмоленко С. Нариси з української словесності (стилістика та культура мови). Київ : Довіра, 1999. 416 с.
5. Капельюшний А. О. Практична стилістика української мови : навчальний посібник. Львів : ПАІС, 2001. 224 с.
6. Коваль А. П. Практична стилістика української мови; вид. третє, доп. і перероб. Київ : Вища школа, 1987. 351 с.
7. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів [та ін.]. Київ : ВЦ «Академія», 1997. 752 с.
8. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови. Київ : Вища школа, 2003. 462 с.
9. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови. Київ : Либiдь, 1992. 248 с.
10. Пономарів О. Д. Культура слова. Мовностилістичні поради : навчальний посібник. Київ : Либiдь, 1999. 240 с.

## Політика оцінювання

- ✓ **Політика щодо відвідування:** відвідування занять є обов'язковим компонентом поточного оцінювання. За об'єктивних обставин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн-формі за погодженням із деканатом і керівником курсу.
- ✓ **Політика академічної доброчесності:** участь у різних формах аудиторної активності має ґрунтуватися на опрацьованих джерелах, літературі та особистому їх осмисленні, виконанні самостійної роботи, практичних і творчих завдань. ІНДЗ має відображати самостійну пошукову діяльність студента й не містити будь-яких форм плагіату. Поточне оцінювання та бали за ІНДЗ є підставою для зарахування вивченого курсу.
- ✓ **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** теоретична і практична складові курсу мають бути представлені на запланованих аудиторних заняттях. ІНДЗ подаються не пізніше ніж за тиждень після закінчення аудиторних занять. Допускається пізніша подача на підставі поважних причин. Перескладання модулів передбачається на підставі поважних причин за погодженням деканату та керівника курсу.

## Оцінювання

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-10): оцінка за відповіді на теоретичні питання, за усні і письмові практичні і творчі завдання, за виконану самостійну роботу	75
Модуль 2: оцінка за стилістичний аналіз публіцистичного тексту	25