

Силабус курсу Дизайн інтер'єру

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу консультацій

Рік навчання: II. Семестр: IV.

Мова викладання: українська

Викладач курсу:	Канд. мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Маркович Марія Йосипівна
Контактні телефони викладача:	0673644719
E-mail викладача:	marijater@gmail.com
Формат дисципліни	Вибіркова
Обсяг дисципліни:	Кредити ЄКТС – 4 (120 год.)

Опис дисципліни

Вивчення дисципліни «Дизайн інтер'єру» має за мету сформувати у студентів здатність аналізувати та оцінювати стилі й способи стилеутворення в дизайні інтер'єру різних історичних періодів; поглибити і розширити знання студентів з теорії та світового досвіду оформлення інтер'єрів різного типу в історичних та сучасних стилістиках; розуміти функціонально-просторові основи організації інтер'єрного простору, його композиційні особливості та колористичні характеристики.

Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є аналіз принципів стилеутворення об'єктів матеріальної культури в контексті історичних стилів; розширення і поглиблення знань для здійснення професійної діяльності у сфері культури, розвиток особистісної цілісності, духовності та формування естетичної культури; набуття досвіду творчої діяльності та ціннісно-мотиваційного ставлення до неї.

Структура курсу

Години (лекц./сем.)	Теми	Результати навчання	Завдання
4/4	Інтер'єр Стародавнього часу, епохи Середньовіччя та Відродження.	Знати: розмаїття історично сформованих художньо-стильових напрямів дизайну інтер'єру. Вміти: визначати за основними ознаками стильові напрямки й художні тенденції у дизайні	Усна відповідь, інформаційні повідомлення

		інтер'єру; висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції.	
6/6	Інтер'єри Нового часу.	Знати: сучасні, види, напрями мистецтва і дизайну, формування на їх основі стилістик інтер'єру; сучасні світові тенденції в дизайні інтер'єру. Вміти: визначати за основними ознаками стильові напрями й художні тенденції у дизайні інтер'єру; висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції.	Усна відповідь, інформаційні повідомлення
2/2	Виробничі, промислові, адміністративні приміщення.	Знати: функціонально-просторові основи організації інтер'єру, зв'язки між умовами функціональної та естетичної організації; класифікацію видів трудової діяльності людини; типологію виробничих приміщень; принципи формування структури приміщень виробничого, адміністративного призначення. Вміти: аналізувати виробничий, промисловий, адміністративний інтер'єр з погляду планувальних рішень, функціонального призначення, комфорту, естетики.	Усна відповідь, інформаційні повідомлення
4/2	Інтер'єри приміщень громадського призначення.	Знати: основні засади створення громадських будівель; особливості середовища громадського призначення; різницю між поняттями «будівля» і «споруда»; класифікацію громадських об'єктів; характеристики груп громадських будинків і споруд; особливості сприйняття простору; художні засоби створення єдності в інтер'єрі громадських будівель. Вміти: аналізувати і критикувати проектні рішення громадського інтер'єру з погляду планування, функціонального призначення, комфорту, естетики.	Усна відповідь, інформаційні повідомлення
4/2	Житлові приміщення.	Знати: типи житлових будинків, їх коротку характеристику; основні	Усна відповідь,

		чинники, що визначають формування простору квартири; функціонально-планувальну організацію квартири; естетичні завдання у вирішенні дизайну інтер'єру квартири. Вміти: аналізувати і критикувати проектні рішення житлового інтер'єру з погляду планування, функціонального призначення, комфорту, естетики.	інформаційні повідомлення
6/6	Принципи організації інтер'єрного простору.	Знати: нормативні вимоги щодо проектування інтер'єрів заданого типу; стилістичні, планувальні, колористичні, ергономічні рішення інтер'єру в цілому та окремих приміщень. Вміти: аналізувати і критикувати проектні рішення інтер'єру з погляду художньої мови й композиції, визначати його просторову структуру, особливості фактури й колорит.	Усна відповідь, інформаційні повідомлення, аналіз прототипів
4/4	Колористика інтер'єру.	Знати: властивості хроматичних кольорів; психофізичний вплив кольорів та кольорових сполучень; основні принципи виявлення кольором тектоніки різних конструктивних систем, тектоніки стін; вимоги до проектування колірного клімату інтер'єрів різного призначення. Вміти: аналізувати і критикувати проектні рішення інтер'єру з погляду ритмічної організації просторової структури за допомогою кольору; емоційного й естетичного впливу на людину.	Усна відповідь, інформаційні повідомлення, аналіз прототипів

Літературні джерела основна

1. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну : навч. посіб. Київ : Парапан, 2004. 240 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн : підруч. Харків : ХДАДМ, 2003. 320 с.
3. ДБН В.2.2-15-2005. Житлові будинки. Основні положення. Київ : Держбуд України, 2005. 36 с.

4. ДБН В.2.2-9-99. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. Київ : Держбуд України, 1999. 47 с.
5. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру. Київ: НАУ, 2011. 228 с.
6. Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Ч. 2 / [Укл. М.Й. Маркович]. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. 75 с.
7. Сєдак О. І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.
8. Синтез мистецтв: навч. посіб. / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. Київ: НАУ, 2012. 320 с.
9. Тексти лекцій з дисципліни «Історія інтер'єру» (для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн») / Укл.: Дацюк Н.М., Нетриб'як М.М., Маркович М.Й. Тернопіль: ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2016. 92 с.
10. Шумєга С. С. Дизайн : навч. посіб. Київ : Центр навч. літератури, 2004. 300 с.

додаткова

1. Ежов В. И., Ежов С. В., Ежов Д. В. Архитектура общественных зданий и комплексов / под общ. ред. д-ра арх., проф. В. И. Ежова. Київ : ВИСТКА, 2006. 380 с.
2. Король В. П. Архітектурне проектування житла : навч. посіб. Київ : ФЕНІКС, 2006. 208 с.
3. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.
4. Шаповал Н. Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: навч. посібник. Київ: КНУБА, 2000. 372 с.
5. Мхитарян Н.М. Человек и комфорт. Київ: Наукова думка, 2005. 294 с.
6. Мхитарян Н. М., Бадеян Г. В., Ковалев Ю. Н. Эргономические аспекты сложных систем. Київ: Наукова думка, 2004. 600 с.
7. Мхитарян Н. М. Человек и жилище. Київ: Наукова думка, 2012. 310 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються відповідно до критеріїв якості знань. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** При виконанні завдань на практичних заняттях заборонено використовувати мобільні пристрої, списування. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час пошуку інформації, необхідної для виконання практичного завдання (наприклад, користування он-лайн бібліотекою). Усі письмові роботи (аудиторні, індивідуальне навчально-дослідне завдання перевіряються на наявність плагіату (використання чужих текстів без посилання на них).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, але бали за їх відвідування не нараховуються. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із

керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модулі I–III (теми 1–7 – усне і письмове опитування, обговорення	70
ІНДЗ	30