

## Силабус курсу ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Дні занять: субота, 8.00-14.05, ауд. 3. Консультації: четвер 14.20-15.40, ауд. 3

Рік навчання: III. Семестр: VI.

Мова викладання: українська

Викладач курсу:	Д-р пед. наук, доцент кафедри інформатики та методики її навчання Романишина Оксана Ярославівна
Контактні телефони викладача:	067-9610430
E-mail викладача:	<a href="mailto:oksroman@gmail.com">oksroman@gmail.com</a>
Формат дисципліни	Вибіркова
Обсяг дисципліни:	Кредити ЄКТС – 3 (90 год.)

### Опис дисципліни

Дисципліна «Графічний дизайн» спрямована на: уміння створювати, опрацювати зображення для корпоративних сайтів, інтернет-повідомлень, іміджево-рекламної поліграфічної продукції; здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери; здатність розробляти та управляти проектами; – формувати навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, опанувати професійними вміннями та навичками роботи з комп'ютерною програмою Adobe Photoshop

### Структура курсу

Години (лекц./ сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
1/	Тема 1.1. Растрова і векторна графіка. Основні визначення	Знати основні визначення. Визначення комп'ютерної графіки. Растрові та векторні зображення. Роздільна здатність зображення. Глибина кольору. Моделі подання кольору. Характеристики моделі RGB. Характеристики моделі СМΥΚ.	Усна відповідь

1/	Тема 1.2. Растровий графічний редактор Adobe Photoshop. Інтерфейс програми	Знати інтерфейс програми.Робоче вікно програми Adobe Photoshop. Палітри програми Adobe Photoshop. Стрічка стану програми Adobe Photoshop. Файловий браузер програми AdobePhotoshop. Зміна масштабу відображення і переміщення по зображенню. Керуючі комбінації клавіш програми AdobePhotoshop.	Усна відповідь
/2	Тема 1.3. Виділення фрагментів зображення. Переміщення, дублювання і редагування виділених зображень.	Здійснювати переміщення, дублювання і редагування виділених зображень. Інструмент виділення «Область (Marquee)». Інструмент виділення «Лассо (Lasso)». Інструмент виділення «Чарівна паличка (Magic Wand)». Інструмент «Переміщення (Move)». Динамічний діапазон зображення.	Виконання лабораторної роботи. захист
1/	Тема 1.4. Сканування, корекція, ретушування і відновлення фотозображень.	Здійснювати тонову корекція зображення.. Розподіл рівнів яскравості зображення на гістограмі. Заміна кольору в зображенні. Інструмент «Клонувальний штамп». Відновлення елементів зображення за допомогою інструмента «Заплата». Інструмент «Лікувальний пензель». Кадрування зображення. Формат зображень TIFF.	Усна відповідь
1/2	Тема 1.5. Робота з шарами зображення.	Знати призначення шарів зображення, особливості фонового шару. Палітра «Шари». Здійснювати налаштування шару. Створення, копіювання,	Виконання лабораторної роботи. захист

		знищення шару. Об'єднання шарів.	
1/	Тема 1.6. Налаштовуючі шари. Маски шарів.	Вміти створювати маски шарів, налаштувального шару. Шар-заливка. Маска шару. Обрізаюча маска. Стили шарів.	Усна відповідь
1/2	Тема 1.8. Робота з текстом.	Використовувати інструмент «Текст». Фігурний текст. Простий текст. Текстовий шар. Растрювання та згладжування тексту. Атрибути символів тексту. Метричні атрибути символів тексту. Вибір регістру символів. Атрибути символів для вертикального тексту. Атрибути абзацу для вертикального тексту. Параметри перенесення тексту.	Виконання лабораторної роботи. захист
1/	Тема 2.2. Фотоефекти в Adobe Photoshop.	Здійснювати корекцію кольорів в Adobe Photoshop. Поліго. Використовувати палітру «Історія». Інструмент «Пензель». Інструмент «Олівець». Інструмент «Архівний пензель». Інструмент «Гرادієнт». Інструмент «Заливка». Інструмент «Гумка»	Усна відповідь
1/2	Тема 2.3. Анімація в Adobe Photoshop.	Здійснювати анімацію по карті зміщення. Створювати анімаційні кадри із шарів зображення. Встановлювати час відображення кадрів анімаційного ролика. Анімація по траєкторії руху. Анімація станів..	Виконання лабораторної роботи. захист
2/2	Тема 2.6. Полігональний	Вміти створювати фото у форматі для документів,	Виконання лабораторної

	ефект в Adobe Photoshop.	здійснювати корекцію кольорів зображення фото фільтром. Використовувати полігональний ефект.	роботи. захист
--	--------------------------	--	----------------

### Літературні джерела

1. Айсманн К. и др. Маски и композиция в Photoshop / Кэтрин Айсманн, Шон Дугган, Джеймс Порто ; [пер. с англ. и ред. И. В. Берштейна]. - М. ; СПб. ; К. : Диалектика : Вильямс, 2013. – 600 с.
2. Бойер П. Photoshop CS6 для чайников® [Текст] / Питер Бойер ; [пер. с англ. и ред. И. В. Берштейна]. - М. ; СПб. ; К. : Диалектика : Вильямс, 2013. – 443 с.
3. Келби С. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов / Скотт Келби ; [пер. с англ. и ред. В. Иващенко]. - М. ; СПб. ; К. : Диалектика : Вильямс, 2013. – 368 с.
4. Комолова Н. Adobe Photoshop CS6 для всех / Нина Комолова . – СПб. : БХВ-Петербург, 2013. – 608 с.
5. Комолова Н., Яковлева Е. Adobe Photoshop CC для всех / Нина Комолова, Елена Яковлева . – СПб. : БХВ-Петербург, 2014. – 624 с.
6. Скрылина С. Adobe Photoshop CC. Самое необходимое / Софья Скрылина. - СПб. : БХВ-Петербург, 2014. – 528 с.
7. Снайдер Л. Photoshop CC 2014. Исчерпывающее руководство / Леса Снайдер ; [пер. с англ.]. - М. : Эксмо, 2015. – 1040 с.
8. Тучкевич Е. Adobe Photoshop CC. Мастер-класс Евгении Тучкевич. — Петербург : БХВ, 2015. — 471 с.\*
9. <https://photoshop-master.ru/> Уроки, посібник, доповнення до програми.
10. <http://photoshopworld.ru/> Уроки, публікації.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі лабораторні роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під

час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов’язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### **Оцінювання**

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

<b>Види оцінювання</b>	<b>% від остаточної оцінки</b>
Модулі I–II (теми T1.1 – T2.6) – усне опитування та виконання лабораторних робіт, обговорення	80
Самостійна робота – усне опитування та виконання лабораторних робіт	20