

Силабус курсу КРЕАТИВНА ПЕДАГОГІКА



Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Дні занять: вівторок 12.45-14.05, ауд.230; середа, 12.45-14.05, ауд. 225

Консультації: п'ятниця 13.00-15.00, ауд. 232

Рік навчання: 2. Семестр: 3.

Кількість кредитів: 4

Мова викладання: українська

Викладач курсу:	доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Петришин Людмила Йосипівна
Контактний телефон	09703790 48
Е-mail викладача:	ludmyla.petryshyn@gmail.com
Формат дисципліни	Вибіркова
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС - 4 (120 год.)

Опис дисципліни

Дисципліна «Креативна педагогіка» спрямована на вивчення основ креативної професійної діяльності менеджера соціокультурної діяльності. Студенти отримують змогу на теоретичному та практичному рівні розпочати формування знань про креативну діяльність, курс дозволяє сформувати креативність у студентів, майбутніх менеджерів соціокультурної діяльності, як особистісно-професійну властивість, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність, оскільки на сучасному етапі розвитку суспільства креативна діяльність є важливим складником професійної реалізації особистості.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Креативна педагогіка» є формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатності до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатності генерувати нові ідеї, виявляти креативність; здатності діяти соціально відповідально; здатності дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.

Структура курсу

Години лек./сем	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	Креативність в науковій теорії і практиці.	Розуміти підходи до організації процесу формування креативності. Знати основні особливості креативної освіти.	Усне опитування, колоквіум
2/2	Історико-педагогічні основи становлення креативності у	Уміти характеризувати наукові підходи вітчизняних та зарубіжних вчених до становлення креативності.	Усне та письмове опитування

	вітчизняній і зарубіжній педагогічній думці	Розуміти сутність історико-педагогічних етапів та напрямів формування креативності особистості: природний, інтелектуально-творчий, особистісно-креативний.	
2/2	Філософсько-світоглядні основи креативності як індикатора суспільного прогресу.	Засвоїти змістові філософсько-світоглядні підходи до розуміння креативності: теологічний, логіко-гносеологічний, класичний, антропологічний, матеріалістичний, персоналістичний. Знати філософські принципи формування креативності.	Конспект лекції та відповідні джерела
4/2	Психологічні основи розвитку креативності як особистісного потенціалу	Засвоїти наукові підходи до формування креативної особистості: структурно-системний, підхід активної самоактуалізації креативних здібностей та творчої активності. Знати компоненти та параметри креативності за Дж. Гілфордом та ознаки креативної особистості. Поняття „креативність” у психології.	Конспект лекції та відповідні джерела
4/2	Соціологічні аспекти розвитку креативності як суспільного складника	Засвоїти напрями креативності у соціологічній науковій теорії: феноменологічний, біхевіористичний, прагматичний, неопрагматичний. Знати алгоритм взаємозв'язку креативності й соціального складника особистості за Дж. Мідом. Розуміти підхід Р. Флоріди до поняття креативності. Засвоїти соціальну сутність креативності в працях Г. Ларіна.	Усне та письмове опитування Тести
2/2	Ретроспективний аналіз дефініції креативності як основи творчої педагогічної та соціокультурної діяльності	Уміти характеризувати і знати класифікацію визначень креативності (Л. Т. Репуччі): гештальтистські, інноваційні, естетичні, психоаналітичні, проблемні; аналіз наявних знань про креативність у психологічній науці (Ф. Баррон, Д. Харрінгтон); підходи до розуміння креативності; „первинну” та „вторинну” креативність у самоактуалізаційній теорії А. Маслоу.	Усне опитування. Термінологічний диктант
4/4	Зміст та структурні складники креативності в	Уміти характеризувати і знати креативність у структурі мотивації, мислення, потенціалу	Конспект лекції та відповідні джерела

	системі наукових досліджень	та здібностей. Знати якості творчої особистості за Ю. Колюткіним. Опанувати змістові складники креативності.	
2/2	Креативність у контексті творчо-креативної взаємодії	Опанувати суттю креативної взаємодії у структурі педагогічної та соціокультурної діяльності. Знати особливості формування креативної особистості майбутнього фахівця соціокультурної сфери. Знати соціальні та педагогічні умови формування креативності, як особистісної властивості.	Конспект лекції та відповідні джерела
4/4	Креативна компетентність як складова професійної майстерності	Розширити уявлення про креативність в контексті педагогічної майстерності педагога та менеджера соціокультурної діяльності. Знати підходи, до розуміння креативної компетентності в науковій теорії і практиці; ознаки креативної компетентності; показники креативної компетентності. Вивчити креативну компетентність як інтегральну творчо-професійну властивість педагога та соціокультурного менеджера.	Усне та письмове опитування Колоквіум
4/4	Техніки, методики, технології креативності в професійній діяльності	Дослідити сутність креативних технік, методик та технологій. Опанувати принципи використання креативних технік та методик у соціокультурній сфері діяльності. Дослідити структуру використання креативних технік, методик та технологій у соціокультурній сфері діяльності.	Усне опитування, тести

Літературні джерела

1. Менеджмент соціокультурної діяльності. Колективна монографія / Львівський національний університет імені Івана Франка ; упоряд. О. В. Козаренко, наук. ред. В. П. Пасічник. Львів: Растр-7, 2018. 208 с.
2. Донченко Н. П. Мистецтво гри: теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля : навч. посібник. К. : ДАККІМ, 1999. 176 с
3. Креативна педагогіка: наук.-метод. зб. / Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. Вінниця, 2010. Вип. 1–12. 174 с.
4. Креативная педагогика: методология, теория, практика / [ред. В. В. Попова, Ю.Г.Круглова]. М. : БИНОМ, 2012. 319 с.
5. Креативність у концепції А. Маслоу [Електронний ресурс] / І. М. Поклад. Режим доступу: <http://newacropolis.org.ua/uk/content/>.
6. Креативное мышление в бизнесе / [Т. М. Амабайл и др.]. ; пер. с англ. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2006. 227 с..

7. Петришин Л. Й. Формування креативності майбутніх соціальних педагогів: теоретико-методичний аспект : монографія / Людмила Йосипівна Петришин. Т. : Астон, 2014. 400 с.
8. Дерев'яна Л. Й. Креативність в соціальній сфері діяльності : навч.-метод. посіб. для студ. психол.-пед. ф-тів (*зрифт МОН від 29.04.10 р. № 1/11-3544*) / Л. Й. Дерев'яна. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2010. 100 с.
9. Петришин Л. Й. Техніки формування креативної особистості : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. закл. / Л. Й. Петришин. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 173 с.
10. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення курсу „Педагогіка обдарованості” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка” / Л. Й. Петришин. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 18 с.
11. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення спецкурсу „Креативність у соціально-педагогічній сфері” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка” / Л. Й. Петришин. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 23 с.
12. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення спецкурсу „Креативна педагогіка” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка” / Л. Й. Петришин. – Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 22 с.
13. Петришин Л. Й. „Щоденник креативізації особистості” / Л. Й. Петришин. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 30 с.
14. Макаренко Н. М. Психологічні чинники розвитку креативного мислення майбутніх практичних психологів. Автореферат [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/464613/>.
15. Маневич Н. А. Развитие социальной креативности у интеллектуально одарённых детей младшего школьного возраста : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Маневич Наталья Александровна. Нижний Новгород, 2006. 171 с.
16. Манилюк Ю. С. Креативність як чинник професійної успішності керівника дошкільного навчального закладу : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Манилюк Юлія Станіславівна. К., 2007. 198 с.
17. Педагогическое творчество: теоретические аспекты : сб. научн. тр. / [редкол. : В. В. Крижко, Г. И. Григоренко, Т. И. Сущенко и др.]. Запорожье : ЗГУ, 1994. 82 с.
18. Петришин Л. Й. Теоретико-аналітичний підхід до проблеми креативності як прояву творчого особистісного розвитку / Л. Й. Петришин // Наук.-пед. Журнал „Молодь і ринок” Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – Дрогобич, 2012. – № 5 (88). С. 94–99.
19. Роменець В. А. Психологія творчості. К. Либідь. 2001. С. 121–128.
20. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / С. О. Сисоєва. К. : Міленіум, 2006. – 346 с.
21. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Сисоєва С. О. Х. ; К. : Каравела, 1998. 150 с.
22. Сисоєва С. О. Педагогічні технології в сучасному освітньому просторі / С. О. Сисоєва // Розвиток педагогічної і психологічної науки в Україні 1992–2002 : зб. наук. пр. до 10-річчя АПН України. Х. : ОВС, 2002. Ч. 2. С. 311–324.
23. Сологуб А. І. Креативне навчання: талант і здоров'я / А. І. Сологуб // Завуч. – 2000. №16. С. 10–11.
24. Шахіна І. Ю. Інформаційна культура як складова креативності майбутніх педагогів / І. Ю. Шахіна // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: зб. наук. пр. / [редкол.: І. А. Зязюн (голова) та ін.]. К.; Вінниця : ДОВ „Вінниця”, 2007. Вип. 15. С. 463–468.
25. Шахіна І. Ю. Креативність у навчальному процесі педагогічних університетів / І. Ю. Шахіна // Наукові записки. Серія: педагогіка і психологія : зб. наук. праць / [редкол. М. І. Сметанський (голова) та ін.]. Вінниця : ПП Едельвейс і К, 2008. Вип. 23. С. 285–289.

Політика оцінювання

● **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

● **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

● **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-5) – обговорення, розгляд питань, колоквіум.	25
Модуль 1 (теми 6-10) – обговорення, розгляд питань, колоквіум.	25
Індивідуальні завдання – презентації результатів виконаних завдань.	20
Підсумковий контроль у тестовій формі (теми 1–10). Залік.	30