

Силабус курсу

Культурологія

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Дні занять: п'ятниця 14.20-18.50, ауд.231; субота, 8.00-10.55, ауд. 231.

Консультації: вівторок 14.00-16.00, ауд. 231

Рік навчання: I. Семестр: I.

Мова викладання: українська

Викладач курсу:	Кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України, археології та спеціальних галузей історичної науки Ятищук Оксана Василівна
Контактні телефони викладача:	067-839-73-93
Е-mail викладача:	03oxana05@ukr.net
Формат дисципліни	Нормативна
Обсяг дисципліни:	Кредити ЄКТС – 4 (120 год.)

Опис дисципліни

Концептуальний підхід до викладання змісту дисципліни «Культурологія» ґрунтується на розумінні культури як цілісного явища, яке твориться людством на основі розвитку і взаємодії національних культур. Тому, розгортаючи національну культуру в європейському просторі, ставиться мета розкрити своєрідність українського культурно-історичного типу, виявити його закономірності й джерела формування, особливості процесів культуротворення та визначити внесок національних досягнень у світову загальнолюдську скарбницю.

Структура курсу

Години (лекц./ сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	Специфіка культурологічного знання	Визначити поняття культурології як науки та навчальної дисципліни. Розкрити еволюцію поглядів на культуру. Показати сутність культури, її структуру, функції та характерні ознаки. Розкрити	Усна відповідь, есе.

		суть традиційної та сучасної культури.	
2/2	Теорія та напрями культурології	Проаналізувати сучасні концепції культури. Охарактеризувати аполлонійську та діонісійську засади європейської культури. Розкрити основні засади української культурологічної думки.	Усна відповідь, інформаційні повідомлення
2/2	Культура і цивілізація	Охарактеризувати основні підходи до визначення поняття «цивілізація». Дати аналіз співвідношенню культури і цивілізації. Розкрити типологію цивілізацій. Дати характеристику цивілізації як етапу розвитку культури.	Тести, усні повідомлення.
2/2	Культура і суспільство	Охарактеризувати роль культурних орієнтацій у розвитку суспільства. Проаналізувати явище субкультури та контркультури. Розкрити поняття культурної ідентифікації. Охарактеризувати ідеї рівноправності культур у сучасному світі.	Усна відповідь, інформаційні повідомлення
2/2	Форми існування прадавніх культур	Розкрити природу анропо- та соціокультурогенезу первісності. Охарактеризувати духовне життя людини первісної доби. Розкрити світоглядні та художньо-естетичні особливості культури Месопотамії та Єгипту.	Усна відповідь, термінологічний диктант
4/2	Антична культура.	Розкрити природу культури Стародавньої Греції: логос, чуттєвість, гармонія. Охарактеризувати культурний феномен	Усна відповідь, термінологічний диктант, інформаційні повідомлення

		еллінізму: космополітизм та індивідуалізм (остання третина IVст.до н.е. - I ст. до н.е.). Проаналізувати традиції та спадкоємність культури Стародавнього Риму. Розкрити сутність української культури на перехресті скіфо-сарматського та античного світів.	
2/2	Культура середніх віків: Візантія, Європа, слов'яни, Русь.	Охарактеризувати духовно-культурну спадщину Візантійської імперії. Проаналізувати європейську культуру епохи Середньовіччя. Розкрити сутність культури та дохристиянських вірувань давніх слов'ян, культури Київської Русі.	Тести, інформаційні повідомлення.
4/4	Культура епохи Ренесансу	Дати аналіз формуванню та світоглядним засадам культури Ренесансу. Охарактеризувати ренесансний титанізм та його прояви. Розкрити сутність Ренесансу в українській культурі.	Есе.

2/2	Культура доби бароко та Просвітництва (XVII-XVIII ст.)	Дати характеристику основним рисам новоєвропейської культури XVII-XVIII ст. Просвітництво. Енциклопедизм. Проаналізувати художні стилі в європейській культурі XVII-XVIII ст. Розкрити основні засади розвитку освіти та наукових знань в Україні, феномену українського бароко.	Усна відповідь.
4/4	Культура XIX століття.	Охарактеризувати світоглядні засади та головні напрями розвитку європейської культури XIX ст. Розкрити поняття класицизму, романтизму, реалізму – основних художніх течій в культурі XIX ст. Дати аналіз кризовим явищам в культурі другої половини XIX ст. та пошуків шляхів виходу з неї. Розкрити роль інтелігенції в національно-культурному відродженні України першої половини XIX ст.	Бліц-опитування, інформаційні повідомлення
4/4	Культура XX-поч.XXI століття: визначні феномени, художні течії та	Розкрити суть модернізму – культурного феномену XX ст. Проаналізувати сучасну масову культуру. Дати аналіз течії постмодернізму в культурі на межі XX-XXI ст. Дати характеристику	Есе, інформаційне повідомлення.

	стилі	національному культуро творенню на шляху від подолання тоталітаризму до незалежності.	
--	-------	--	--

Літературні джерела

1. Білик Б., Горбань Ю., Калакура Я. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посібн. К.: Вища школа: Знання, 2000. 326с.
2. Богуцький Ю.П. Українська культура в європейському контексті. К.: Знання, 2007. 676с.
3. Борисенко В.Й. Курс української історії: З найдавніших часів до XX століття: Навч. посібник: 2-е вид. К.: Либідь, 1998. 616с.
4. Введение в культурологию: Учебн. пособ. 2-е изд. М.: Владос, 2000. 226с.
5. Греченко В.А. Історія світової та української культури: Підручник для вищих закладів освіти. К.: Літера, 2000. 464с.
6. Кордон М. Українська та зарубіжна культура. Курс лекцій. К.: Центр навч. л-ри, 2005. 579с.
7. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред. І.І.Тюрменко, О.Д.Горбула. К.: Центр навч. літератури, 2004. 368с.
8. Культурологія. Українська та зарубіжна культура. Навч. посібн. / За ред. М.Заковича. К.: Знання, 2007. 567с.
9. Лобас В. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібн. для студ. вищ. закладів освіти. К.: МАУП. 2000. 221с.
10. Чорненький Я.Я. Культурологія. Теорія. Практика. Самостійна робота. Навчальний посібник. К.: Центр навч. літератури, 2004. 392с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та заліків заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модулі I–II– усне і письмове опитування, обговорення	65
ІНДЗ	10
Залік	25